

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

من أفاضل العلماء والفقهاء
الذين هم أئمة الهدى
والمرادون بالهدى

الكتاب
الهدى

في
الهدى

الهدى

الهدى

الهدى

اطلاعی۔ اس مطبع ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جو جبکہ معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پچ کے تین صفحہ جو سادے ہیں انہیں بعض کتب لغات وغیرہ فارسی و اردو دیکھنے کی طرح کر سکتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
کتب لغات عامہ غیر محقق فارسی		بہار نجوم مشہور از شیخ بہار کا فذ	مہر پ
مصطلحات الشعر (محشی) - خلاصہ		سفر چکنا۔	
بہار نجوم۔	مہر پ	مراۃ الفضل - عربی و فارسی و ترکی	
دافع الاغلاط - مولفہ مولوی		لغات مستند و مستعمل کامل و در دو جلد۔	۱۲
امان اللہ صاحب۔	۹۷	لغات البندی - راج کتب دہلی	
فرہنگ آئند زراج - کامل در دو جلد		از ملا سیف اللہ۔	عہ
مولفہ منشی محمد یاد شاہ صاحب		انصاب لہجہ بیان نظم از مولفہ	
رتبیں ریاست و زیا نگرم۔	۱۱	فرہنگ۔	۱
ایضاً۔ کاغذ قسم دوم۔		فرہنگ گلستان از میرزا محمد	۱۰
کشف اللغات مستند از فاضل		فرہنگ بوستان۔	۱۰
عبدالعزیم کامل و در دو جلد۔	عکاب	فرہنگ سکن نامہ نوی۔	۱۰
تخیلات اللغات سے چراغ ہدایت		فرہنگ لیلیا۔	۱۰
و تفسیر کردہ زمین۔	مہر پ	فرہنگ۔	۱۰
ایضاً۔ بغیر چراغ ہدایت۔	مہر پ	مستند معروف۔	۱۰
انصاب۔ مع احسن العباب سے		شرح معانی تصدیق ہدائی ساز	۱۰
شرح لاخواس از مولوی محمد حسن گاندھیر	۴	امام بخش صہبائی۔	۱۰
بربان قاطع مع تکرار دفع قلم		شرح انصاب لہجہ بیان۔ از کریم اللہ	۱۰
مشہور لغات۔	۱۰	دشت بیاضی۔	۱۰

چون نطق سخن را بشناید و بگوید و جان

مفتاح کنجینه طلائع کلبه خزانه رموز و لطایف حضرات صوفیہ صاحب کرامات

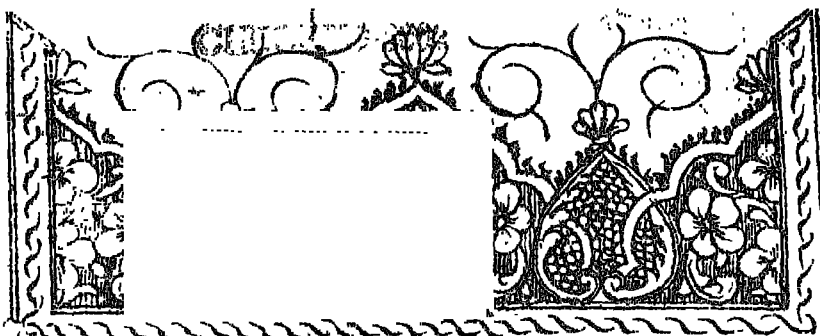
اطراف العالم للغات

محروف و مرسوم

سید الشہداء

نوردين ودايفت عالم جرنل فاضل طليل القدر و لوى عبداللطيف ملايكه ام

کتاب فی الفی



بسم العبد الرحمن الرحيم

[illegible]

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲

و نام بیان است و از فرزندان لولک بنی اسلم بنی ترک ملک بادشاهی داده زینا اختیار کرده بود و او را خضر از ان
 گفتند که بر سر زینبی که نشستی سینه پیدا شدی و سیر جاکه ناز گذاردی حوالی آن فوج سینه بنشدی و گویند از میا
 نام الیاس است آتشهاست یعنی سینه را روی آرام و بی صبر و ناشکیبائی التجاع کبیر پناه آوردن است ششها
 ع کبیر باقی گذاشتن اجتماع کبیر اول و با وجوده و برگزیدن و بر تافتن سخن و فرسودن آردن اغوا
 ع کبیر و غلبن محمد گاه ساختن اعضا ع جزوای بدن اختصاص کبیر خشی کردن اوضاع چون و وقتی و
 پس و ناگاه و او یعنی اول شرط است و مضمون طرف و مضمون سوم ادات خراجه چون چهارم مفاجات است
 و مضمون پنجم خوردن نیز آمده اطلاع کبیر معنی درازی امید و عیش و از یاد چیزی نوشتن و غیره نوشتن فرمودن و
 برگردانیدن و بعلت زکام مبتلا گردیدن اجتماع کبیر و بر شدن اقتصاد ع کبیر تقاضا شدن است ششها
 ع کبیر آب خوردن و نام علی است که صاحب آن علت بر چند آب خوردنش گی نرود و شکمش هر روز بزرگتر گردد
 است ششها از باب افعال معنی آب خوردن است اثنی ع ضم ن مفرد اقناع کبیریت کون اعتیاد
 ع بالفق معنی سرکش است جمع اعتیاد ششها ع بالفق چیز را اجتماع کبیر جلادان و صاف و روشن کردن
 و روشنائی احمد طافاع کبیر همزه برگزیدن ارجاع کبیر همزه و رای جمله پس افگندن و نزدیک آمدن بر راه
 و تباریک شدن شب و امیدوار گردانیدن و بزرگ گردانیدن و فتح جمع رجاء که و تقصیر و فتح جمع رها تقصیر کرانه
 چاه الارع بلان و اگاه باش و اوحرف تنبیه است و الارع بالکسر و التشدید و کفر و فتح و در تخفیف اللام نصحت
 و نیکی اسما ع الفتح جمع هم و نیز نام زن امیر المومنین حسن رضی الله تعالی عنه که امیر المومنین را بر سر گرفته و نیز
 نام عشوه و مسخره که آنرا اسما بنت اسماعیل گفتندی و کبیر نام کردن اسما ع کبیر و سکون نون و کسره جمله قرموش
 گردانیدن اسما ع کبیر همزه و سکون نون و مضمون معجزه پیدا کردن و آفریدن آوا آواز باشد اما کبیر همزه و نون
 مد و و طرف و رای اب آینه جمع اولی جمع ارجح و فتح همزه و ضم معنی من ایلان معنی زینا است ع کبیر است
 یعنی ستایش بکن و ستانیدن نیز و ضم کتاب مخاف از اختراعات زینت ایما ع کبیر اشارت ایما ع کبیر
 را ندن و چون در صواب خرج را مجزاد دهند و صحیح کنند و پیدا کرد و چنانچه قاضی سخیل کند گویند امضا کرد و ششها
 ع بر وزن افعلاست مفرد شقی است بر وزن فعل یعنی بد بخت اجتماع کبیر ع جمع جزو یعنی پارچه پیرای
 ایداع کبیر شفا را کردن و حدیث کردن ایفا ع کبیر دادن و گذار ع ایما کبیر جمع است است است
 کنیزک باشد اقناع کبیر سر باید دادن و اندام علم بالصواب **فصل الباء** اصطرلاب ع ضم
 اول ترازی آفتاب و آن طاسی و حلقه نسبت از جام کبیر و استخراج نموده اند و پسین جمله و صاب و صاب و آمده
 و نیز گویند که در زبان یونان اصطر ترازا را گویند و لاب معنی آفتاب و قیل لاب نام کیم و وضع او قیل

نام سپهر اسطرلاب و تیل نام او برین علیه اسلام صحیح نیست که وضع او اسطرلاب و تیل اسطرلاب و تیل اسطرلاب
 و اسطرلاب و اسطرلاب نیز گویند اگرچه احوال سبعه سیاره و افلاک همه در اسطرلاب معلوم میشود اما اسم این جزو اعظم
 که اقاب است تسبیح شده است آشوب - ف هر دو او فارسی شور و غوغا و فتنه باشد که تسایب - ع حاصل کردن
 بسی خود و تحریف کردن در کسب اصحاب - ع باران و خیز و نراندن و این جمیع محسوب است و محب جمیع صاحب
 و جمیع اصحاب می آید اصطلاح است - ع غفلت یا غفلت شدن در پیشانی حال شدن و خنیدن و یا
 به دیگر شمشیر شدن و به دیگر کوفتن و نیز تنوی معنوی بی جای یا بهیض مضطرب است که مصدر بمعنی فاعل واقع شدن
 یا نوازیب است جمیع یا بهیض اصطلاح است جمیع یا بهیض معنوی یا بهیض یا بهیض است و ناله یا بهیض چنانچه
 سخت و پرهیز او را پرهیز می آید فتنه پرور و پرهیز که جبری ما خوانند و درین وجه و قضی و عطای و
 رواج و رحمت و کشت و نیز بدت مانند اقاب در برج اسد که در میان آن راه خوانند و ایا آن نیز گویند و با و
 بی منفعت و در وی می دزدان تسایب - ع با نون و سین جمله جمیع نسبت اصطلاح است فتنه قطب و قطب
 یک بن است و آنرا خوش نیز گویند و در تبه قطب از سائر اولیا ارفع است استایب فایضی استایب باشد
 ایایب و کبر است اوایب جمیع ادب اوایب - ع ادب دارند استایب - ع یا او فارسی پرتو را گویند
 و در فتنه نگر است که چون دوش و دوش بدوش بپلویا بپلویا نمایند و با هم رسند و یکدگر را خوشی رسد گویند استایب
 رسد و عرب آنرا صدقه نامند و یکدگر استایب است هم صدقه نامند و هم پرتو را بهیض است و در حقیقت در پرتو
 استایب میگویند درین سبب که پرتو ایشان است و بعضی که این را صدقه می نامند یا اعتبار تعلق و مساس و نیز
 گاهی بطریق استعاره آفت و کلفت و آنرا را گویند یا بهیض - ع یکسر بازداشتن از حاجت و کاری کردن که
 از آن کسی را فتنه آید و بازگشت اجتناب - ع یکسر کشیدن اصطلاح است فتنه یکم و سکون دوم اصحاب
 اجتناب است یکسر نه در پرتو کردن و تنب شدن و دور شدن اجتناب - ع یکسر نه در دیک
 حقیقت و نیز دیک شدن و نیز دیک آمدن اسم الکتاب است - ع قرآن و سوره و محمل و سوره فاتحه و نیز بمعنی
 خوش و لوح محفوظ و در اصطلاح سالکان عقل اول را گویند که اشارت بر تبه و حدیث است که حقیقت محمدی
 و نور حدیث است ایستاد فتنه یکم و دوم هر گوش و در دستور معنی گویند است و نیز نام تبار و نسبت الایب
 جمیع الکتاب است یکسر و نادره و قایم و یای تختایب اند و یکسر و در دست شدن او کتاب - ع یکسر کنه
 کردن و فتنه و مها و کنا نیست از نهنگان و کینه گان و اتمام اغتراب است یکسر اول و بن جمیع و قایم و قایم
 و درای جمله لغت شدن الکتاب است یکسر ناله آتش اعجاب است یکسر شگفت کردن از چیزی استایب
 ع یکسر نمی تنگ کردن اجتناب - ع یکسر جای جمله در پرتو شدن اعواب است یکسر و عین

درای جماعتی سخن با عراب گفتن و بیان کردن و پیدا کردن و خوش گفتن و واضح و روشن گردانیدن چیزی و دور کردن و فدا چیزی و زاده شدن فرزند و عریض بفتح تازیانه و بیابان شدن و عراب جمع عرب نیست بلکه فقط جمع است که واحد ندارد و کباب - ع کبیر بروی در افتادن و بفتح ج جامعه من تحلیل و الایل - اشهب - ع با شبنم و صندل و یاس سفید و باز سفید و جواکن اسباب - ع جمع سبب یعنی آسمان ارب - ع بضم اول درای و درای و درای فارسی کج رفتن و بهلورفتن و پیچیدن و گریستن و جذب و در سبب و او نیز آمده و ارب تیاب کبسه شنبک شدن من ارب - ع بفتح از پس آینه گان و پاداشتها و کبیر پاداش بردن و از پی در آوردن فصل التالانانیت - ع در اصطلاح صوفیه حقیقت نیست که اضافت کرده میشود و بسوی او هر شیئی را از بنده مانده روح من نفس و ثوب من و سیف من و اندیشه بفتح تحقیق وجود یعنی خارجی است از حیثیت رتبه ذاتی یا قطع نظر از عوارض این خاص ممکن است پس گفته میشود و اینست اندک بواسطه عدم توفیق استقامت - ع رتبه شدن و رتبه شدن اصمات - ع بالفهم جمع ام یعنی مادران و نیز اصل و در اصطلاح حکما عناصر و طباع را گویند چنانکه ابا افلاک و انجم را خوانند آفات - ع به جمع آفت یعنی بخت و رحمت اضمات - ع رسانیدن اسپات - ع بفتح اول و سکون باو بای تختانیه جمع بیت و جمع بیت بیوت نیز آمده یعنی خانه و عیال و هر دو مصراع از شعر که بجهتند و جمع الجمع ابا بیت و بیوتات باشد البست - ف با یای مفتوح پسین زده سفیدی درون پوست که آنرا گوشت تریخ گویند یا بای مسکوره یعنی استین است اینست ف کبیر اول و سکون بای تختانیه و نون زده که کلمه تختانیت است انکاسا - ع جمع انکاس یعنی داغ کردن شدن اصحاب بیت - ع یعنی یاران روز شنبه که ایشان از بنی اسرائیل بودند آنچه مشهور است و در اکثر تواریخ و تفاسیر مسطور است که بابل قریه که بقول بعضی بابله موسوم است و میان مدین و طور بر ساحل دریای واقع شده و بقول برخی عبارت از طبریه شام است حق تعالی امر فرموده که روز شنبه ماهی صید نکنند و چون ایشان تعظیم یوم بیت میکردند و ماهیان در آن روز آمیز می بودند و همه بر روی آب می آمدند ایشان چون ممنوع بودند از گرفتن ماهی خصمت نداشته میکردند و جویند ماهی بزرگ بر ساحل دریای ساختند و آب در آن می کشیدند و ماهیان در آنجا جمع میشدند ایشان را بهما فرو می بستند و روز یکشنبه می گرفتند و می خوردند و در آن روز نهال بگذشت شیطان بیاورد و ایشان را وسوسه کرد که حق تعالی شمار از ماهی خوردن منع کرده است نه از گرفتن روز شنبه ایشان بقول شیطان فریفته شدند و روز شنبه می گرفتند و روزهای دیگر می خوردند و چند گاه برین بگذشت و حجاب از میان برداشتن و دشت در شکار روز شنبه نمادند و ماهی می گرفتند و می خوردند و میفرودختند چون ظلم و تعدی ایشان از حد گذشت و باری تعالی همه را مسخ کرد و یکبارگی بوزنه شدند و این در روزگار وادو علی بنیا و علیه السلام بود بعد لیل یعنی آنکه بنی کفر و افسوس بنی اسرائیل علی انسان و اود اناست - ع

درای

فصل الحاء

چهارم نام غریبست که بر آن در غایت ترمیمی باشد و بالش بدان پرمایند و آنرا تریکی بر تو خوانند و ترجمه معنی
 قیمت آمده و آنرا از نیز نامند اوج - ف ارتفاع و بلندی و هواد و عوج باشد **فصل اسماء الواح** -
 ع نفتح اول جمع لوح که شخته یا شند الح سیاه و سفید و کلین تراحح ع سخن گویند و نیز زبان آورند ص صیاح - ع
 افتح هزه با داء و ا و جمع صیاح است و کبسر هزه با داء ص صطلاح ع رسم و آئین و اتفاق قومی بر چیزی و
 با یکدیگر صلح کردن **فتتاح** - ع کبسر کشودن و بیان کردن و خورتن از مشکلات قرآن و یاری خوانستن و
 طلب فتح حبیبی و روز پانزدهم از ماه رجب را روز افتتاح میگویند آنست که در برای رحمت خدای تعالی در روز
 برای بهشت در آن روز گشاده میشود و برای مومنان و نیز مقرر است که در کعبه عظمه درین روز جهت زوار می کشند
 و بعضی گویند که درین روز زبانهائی که در کان گشاده میشود چنانچه زبان عیسی علیه السلام در آن روز گشاده شد
فتتحاح - ع کبسر سوا شدن از تباح - ع کبسر شاد شدن و رحمت کردن **انقباح** - ع کبسر نصیحت
 پذیرفتن **اشباح** - ع نفتح سیاهها که از دور دیده شود و اجسام کالبد استقلح - ع کبسر دل و طای مهله
 سر و نون گاو و شمشل آن **اححاح** - ع کبسر زاری کردن و درخواستن و تسدیدن و مهاله کردن و دائم باریدن
 باران **اقتراح** - ع کبسر بی اندیشه سخن گفتن و بیدار شدن و گفتن و چیزی از کسی بخواهستن **ارباح** - ع کبسر
 سودمند کردن و نفتح سود و ا و نفعها جمع ربح **احباح** - ع کبسر روان کردن و روان شدن حاجت **افحاح** - ع
 کبسر بر آوردن سوی آسمان چنانکه چشمهای سوی زمین باشند **ارتباح** - ع کبسر سود گرفتن **اصحاح** نکی کردن
 خدا فساد و الله اعلم **فصل الحاء او سباح** - ع جمع درخ بختین و بیم و چو کاخ - ع با اول مفتوح و ثانی زده
 آخ - ع بد معنی آفرین است آخ - ف تکرار یا هر دو الف مفتوح معنی خوش خوش که تباری طوی بیخ
 گویند و غیر کلمه بود که در مقام حیرت و تاسف بر زبان رانند و با اول مفهموم کلمه است که در وقت نهایت خوشی
 و خط گویند آو خ و آو خ - ف با هزه مدوده و و او فتوح و دخی دارد اول آه آمده و دوم نصب باشد
 او شاخ و معنی گستاخ **فصل الدال** - **احجد** - ع نفتح اول از آبی جاری حکیم است که حرف تهجی را بطریق
 خاص او جمع کرده و آنرا حساب جبل الضم اول نیز گویند و حساب جبل بدو طریق است صغیر و کبیر آنچه متعارفست
 آنرا صغیر گویند و کبیر آنست که با هیات حساب کنند قال النبی صلی الله تعالی علیه و سلم و یل معالیم جبل من
 تفسیر الی بحید قیل فی تفسیر بجای و جدا و م فی المعصیه پیورای اتبع یهواه فرال عند نسیم الحینه و طی ای حطبه
 عنه زنبه بالتدیه و الاستغفار کلین حکیمات قتاب علیه بالقبول و التوبه یستغفر ای ضاق علیه الله
 فنوض علیه ترشته ای افزون تر شد علیه با کلمه شخذا ی اشهد من الله القوه یمنع ای شیخ عن و سوا شیطان
 البصرینه لا آله الا الله افراد - ع کبسر تنه کردن و یک سبه زادن استخوان و ع کبیا و یگانگی داشتن

فصل الخاء

فصل الدال

و در اصطلاح صوفیه سه مورد وجود مطلق است که کل یا موجود است پس متحد میشود و با کل از حیثیت که کل
 را وجود خاص است که متحد شده با وجه اتحاد این محال است اعداد و جمع عددها است و کبر و کثرت و کثرت
 و باب آوردن و حاضر آوردن از تفاو با اول کسور و برای محاسبه بانک کردن مشترک است و
 و زنده و نام بحیثیت از هر دو روح آسمان و اُسُدر اُسُدر و اُسُدر نام تکیه است در هر یک اسود و سیاه و جمع
 و منفرد از باب علم یعنی چون شیر شدن اخضر و اسود و کثرت گرفتن و روشن کردن و روشن شدن و روشن شدن و روشن شدن
 یعنی اسناد و کبر و باز خواندن و نگه داشتن چیزی را بر چیزی و نسبت کردن کبر و کثرت برای اندر خورد و اندر خورد
 و با اول مفتوح یعنی لائق و نواز و آوردن و آنرا اندر خورد که در فصل را از این باب می آید و اندر خورد و اندر خورد
 از چندی با جمع موقوف صاحب قدر و عزت و اظهار حرکت جمیع غلط است چه این از مرکبات است این
 مرتبه و منفرد صاحب چون دانشمند و تنوید و در مرکبات اظهار احوال کلمه نشاید از تفاو و
 کم کردن و کم شده و کثرت و غم خوردن کردن است و در خوردن و دور شدن و دور شدن و دور شدن و دور شدن
 و به بندگی گرفتن ابعاد و با اول مفتوح شده معنی دارد و اول شمار است مجهول از سه تانه و آنرا تباری نیست
 و بعضی خوانند و دم درختی است که آنرا همک نیز گویند و تباری سوسن خوانند و پنج آنرا اصل اسوس نامند و
 در دو احوال بکار برده اند از اختیارات بدی نقل نموده شده سوم سخن گفتن بود بشک چنانکه گویند که آن چیزی چنان
 یا چنین مجید و نیز گتر صفها و کبر و دل سخت بند نهادن و کثرت کردن و دور شدن و نظر داده که صفها و
 جمع صف است کبر و اول و منفرد بند کردن و و ال و بند و فل صفها و سه بفتح جمعه است تفاو و سه کبر و شائین
 و جدا کردن گداز کاه اسعاد و سه کبر و یاری کردن و یکیت کردن از تفاو برای محاسبه از یزدن و مضطرب
 مستعد و سه کبر و قابلیت اسحا و سه کبر و حق روی گردانیدن ابا و سه بقصر فتح نفرین و دعای بدی
 و پاک کردن و پاک و نیست و دعای خیر است و جمع حقه کینه امین آبا و سه کمال امن و بهشت و کعبه الله
 است و سه خود بخود بکاری استاد و پیشگی جستن و بکار نشدن از کاری اسحا و سه در وجود آوردن
 و آنرا گردانیدن و مانند چیزی ساختن و سه کبر و کار کردن ابا مسعود و سه کثرت ابو الحسن
 حقا نیست بخلاف همه نیز آمده اسود و سه بفتح نیزه و سکون و بین جمله و هم و جمع اسود که شیر باشد اسود
 و سه نیزه و سکون بین جمله و دو و مفتوح و و ال ساکن یعنی سیاه و عرب و کثرت دوم است توان بنی علی السلام
 بهشت علی الاسود و ال امر یعنی علی العرب و العجم اسود و سه نفهم شگافهای زمین کوه و تسمیه صحابه اند و
 که در سوره یوسف واقع شده پس است اعتقاد و سه باشا آوردن و عدت و تهن و شمرده شدن اعتبار و تهن
 اسود و سه بکار نمان و در اصطلاح صوفیه است از احوالات الیه تفاو و منفرد و سه و تهن و تهن

فصل در اصطلاحات

از دو حدیث اعتبار راست با سقا طایع اعتبارات امر و فـ نام میوه است معنی که آنرا امر و د امر و
 نیز خوانند و بناشانی نیز مشهور است **فصل الذال** - اخذ مع فتح الف و سکون خاگزن و بعد و کسر خاگنیر نمره
فصل الراء - ایتبار مع کبلا و ل و بای تخانی و نای مثلثه برگزیدن و افزون پیش و پشتن بمعنی عطا
 دادن و خط و گیری بر خط خود اختیار کردن ایتبار مع یا اول مشتق چهار معنی دارد اول معنی بر و مملو آمده دوم
 فرو ریختن و در افتادن خانه و دیوار و امثال آن باشد سوم خص و خاشاک و سر کین آدم و سائر حیوانات و امثال
 آنرا گویند که در پیوند با تو با سازند و مزارع آنرا در زمین زراعت بریزند تا مزروع قوت گیر و چهارم بر که را گویند
 و آنرا آب ایتبار نیز خوانند و تباری جمع بر یا کسر است و تیره گرمی که پوست شتر بر فتن او درم آرد استخجار
 مع کبسر بخون آلوده کردن کولان شتر که بر سر سینه بای قربان و آگاه کردن شمشور ساختن و هم در
 انداختن و جامه اندرونی پوشانیدن و با صوی کشیدن عضو و مو بر آوردن و با مو کردن عضو اخضر - مع
 با خای مضموم و معنی وار و اول جای علف خوردن اسپانرا خوانند و آن مهر و نیست دوم استخوانی را گویند
 که در زیر کردن و بالای سینه باشد و آنرا آخرک نیز نامند و تباری ترقوه نیز خوانند استخجرف با پای
 موقوف و خای مضموم و او محدود و سه معنی دارد اول نصیب باشد دوم شتر را گویند سوم او کتار استخسر
 تالاب در و خانه جاری را گویند که مردمان و جانوران آنرا آب خورند و تباری آنرا عطن و شمل و موز و
 خوانند آخرت بذل سمجه و نداشتن و نام شهر رمضان و ایام شین معانی که آن مدت مانند آفتاب است
 در برج قوس و آنرا آذر ماه نیز گویند و تباری سمجه نام پیدا بر ایم علیه السلام استغفرا مع امر زدن
 نوشتن ابرار مع جمع بر نیکوکاران اکسمیر مع کبسر کیمیا اختیار بجای محبه برگزیده و بخواندن دل
 کاری کردن اشتبار مع شهرت دادن و شهرت یافتن استخجار مع تباری فوقانیه مشهوره تجارت کردن هنگام
 عطف جمع فکر فارسیان بکاف فارسی بمعنی پشت چار و استحال کنند وید بمعنی بخورن و نیز تیر آده اندر زکوره
 ف بمعنی اندر خوردن که آنه بین باب و فصل و ال ذکر شد او بار مع بدل معامله ای موصوفه پس رفتن
 و کشتن بخت و دولت و از پس درآمد و پشت اسب ریش کردن اگر مع آنکه تیر کی دارد و بوزن
 افضل از کورت افتخار مع تازیدن اعتماد بر مع عذر خواستن و بکارت بدون هیچ عذر یا معنی بکارت
 و نام مشوقه آمده استخرف معنی وار و اول معنی ستاره است و دوم علم را گویند و آنرا دانش نیز گویند
 سوم طالع را نیز گویند چهارم در فرنگها مانند و ستاره معنی قال می آرد تخم و در فرنگی بمعنی تام منزل از
 منازل قمر مرقوم ساخته ششم فرشته است که در عالم این گویان میگردد و هر دعای که باین او میپوست
 با حاجت میرسد مقیم در فرقه معنی قال گیر و معنی نویسد و تباری نویسنده و دوم بریده اقطار

رع بنون و فار و طاه و مصله آفریدن و پدید آوردن و نوساختن و پاره پاره شدن اصحار رع بصدا و محبه در
 دل نماند و دشمن بود و ضمه در کلمه آوردن احتلا رع کبیر در خط انداختن یعنی از تملک انداختن و فتح همزه جمع
 شطری پلاکی اصحر رع کبیر پیوسته به مصیبت ایستادن اضرا رع کبیر گزند رسانیدن و با دوستی
 شدن زن و زنان بر سر زن بودن و سخت نزدیکی شدن و بدندان گرفتن و بجام گزیدن اسپ و شتاب
 نمودن ایله رف کبیر اول یعنی اینجا و آنجا و اکنون بود او بصر رع اماله او بار است که مصدر مرفوع شد
 اقصا رع در پیش و محتاج شدن و درویشی و محتاجی او فقر یعنی بسیار تر و تمام تر ایله رع الزام باشد که
 یعنی زن و نکو که بر میان بندند و شلوار آمده است بصر رع کبیر بینا دل شدن و طلب بینائی دل کردن
 آکسیر ف و متقی دار و اول گوی را گویند که آب باران در آن فرا هم آید و آنرا استخر و آنیمه و تالاب و کلاب
 نیز خوانند دوم افزاری باشد مانند جبار و بی که شود مالان دارند و آنرا آب فرو برده و بر تانی که بجنبه
 بافتن تر سبب و پند بپوشانند اشفخف با اول مضموم ثبانی زده و سین ممله و عین محبه مضموم جالوز است
 که خوار یا ابلق مانند ستمها بر بدن دارد و چون کسی قصد گرفتن آن کند بدن خود را چنان حیثیتی دهد که ستمها از اندام
 حسبه بر آن کس بخورد و گویند هر چند که آید از نبرد فر به شود آنرا شفر بشین محبه هم گویند و سفر نه و سفر نه و سکرو سکرو
 سنجول نیز گویند و بر بان پند می سیاهای فارسی نامند اسپر رع یا اول کسور ثبانی زده یعنی سپر باشد که
 معروفست و نیاز می جنبه خوانند انشأ رع کبیر زنده کردن احتضا رع کبیر حاضر کردن و دودیدن اسپ
 و آه و غیر آن انصر رع فتح اول گره آوده ای کار رع کبیر باده کردن و فتح همزه جمع بکره بضم یعنی باده و ایضا
 جمع بکره کبیر اول اتذا رع کبیر ترسانیدن و بیم کردن و کاهی دادن از کار استکثار کبیر بسیار
 گفتن و بسیار کردن احصر رع فتح اول و سکون چیم شد و کابین ابور جمع و مصدر را باب نصر نصر و ضرب
 آمده یعنی فرو دادن و مزد و کسری بودن و بر بستن استخوان پس از شکستن اصر رع کار فرمودن و مصدر را از
 باب نصر یعنی فرمودن و بسیار کردن آمده اسور و او امر الی و فر رع نام بی از اصحاب رسول صلی الله علیه و سلم
 که او را بود و عقاری گفتندی عقاری تخفیف فاست احجا رع فتح جمع حجا اسفا رع جمع سفر کبیر سین
 ممله کتاب و پیشا بکره جمع سفر بکرت فابا شد اصر رع فتح اول و ثانی شانه ریای تختانی که تاری که عنصر
 اعلامی عناصه ممله است و از بعضی کبیر همزه نیز سین است انشأ رع ف انچه بدان اسپا نل بندند و
 فساد و محذ همزه نیز آمده اسور رع فتح و عین ممله یک خیم و فاسد و از مطلوب و حاجت خود باز مانده است
 رع کبیر بکره و سوم و بای موحده و ثانی فوقانیه و سین محبه خبر دادن و بشارت بافتن اطوار رع بفتح
 طریقا و محالها و غوغا اطیار رع فتح جمع طیار باشد استکمار رع کبیر اول خود را بزرگ دانستن

مولد شریف او در دریای مصر بوده در قیصریه و او پیغمبر سر یانی بود و او را عرب هر من او ترش است لغته
 خوانند و مراد از هر من عطارد است چون معرفت سیر کوکب و مهنارت و احکام و خواص و مریاتی نجوم مدارع
 خط و قلم و خط طالع قوم از حضا نفس انحصارست بود و همواره تدریس سرائع و در استیصاف آباء و اجداد
 و معارف انبیه و ذکر بستن انبیای متقدمه و متاخره مبارک و تفسیر باورسین ملقب گشت و اول کسی که
 صنعت خیاطی از وی بظهور آمد و بود و اسلحه برای حرب او ترتیب کرد و مدت جهاد او در میان خلق
 نهاد و گویند او پس علیه السلام فرمود که من سی سال باز حل گردسم و است برآمدم و از حقائق و دقائق عالم علوی
 خبر داشتم و بر اسرار امور ملکوت واقف و مطلع شدم و در تواریخ آمده که او پس علیه السلام است خود را
 از اعداد و پنجاه مبران خبر داد که بعد از وی نبوت خواهند شد و از واقعه طوفان خبر داد و از برای صیانت
 فقور و دوستان از تاراج و امواج طوفان و بایکی از عظمای ارکان دولت بفرمود تا کنبد بران را در مصر بنا
 کرد و خود از مصر حلت فرمود تا بی ربع مسکون را طواف کرد و باز بمصر مراجعت نمود بعد از آن حضرت
 رفیع الدرجات جل جلاله بمقتضای در فتنه مکانها علیارفت منزلت و علو درختش که است فرمود و حکایت
 ابرو جهت غلغله مخصوص گردانید و در سبب رفعت او روایات بنظر آمده اما این مختصر را کنایه آن نبویان بران
 متردک افتاد و الله اعلم **فصل ششیم** - ارتعاش - ع کسر اول و رای مملو و تایی منقوطة از باب **افتعال**
 سر زدن و لرزیدن بی اختیار او باشد - ف بفتح مروف و نایه و ناکس و مراد از هر جنس آهسته و درشتعال
 مرد دیوانه و قلندر و سرگشته و پیریشان و او میاش مشله اسکالیش - ف مصدر اسکا ش که بادل
 کسور سسته معنی دارد و اول دشمنی و خصومت باشد دوم اندیشه بود سوم سخن را گویند و دیدن کمال بمعنی بگو و بد
 اندیش آمده **آنجوش** - ف با غین مضموم و واه مجهول و معنی دارد اول بر باشد دوم تنده
 را گویند **افتعاش** - ع کسر فتن و شتافتن کرده بمعنی تفتیش کردن نیز آمده **انتعاش** -
 ع تنهه میمون بر تایی نو تانیه و بای موحده از افتعال در دیدن کهن مرده و هر پنهان کردن **اکدش** -
 ف بفتح اول و کسر اول نیز بنظر آمده و کسر سوم سته معنی دارد اول امتزاج و انفصال و جیز را گویند یا یکدیگر
 دوم اسپ را گویند که پیر او از جنبی باشد و مادر او از جنبی دیگر باشد و آزمائباری جنس گویند سوم محبوب
 و مطلوب باشد این لغت ترکی است **انتعاش** - ع کسر و تنهه میمون بر تایی عین مملو برخاستن
 و نیکو شدن حال کسی و دوست خاستن افتاده و بلند شدن **اعمش** - ع بیوزن و مخفف شدن چشم
ارش - عفت بادل و تانی مفتوح و ثانی زده در عربی و معنی دارد اول ویت براجت باشد دوم

بدی انگیزان ممان قوم و انزوختن آتش و برانگیختن جنگ بود. پیش از بضم اول و سکون تین معجمه و ضم
 بای فارسی سپوش که تازی مثل گویند و نیز کرکی باشد که اکثر و اغلب در فصل تابستان و بهوای گرم درختین
 و غدر و سقران و صوف و دیگر کسپینها و کدوم و دیگر فلها میفتند و ضائع سازد و آنرا سینه بادل و ثانی کسور
 و اسپند و سپوش نیز خوانند که در محل خود نوشته خواهد شد. فصل اصداد - اشخاص - جمع شخص مسموم
 در جز آن افضیا ص - ع کبیر نره و قای فوقایه و قای منقوطه و بای تختانیه یا نیدن از عین ابرص -
 ع بوزن فعل پس افضیا ص - ع تقدیم قافه بر تازی و توتانیه صید کردن و اسیر کردن و کسب
 کردن فصل اصداد - اشخاص - ع کبیر روی گردانیدن و فتح نره جمع غرض و تفتیش ضد جوهر مخفی
 استغنی آمده امراض - ع کبیر یار کردن و نزدیک شدن و فکر و صواب و فتح یار بها افضیا ص
 ع بنون و قاف و بای موحده گردن شدن اعواض - ع بعین مملو جمع عوض اغراض - ع کبیر
 و غیر معجمه و هم آسان فرا گرفتن در معالک چشم فرو خوابیدن اعتیاض - ع کبیر اول بدل گرفتن
 ابعیض - ع بوزن فعل چیر سپید اغراض - ع فتح اول جمع غرض یعنی خواش اعتراض - ع
 کبیر اول یا تاریش آمدن در گردانیدن معال فصل الطاء - ارتباط - ع برای مملو بستن و
 پیوستن اخلاط - ع فتح نره و قای معجمه جمع خلط و کبیر خلط گردانیدن افضیا ط - ع کبیر گزیدن
 و گستاخی کردن و کشاده روی شدن و برتر شدن و معنی خوشی و انشراح و اختلاط نیز مستعمل است
 او سباط - ع جمع وسط میانه هر چیزی اخر اط - ع کبیر اول از حد در گذشتن و شتاییدن و گذشتن
 و فراموش کردن و پیش دستی نمودن و پیش فرستادن و بر گردن نوشته راه و عوض اذاب و فتح اول
 جمع فرط است یعنی زینهای بلند و فرط بختن کاردی که روی از حد گذرانیده باشند یعنی بسیار و بجد و
 نیز افراط از حد گذشتن در مع و تفریط از حد گذشتن در ذم و معنی تاخیر کردن هم آمده اخر اط - ع فتح جمع
 شرط یعنی پیمان و تعلیق گردانیدن چیزی بچیزی و کبیر نشان کردن شتر و گوسفند جهت فروختن و نشانهها و
 فرومایگان و بزرگداران و این از لغت الاصداد است که ذاتی کشف اللغات اسباط - ع بعین مملو
 جمع سبط کبیر بعین مملو نیز قبایل و امم باشند و ربی اسرائیل چنانکه قبایل و امم عربت فصل الطاء - افعال
 ع کبیر اول و بای تختانیه بیدار کردن فصل بعین - اصداد - ع جمع ضوع و در اصطلاح صوفیه فرست
 بعد از جمع بطور کثرت در وحدت و باعتبار آن کثرت در وحدت اجتماع - ع کبیر نره و قای فوقانیه شد
 و بای موحده پس بودی کون دوری فرستادن و رسیدن کسی و در سخن دو نقطه یکدیگر آوردن و یکبار جمع
 باشند چون حسن و حسن و فتح و فتح و تخفیف جمع تابع اشیا - ع بعین معجمه و بای تختانیه جمع شیع

فصل اصداد

فصل الطاء

فصل بعین

ای کرده و پروا تقاضا - ع کبیر و تشنه و فرخ شدن امتناع - ع کبیر و تبا و فوقانیه بازداشتن
 انقطاع - ع کبیر و اول بریدن ارتفاع - ع کبیر و بلندی گرفتن کوب و غیر آن اقرع - ع کمال فعل است
 از قرع یعنی پیوسته شدن سر قرع بصفتین و قرع آن جمع او اصبع - ع کبیر و صحنه و سکون صدا و مصلحه و فتح و کسر بای
 موحده و فتح هزه و کسر با و ضم همسده و فتح با انگشت اصابع جمع و نشان و اثر نیک را صبع گویند قطع
 ع اطراف بفتح و جواب ایداع - ع کبیر و آوردن و محو و گرفتن و گذشتن مرکب در رفتار اصبع
 مفتح و صدا و مصلحه آنکه موی پیشانی ندارد یعنی کل و باریک کردن استقاع - ع کبیر و سود و بر داشتن
 اجتماع - ع کبیر و فراجم آوردن و گرد آمدن و بدلاغت رسیدن و نام شکل چهار و هم بر دل اجتماع
 انتجاع - ع کبیر و گرسنه شدن و بگیا آه چشمتن و نیز و یک کسی رفتن بر طلب نیکی اطلاع - ع
 کبیر دیده در گرد آمدن و دیده در شدن و واقف شدن قطع - ع بفتح و دست بریده فصل الغین امیخ
 و بر و بای ششما نیازی یعنی آمیزه الیغ - ت بفتح اول و بای پاری موقوف و الف و لام مقموتین و بای
 و بزرگ چه الیغ یعنی دلیر و بالغ بزرگ و این لفظ مرکب است و در مرکبات اظهار اعراب آخر اول کلمه نشاید
 از یغ ب یا زای منقوط کسور و بای معروف نرفته که از قول با فعل کسی در اول نشیند شفاع - ع کبیر و از
 باب استفعال تمام توانای خود را نبل کردن در کاری و تکی کردن معده را از افزونی طعام الاغ - ت بفهم
 اسپ و در نوبت انقضای نظر در آمده آنکه برای او سپ و نوشته میا و از تاجای که ناخوش شده باشد بدوی
 برسد او را اسکا را نیز گویند و آفاق نیز درست است فصل الفا - اشیاف - ع کبیر و هزه و بای و تختانیه
 و تهای فوقانیه ساز دار آمدن با هم و جمیع شدن اختلاف - ع کبیر و هزه ناموافق کردن و پیش کسی آمد
 و نشاندن و هم در رفتن اسکاف - ع کبیر و کشنگه اعتراف - ع کبیر و قرار کردن بگناه و صبر و مردن
 و پیر رسیدن خبر اعتراف - ع باغبین و مجاز کف آب خوردن اعتراف - ع باغبین و مجاز کف آب خوردن
 از چیزی اطلاق - ع کبیر و تهای مشدده سیت کردن اشکاف - ع بفتح شکافست که سوراخ باشد اسلاف
 ع بفتح پیشینگان و در گذشتهگان و آن جمیع سلف است و اسلاف کبیر و چیز بی بریح سلم دادن از تشاف - ع کبیر
 درای مملو و تهای فوقانیه و شین محجه یکیدن از لاف - ع کبیر و رای مملو و لام نزویک گردانیدن و جمع کردن و جواب
 شدن اصحف - ع بدوزیر سلیمان علیه السلام و او یکی از علمای و عظمای ابنی اسرائیل بود اول بر خیا نام شربت
 و بعضی گویند بر خیا نام پدر او بود و بختین کبر اصناف - ع بعضی انواع صنف کبیر حصه الیهف - ع بفتح
 خود اخترا - ع کبیر صاحب پیشینه شدن اسراف - ع کبیر بی اندازه جمع کردن و بزرگ ذات کاری کردن
 و از حد در گذشتن اکتفاف - ع کبیر پناه گرفتن اشکاف - ع کبیر علای و تهن اشکاف - ع کبیر و هزه

فصل الغین

فصل الفا

و ثانی زده معنی غریف باشد که در باب شین نوشته شد و الفاف - ع و نختان بهم در شده و کسر در هم شدن
 و اصطاف - ع کسر بر بالی کردن الف - ع کسر بر ع و سکون لام و الف و الفتن کلاما الفهم دوتی گرفتن
 الف - ع فتح اول و سکون نون بینی و الف بینی بالتحریک و اناق کسر و الفوف بالفهم جمع اول هر چیزی و کلاما
 کوه و کرانه و ندان پیشین در وقت بر آمدن و مهر را نیز گویند الف - ع کسر مدوده و رزون فاعل اشتی که از
 اهرامینی بنالدا اسم فاعل از الف از باب ضرب یعنی بر زنی زدن و تا بینی رسیدن آب و غیره و نیز کردن و الف بمعنی
 اکنون نیز آمده است اعراف - ع و واسطه میان دوزخ و بهشت و در اصطلاح صوفیه عبارت از مصلحت است
 که آن مقام شهود حق است و در شی از اعیان ممکنات و اوصاف آن ممکنات در حالت بودن الیقینا تعجبی بصفت
 که این شی مظهر آن صفات است و آن مقام اشراق است فصل القاف - اطلاق - ع از بند را کردن
 در واکردن و کشادن و زبان آوردن سخن احسراق - ع بجا حمله سوخته شدن اتفاق - ع نفقه
 کردن آفاق - ع بدین معنی جمع افق یعنی شین و سکون فا کرانه آسمان و در بقاییت رسیده را نیز گویند و نیز
 خبره را خوانند و معنی گزاف و گوش آمده اعتناق - ع کسر دست در کردن یکدیگر کردن اتفاق کردن اتفاق - ع
 کسر بر مرقی کلمه کردن و بجزای یاری گرفتن اسیر بقی - ع آوردنی و ظنی که او را دست و دلو به باشد و شمشیر
 که تانده بود و الا حق - ع تقصیم اول و ضم جم فارسی خانه محرابیان که از موی بند و جز آن سازند مشتاق
 ع کسر گویند و مشتاق - ع کسر گرفتن چیزی و آب در بینی کردن از برق متعق - ع مرکب
 آسمانست از تراق - ع کسر روزی ستاندن و روزی یافتن اطباق - ع کسر اتفاق کردن و طبق
 هر چیزی افکندن و سرخیزی پوشانیدن و فتح جمع طبق و بطریق استعاره مراتب مراد است اعتناق - ع
 کسر کردن بند ساختن و قلاوه در گردان کردن و فتح بزرگان قوم و گردنهای استراق - ع کسر دیده کردن
 فردا شدن الحاق - ع کسر لام و حای حمله پیوستن و بر چسبیدن ارداق - ع جمع جمع اردق است
 و اردق دراز دندان را خوانند استعبرق - ع و بیای نهر رنگ و سطر اخراق - ع کسر جدا شدن
 استحقاق - ع کسر و سین حمله بر او از استعراق - ع فردا گرفتن عهد و نذر شدن و تمام توانائی خود
 کاری کردن آل حق - ع بدو اوصاف مراد از برای خدا و چنانکه الحق عیالی اند نیز واقع شده اشتقاق
 ع کسر شین معبره مرانی کردن فتح مجزعه جمع شقیقت فصل الکاف - اوراک - ع کسر دریافتن و رسیدن
 بچیزی و دیدن و رسیده شدن میوه آمیناک - ع هشت معنی دارد اوکل خوردنی آواز و ساز باشد و دوم
 ستون خمیدگی طاق ایوان و امثال آنرا گویند و آنرا با اصطلاح بنایان لنگه خوانند چنانکه کمانها صدف و حوض
 مانند آنرا خوانند و معنی طرز و روش و صفت باشد ششم صفت معروم و چنانکه آنرا نامند ششم بمعنی

فصل القاف

فصل الکاف

کشد به بود و از بنگینان بختی نیده باشد به شمع طویل و آخته خانه را نماند ملاک سر لغت جمع ملک کبیر اول و سکون
 ثانی و ملک لغت بختین که معنی و شسته است به حضرت مولوی چندین جبار لغت بختی آورده اند و در دفتر دوم در
 قصه تعلیم سلیمان علیه السلام در دل لغت بختین میفرماید ملکیت خاک آدم چون که شد جلاک حق به پیشانی لغت
 سر ملاک حق به دور دفتر دوم در قصه ماروت و ماروت سگوبند ملکیت تا چه مستیها بود ملاک ای
 و بر ملاک روحهای پاک را به دور دفتر چهارم اخیر قصه عمارت کردن سلیمان علیه السلام ملکیت در زمین
 و دیوان و پیران سرکشند جمله را ملاک در چرخ کشند غرض از تحریر مستحکات متعدده اثبات این معنی است
 که ملاک جمع ملک لغت بختین آمده امساک سر کبیر باز ایستادن و نگذاشتن و جنگ و زدن از ملاک لغت
 بختی به باز از لغت مفتوح بنون زده کاف عجمی و عجمی و شکنی بود که بر روی و اندام افتد و بقصر نیز آمده و نیز معنی میوه
 دور تخمیر است برای فارسی بوزن وزنگ نام و الی ما ز ندران که رستمش گشت اشک - ت کبیر اول و لغت
 ششیم و وزبان ترکی معنی خواست و لغت و سکون شین آتشیم اصطلاح ملک سر کبیر هم و اکنون و زدن
 و در فراز کردن ایلاک سر کبیر نیست و ملاک کردن ایلیک - سر لغت بهرزه و سکون بای تختانیه و لغت
 بای موحده فاصد و غلام افک سر کبیر بهرزه و فای مفتوح و لغت گفتن و ضم کردن اندین او رنگ - ت
 تلج و تخت اشک - سر لغت جمع شربک ای ایله از شل شریف و انزاف و کبیر شربک ساختن فصل اللام -
 کل سر لغت بهرزه و سکون کاف خوردن و بامد کسر کاف خورنده اتصال سر و لغت پیوستن و رسیدن
 و در اصطلاح صوفیه ملاحظه نموده همین خوردن و در حالت بودن او متصل موجود آتی با قطع نظر از تقدیر و وجود آلی پس
 می بیند عین بنده و اسقاط اضافت وجود بنده بسوی آلی پس می بیند اتصال مدد و آلی نفس و نفس رحسان
 علی الدوم بسوی خود کشد باقی ماند بنده آن مدد و کل سر لغت بختین میوه نخل و هر چه او را خوردند و منزه بود تعالی
 اکمل و اتم اقلال سر کبیر اندک کردن و در ویش شدن و برداشتن و نیز لغت جمع و قلال نیز جمع قله است
 که معنی سر کرده است و سر مردم و برتر چیزی ایل سر لغت بختین امید و شستن آمال بهر جمع اشکال سر لغت
 جمع مشکل و کبیر مشکل گردانیدن و پوشیدن اشغال سر کبیر مشغول بودن بهر سوخت بودن و کارای و مشغول
 ساختن و لغت جمع شغل اشغال سر کبیر زاری کردن و گردانیدن ایاهیل - سر جمع ابدل و گاه مرغان که
 اصحاب فیل را ملاک ساختن و نیز معنی کرده کرده ایل - سر لغت بختین و لام شد معنی بزرگتر و لغت بختین و تخفیف لام
 معنی مهلت و مرک و دید و کسر جیم بوزن عاجل اشجان اشلال - سر دلیل خواستن امثال سر لغت بختی با
 و مثل و کبیر اول و سکون ثانی قصه او را استانباج مثل لغت بختین امثال سر مثله کردن کشته را و قصاص کردن
 با کسر ل - سر معنی ست و کابل اصل - سر شباهت و نیز اصل اصل وصال لغت اول و صلاست یا کسر و الضم

کبیر اول

اشتکمال کبر تمام کردن و تمام شدن و خوشن اعلال ع کبر بندای آیین که برگردن مردم نمند و
 آبهای روان که میان درختان رود و کبر کینه دشمن و خیانت کردن اصحاب شمال ع آنکه نامهای اعمال
 ایشان بدست چپ پندند آل ع شخص هر چیزی و اولاد و شراب که با مدد و شبانگاه غوزند و بغیر و کسر
 الف نام ولایت و درضای الصبیان عی پانست و در شرح مضاب است کبر و تشدید لام مخفی خدای تعالی
 و خداوند و زینهار و همسایگی و بیم و سوگند و خوشی و شغل پارسا نیست معنی ماهی دام دارد که آنرا بال و دال
 نیز گویند و آفت و زنگ سرخ و معصفر که آنرا آل رنگ گویند و چوبهای خیمه و شراب و کوراب را نیز گویند و
 اسپ بود و بستان و مرضیت که کاهی ز زمان نوزائیده را تا هفت روز واقع شود و عوام را عقیده آنست که
 جنیت باین نام که عراجم ز زمان نوزائیده میگردد و بزبان ترکی مراد شالان را گویند و آنرا آل تغا نیز گویند و
 نیربان هندی و خوشست که از پنج آن رنگ سرخی حاصل شود مانند رنگ روماس و در هندوستان جامه اربابان
 رنگ کشند و در دایان نیز بکار برند اکمال ع کبر تمام کردن احتضال ع کبر کیسوشدن و کوشیدن رفتن
 و حکم باطن شدن و در محسوس ماندن اشتقال ع کبر از جای بجای رفتن احتمال ع کبر بازداشتن
 اکول ع بفتح هیره و طرخ شکم و بضم هیره جمع آکل ارجحال ع کبر و بجای مملک باز نهادن و بی اندیشه چیزی
 را از جای برداشتن و بجای رفتن و در کل لغات است باز و نزل برداشتن و بیشتر کسی نشستن اعتلال ع
 کبر علت مند شدن و بهانه آوردن و بازداشتن کسی را از کاری اطلال ع کبر هیره باطل کردن
 خون و شرف شدن و بفتح هیره نشانههای خانه و سلا و جایهای خراب شده اتمال ع کبر و بیم
 و تهای فوقانیه آهستگی و زمان دادن یعنی مهلت دادن و راست ایستادن و آرمیدن و نیز بمعنی مستی
 است اختلال ع کبر نریان زده شدن و بیم انداختن و نیاز مند شدن و لاغری و ضعف شدن و خلل
 تیره رفتن اشتقال ع کبر و فون فرزند شدن احتمال ع کبر و فون و حای مملک کشاده شدن
 اختزال ع کبر فرو آوردن و بفتح جمع نزل است احمیال ع حیل و سختن و حیل پذیرفتن اجمال
 ع کبر و از وی شکم راندن و تیره بین نرم و زمین دشت رسیدن اضمحل ع بفتح تمام تریا افعال ع کبر
 شرمند شدن و شرمندگی اقول ع بضم تین نهان و ناپدید شدن احوال ع جمع حیل ناپا و اسبیل
 ع یعنی مردنهای نگذری ابدال ع کبر بدل کردن و بفتح بدلما و بعضی از بندگان خاص خدا تعالی که آن بیعت
 من اند و وجه تسمیه این بیعت تن بلای ابدال آنست که هرگاه که یکی از اینها را زده مسافرت از موضع خود تا جایی
 بصورت خود بوی که آن اهل موضع فقدان او را در نیاید و گذارشته مسافری شود و نیست معنی بدل اصطبل
 ع نام شهر است مشهور از ولایت روم و بسین و تهای منقوذه نیندی نویسنده اجمال ع کبر

ملت دادن اقبال - ع کبیر صید کردن بام اعتماد - ع کبیر برابردن امتثال - ع کبیر فرمان
 برداری کردن افضال - ع کبیر بزرگی کردن از حد و بفتح جمع فضل اسرائیل - بن لقب یعقوب
 علی بنیا و علیه السلام معنی او بر زبان عربی برگزیده خدا گفته اند و بنده خدا و بنی اسرائیل او را لا اله الا هو نسبت علیه السلام
 آفل - ع بر وزن فاعل غروب شونده و هلاک شونده یعنی فرورونده و پدید شونده مأخوذ است از افل یعنی
 غروب اغزل - ع بر وزن اغزل مراد بی سلاح استافیل - ع کبیر غره و سین هلاک را گویند بزبان و بیان
 اند و وزن خورشید بگل - ع یعنی چیزی که در غایت شهرت باشد خس پوش کردن و پنهان داشتن
 آشکارا را اضمحلال - ع کبیر و صا و صمجه گاه ساختن و ضائع گردانیدن و هلاک کردن اقبال - ع کبیر پیش
 آمدن و در آوردن بخیزی صند اوبار و غیر پیش کسی داشتن ازل - ع بفتحین ویرانگی و پیشگی و
 زمانیکه آنرا ابتدا بنا شده و بشده پلام آنگه در آن و سر و نشانش لاغرا شد و بفتح کیم و سکون دوم نگوی و بفتح جانی
 و از داشت و کبیر دروغ فصل المیم - الهام - ع کبیر غره در دل افکندن چرخ بطریق فیض
 در از رفتن احتجاج - کبیر و بجای ممله حجامت کردن یعنی خون کشیدن احکام - ع کبیر غره استوار
 گردانیدن و بفتح جمع حکم اگر ام - ع کبیر کرامی کردن و بزرگداشتن و نواختن و بخشش کردن الم - ع
 بفتحین در و بفتح کیم و صم دوم غله ایست مثل کال و در اکثر لغات بدین معنی بفتحین مرقوم گشته
 است هم - ف با اول کسور همان تم باشد اسم - ع کبیر غره و سکون سین ممله نام اسوار و اسامی جمع
 در اصل هم بود و او را حذف کردند و هر وصل در اول او در آوردند و در آن تکیه داشت و اگر است اسم
 بضم هم کبیر و هم بضم سین و در اصطلاح صوفیه اسم نیست لفظ و تمیز ملک و ایت است معنی با اعتبار صفت
 وجودیه مانند علیم و قدیر یا عدیم مانند قدوس و سلام استام - ف چهار معنی دارد اول و کشیدن آب
 و شربت مانند آن باشد و مصدر آن آشامیدن بود و دوم خبر الک بقدر حاجت را مانند و از ابتازی قوت
 گویند سوم نام ولایتیست که بایر و شرق شمال بنگاله واقع است و در آن ملک عود و نبات خوب میباشد چهارم بانی
 را گویند که حسین بن علی بن ابی طالب از لشکر کبیر از اقلیم کبیر اول و سکون قاف کشور یعنی بکنی بخشی از زمین و اقلیم بفتح جمع
 و در عرف اقلیم هم حصه دنیا است و تمام دنیا را حکما هفت بخش کرده اند و هر بخشی حواله استاره است مانند شان
 حواله گویند و کیوان زحل را گویند و جای او مغم آسمان است رنگ او سیاه است و فراج او سر و خشک
 و موثر بفاک است و او با بیان و در همان فلک است و اقلیم چین حواله مشتری است و آذر ابرجین گویند و حواله
 او ششم فلک است و رنگ او سپید و زرد و دام است و فراج او گرم است و موثر بر هوا است و اقلیم
 ترکستان حواله برام است و او را مریم نیز نامند و جای او پنجم فلک است و رنگ او سیاه و فراج است

و مزاج او گرم و خشک و موثر بر آتش است و اقلیم خراسان حاله آفتاب است و جای او فلک چهارم و رنگ او
 سرخ و زرد فام است و مزاج او گرم و خشک است و مستلست و آرایش و آسایش عالم از و راست زیرا که
 نور روز از و است و روز شب که ماه دو از و دهم اندوست و نشود نمای نباتات از تاثیر او است و اقلیم
 ماوراءالنهر حاله زیره است و جای او بر فلک سوم است و رنگ او سفید و روشن است و مزاجش سرد و تر
 او مطریه فلک است و اقلیم دوم حاله عطار است و جای او بر فلک دوم است و رنگ او سفید و زنگ است
 و مزاج او آینه است و او را بر فلک خواهند و اقلیم پنج حاله آینه است و جای او بر فلک اول است و رنگ او
 سفید تیره است و مزاج او سرد و تر است و موثر آب است از حاکم رخ و شیشه و زهره و اناها هم - ن با اول فتوح
 بشارتی زده و رای مملکت مفتوح بیم زده یعنی امیرن است که در فصل نون تشریح یافته است انجام - ن آخر کار و
 فرجام نیز همین معنی است و نیز عضوی از عضو یا چشم - ع با خاوشین جمع تبیین آنکه بشارت و آفت رسیده باشد
 و بدان سبب او را که رواج تواند کرد اصم - ع بفتح صاد و همایه ایم شده که در تاشنوا اهرم - ع بضم رای
 مملکت جمع هم نوعی از نیمه ادا - ع بکسر اول و دال جمله ناخورش مطلق پیش امام محمد رحمة الله علیه پیش
 امام اعظم رضی الله تعالی عنه و امام ابی یوسف رحمة الله تعالی عنه که نان بان رنگ گیر و پس اگر کسی سوگند
 خور که ادا نمود پس بریان خور و حاشا شود پیش شخین و اگر رنگ خور و اتفاق حاشا شود بقوله علیه
 اسلام سید الامام الملح او یکم - ع بفتح اول و کسر ثانی پست و روی زمین و در تاج است که ظاهر هر چیزی
 را گویند او یکم تار یعنی بیاض او و روی هر چیزی و پست سرخی که هنگام طلوع مهیل رنگ و بوی آنرا حاصل
 آید و آن دو هم است ادیم یعنی و ادیم طالعی او لو العزم - ع بفتح عجم و اند و ابراهیم و موسی و عیسی
 و محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم اعزم - ع بفتح آهنگ و صبر و ثبات در کار خدا تعالی جل جلاله و کار مفروض و موقوف
 باشد او هم - ن بضم اول و سوم بقدر که است یعنی انوار اثر و حاکم - ع بکسر حظه و برای مجسمه انبوی کردن
 انا - ع بفتح حظه و نون خلق و عالم احتشام - ع بکسر خداوند خدم و خشم شدن و بزرگی و شرم داشتن
 استقصا - ع بکسر حیک در زدن و ایتادن اعلام - ع بکسر معلوم کردن و بفتح جمع علم انعام
 ع جمع غنم که گویند باشد ایتام - ع بفتح بی پران نابالغ است - ن بضم اول و سکون شین
 مجسمه و ضم تالی فوقانیه و استه بکسر کس کردن و بناحق از کسی چیزی را گرفتن و در شتی کردن و کسی را به
 چیزی داشتن و شتم بزدن حظه تیر مستعمل است ایها - ع بکسر و شید گفتن او هم - ع بضم و بدل ممله
 بر وزن فعل است سیاه و زنجیر آینه که در بای بندهایان نمند و نام پدر برابریم که با شاه پنج بود و آفتاب
 پنجم - ن کنایت از آنست اهرم - ع بفتح حقیق و با بر شده مقصود از اهرم - ن با نای منقوطه مفتوح بر زده چهار

معنی دارد اول شرم و یا باشد دوم رحم و شفقت و نرمی داشتن بود سوم بزرگی و غرور را گویند چهارم عدل و انصاف بود پنجم راحت و سلامت را مانند ششم یعنی نگاهداشت آمده هفتم یعنی خم آمده هشتم تاب و طاقت نهم نام دختر خروبر ویز بوده که چهار ماه باوشاهی کرده بود او را از نرمی و خست نیز گویند و هم ظاهر و آشکارا بود یازدهم غم دانه را گویند دوازدهم مسلمان شدن است سیزدهم خواری گذاشتن چهاردهم گناه را گویند پنجاهم سر کبیر بر آمدن تبار و سرد و بنات و فتنه ارم سر کبیر سخره و بارای اهل مفتوحه نام شهر است که شد ابن عاد انجام بهشت ساخته بود و بهشت بهشتها است و بقول بعضی آورده اند که بعد از شش ماه بهشت بالای آن رفتی و در کنیز اللغه می نویسند که ارم شهر علو است و نام پدر عاد و نام مردیست و قیل کبیر اول و سکون دوم یعنی نشان راه است اما هم - مع تحقیق پیش و کبیر پیش نماز و پیشوای مردم در امور دنیوی و دنیوی و دنیوی در زمین پیدا شود و در صحاح گوید چوبیست که بنایان بآن بنا راست کنند و کتاب و نایت زمین و نایت راه را نام گویند آوهم - سر بد فتح دال جمله آدم صغی علیه السلام که گشت او ابو البشر است و ابو محمد بن عباس رضی الله عنهما گوید که بر آدم گفت بجهت آنکه از اویم زمین یعنی از روی زمین مخلوق شده و بعضی برانند که ویرا آدم نام کردند بجهت آنکه رنگ گندمگون بوده و بر قول اول از اویم و بر قول دوم از او است بالفهم ناخود بود و بعضی برانند که ویرا از ان جهت آدم گفتندی که طیف او از خاک و آب مخلوط بوده من با دست من زمین را و اخلق دنیا و این کلام دلالت میکند از آن که آدم اسم عربیت و الا تعجبی را اشتقاق نیست و قیل تویم و بعضی دال اول الا و نه گندمگون شدن دوم شتر سفید باشد **فصل النون - او ان - ع بقصر وقت و زمان انگلیون** - و با اول مفتوح ثانی زده و کاف عجمی مفتوح و یای تخطا میضموم و او معروف سه مخفی دارد اول انجیل را گویند دوم نام کتابیست که مانی نقاش تصویر باوقشها و گره بندها و دیگر صنایع و بدایع فنون تصویر و نقاشی اختراع کرده در آن ثبت نموده بود در هر جا که با نام حضرت عیسی و نصرانی و طیبیا و زنا را در سریانی و امثالهم مذکور باشد باید دانست که اراوه از ان انجیل است و در هر مقامی که بالقش و نگار و گل و لاله و الوان رنگها مرقوم بودیم باید بود که مراد از ان کتاب بائیت و آنرا از رنگ و از رنگ و از رنگ و از رنگ و از رنگ و از رنگ که الوان سبعة در او ظاهر باشد و آنرا انگلیون نیز خوانند آهین - سر مفتوح کسی که بر او اشتها باشد و از او امین باشد و ترس شده و بی است از اسما خدا تعالی و مراد از ان هذا البلد الامین که در قرآن آمده است مکه معظمه امین المدین لقب طیبی حسام الدین و امین الدین نام یکی از خلفاء حضرت مولوی هم بود قدس سره ابدان جمع بدن آبستن - ن بد و قصه و کبیر با نهفته و حامله انسان - سر کبیر سخره و سکون ثمن و سین ممله مردم واحد جمع مذکر و مؤنث در ان کیسانتست مرد و یک چشم و سر گشت و نام آبی است در عرب و بالفهم بر وزن غفران ناخود از انست که لغت باشد انگلدان - و با و با و با

فارسی جنبی نباشتن یعنی پر کردن جای حق و نشیب اسفلین - ع جای فروترین که مراد ازان دوزخ است
 اهرامن و آهرمن و اهرن و اهرمین - ن راهنما می بدیها باشد چنانچه زوان رهنما کے نیکیا
 ست و علامه طوسی در نقد محصل آورده که اهرمن شیطانست چنانچه زوان ملک است و عبارت انیس
 که الجوس من الثنویہ ان فاعل الخیر و فاعل الشر اهرمن و یضون منها ملکاً و شیطاناً و الله تعالی مشرعه عن فعل
 الخیر و الشر و نیز دیوی را خوانند که براسه استراق سمع باسمان صعود کند و شهاب اورا بسوزد و به مدد هره
 نیز در اشعار اکابر واقع شده و آنرا اهرم و اهرمه نیز گویند ارکان سبع جمع رکن گاهے ازین
 چهار طبع اراده کنند و گاهی چهار رکن عالم و امثال آن و جانب قوی ترجمیز و خویش را بهیت آنکه
 جانب قوی ست رکن گویند از خرافات و ن - ن در اصطلاح بعضی مردنست انگشت پندان
 ن و انگشت بدان - ن یعنی افسوس بر کاری کردن و نیز اشارت بناموشی است و کنایت از تعجب
 کردن است اشتقاق - ن همان شتاب کردن انبان - ن پوست بز غاله خشک کرده که قلندران
 بر میان بندند و زخیره در وید باز بند تا زیش جراب گویند ارغمان - ن با اول مفتوح ثنائے زده و
 سیم مضوم تحفه باشد که چون از جائے آیند بخت دوستان بیازند و از اسوقات و راه آورند نیز خوانند
 و در لسان الشعرا زگران نقل کرد و بجای غین قاف نیری اگر ند که قاف تصحیف غین است و بعین جمله
 نیز بنظر آمده احکان - ع آواز نرم در پرده و نفع جمع سخن آزمون - ن آرایش آستن و
 استقون - ن ستون - انگبین - ن شهد ارغون - ن لفتح یکم و سوم گلی است مشهور الکن ع
 کند زبان باشد آغشتن - ن تر کردن و آلوده شدن آن ع ف محدوده چهارمعه دارد اول
 اشارت بلجید است یعنی ضد این دوم بعضی ازان سوم بعضی ملاحظ است چهارم کیفیت باشد و محبوب که
 بتقریر در نیاید و بدون ذوق نتوان یافت و دوشنوی اکثر جاها از عالم الف لام عمده بخت اشارت بشنوی
 می آید و در عربی وقت و در اصطلاح صوفی لفظ آن و زمان که نسبت بذات مقدس الهی واقع میشود است
 حضرت آتی است که مندرج می شود ازل و ابد در وقت حاضر بودن بر آنچه در ازل است بر احاطت ابد
 و بودن هر یک ازین ازان احاطت جمیع ازل و ابد پس متحد می شود بآن دائم ازل و ابد و وقت
 حاضر و ازین جهت گفته می شود آنرا باطن باطن زمان و اصل زمان بواسطه اینکه آیات زمان
 نقوش و تغییراتست که ظاهر میشود بآن تغییرات احکام آن زمان و صور آن و آن زمان ثابت است
 همیشه اصول - ن سعد خانه ایست مشهور که میان ایران و توران واقع است گویند دی است این
 نام که این رودخانه بنام آن ده مشهور است آبستان - ن آبستن باشد اسکا لیدن - ن سکا لیدن

مهتر در بنگال است که درین جمله مرقوم خواهد شد آفرین - من کلمه معنی دارد اول کلمه تحسین و ستایش
 بود و دوم سستی و دهنده بود و این را بدون ترکیب اطلاق نمیکنند مانند جهان آفرین سخن آفرین سوم نام
 روز اول است از خمسة سترقه سالهای ملکی آنگین - من مجلس مجمع باشد از عشقون و از عشق و از عشقون
 من نام ساز لیث که افلاطون و اصفی آکنت و اکثر و اغلب در میان و نصا رسه دارند از سلطان
 من یعنی شیر آید و شیر نام پادشاه ایقان - ع کبر اول بی گمان داشتن النون - من بقصر مار
 و کبیر که درم خرید و در سرخ و نام حرم طغاشاه الب از سلطان - من بابای فارسی شیر دلیر چه الب یعنی
 دلیر است و از سلطان یعنی شیر و نام پادشاهی است پس بزرگ اعظمان مع جمع غصن بضم شاخ
 درخت و کدک غصن و غصن اکسون - من باول کسور شبانی زده نوعی از دیبای سیاه رنگ که
 بنایت نفیس و بن قمتی باشد اینین - مع لفتح اول و کسر نون یعنی نالیدن و ناله اینین المنه شین - ع
 ناله و زاری گناهکاران اینین - من لفتح فخره و نون یعنی کجا و هر کجا و نون موقوف سرخ و مانگی و نیز انجمان
 و انجمان افشان - من کسر و فتنه افتادن و مال عقل رفتن کسی را و فتن کردن در عبارت افراشتن -
 من و افراختن - من یعنی بلند ساختن اذن - مع بضم گوش و کسر و متوری و بدالف و کسر ذال در زبان
 و نیز بنشین و بدالف و فتح ذال حیوان بزرگ گوش است بجهین - من و بود مرکب من اعسل و الما و داخل
 این الیون - مع شتر پیش خواره آمدن - مع باختره ممدوده و هم کسوره و سکون نون امر است
 مشتق از ایان یعنی ایان آوردن و بفتح کیم و سکون دوم اینین شدن یعنی بے ترس شدن و یعنی
 اینین کردن و اینین کردن هم آمده است او کمن - مع خاک رنگ و این مشتق از و کنه است بضم ر که
 بسیاری زنده استخوان - مع کبر اول از مالیش کردن چیزی و چیری را و از کنگاه داشتن و خدمت
 کردن استخوان - مع کبر خوار داشتن و غاری افشان - مع بضم دانش است که الفت باشد
 امعان - مع کبر و در تر رفتن و میراب شدن و شافتن و در رفتن و روان شدن آب و حق کسی را بریدن
 و در کاری شافتن و نیک نگه داشتن امکان - مع کبر دست دادن و ممکن گفتن و کنت و قوت و قدرت
 اندودن و اندائیدن - من لفتح اول و سکون نون طبع و زرا ند و کردن و بر کردن و کاه گل کردن
 آب و روغن و در اصطلاح سخن آراستن و دروغ بسته و کلف و کفر و فرب آیین - من سه
 معنی دارد اول آفرین بود و دوم روشن و رسم سوم در نزدیکی آن خار که موسیائی حاصل میشود و بهیبت
 نام آن ده آیین بود و بدین سبب این دارد در موم آیین نام کرده اند که بر و یا م و تغیر نسخه موسیائی
 خوانند اعیان - مع جمع عین است العین - الذات هستی و بزرگ و شریف و مشهور و اگر بجهت عین

بصر باشد جمع وی عیون آید اساطین - جمع اسطوانه است که ستون خانه باشد و نیز اسطوانه را گویند امام حسین - مع لوح محفوظ را خوانند اثنان - مع بکسر لغت دادن و منت نهادن و بیان کردن یکی خویش بر کسی ایمان - مع فتح جمع بین یعنی سوگند دوست راست و کسر معروف اوطان - مع جمع وطن اند و ختن - ف با اول مفتوح معنی جمع کردن و فراهم آوردن و از آنرا انقح و انقحان و انقحان نیز گویند فصل الهام - استنزه ت با اول و ثانی مکسور و سخی و از اول جنگ و خصومت بود و دوم بجای و سرکشی باشد سوم خشم و کین است و از استنزه و تنیزه نیز خوانند آواره - ف نهفت معنی دارد اول بخفته و نابوده شده باشد دوم برانگیزه و پریشان بود سوم حساب را خوانند و آواره فتح نیز خوانند چهارم خراب خوانند پنجم معنی تم آمده ششم بغض یعنی بود آنرا آور نیز خوانند سیم برزاه آهن را گویند که در سوراخ کردن نعل برنیشند و او بخت این نیز معنی آمده اکبر - مع نامیای مادر داد آنکه او چای ششم نداشته باشد که ضمتین جمع او و مدو مفتوح و اظهار بغض او باشد آتش زنه - مع چچان را گویند آنچه به دست یعنی نواده بود اما شاه - مع کسر بسیار شدن و پیداری اوقیه - مع خشم و کسوفان چهل درم سنگ و زنیست از متعارفان عرب و از اوقیه بخت الف نیز خوانند که در باب و او نوشته خواهد شد آسیه - مع بر غیره و کسرین زن فرعون که پنهانی بجوی علیه السلام ایمان آورد و بود حق تعالی آن معصوم را از شر فرعون علیه السلام محفوظ داشت چنانکه هر وقتیکه خواستی که بادی جمع شود و محال دیوی را بصورت بر فرعون فرستادی تا او با وی جمع آردی و بعضی گویند او عین بود هرگز بر وی قدرت نیافت و در کتب عقائد مذکور شده که چهار کس از زمان پیغمبر بوده اند و جدا آدم و نوح و جبرئیل و اسیر و مادر موسی یعنی سیده یوسف و مادر عیسی مریم اما فتوی بر نیست که ولیه بوده اند بیشک نه ولیه مصطلح و در روایتی نبیره لقب شده مراد ازین لفظ معنی اولیست یعنی رفیع القدر عند الله تعالی و گویند که آسیه بنت فرام خاله زاده حضرت موسی علیه السلام بوده آسیه کبیرین جمله مادر است که مذکور شده اسکیفوف - ف با اول مکسور و وزن استنزه بر چنین و الیه وزن و خفته اند افتن استور را گویند و آنرا سکینه و سکینه نیز خوانند آنچه در فتح و جم فارسی چیری که در کشت نصب کنند و معنی مهر و زلفه آمده و آنرا آنچه بجایه قاف خای معنی نیز گویند اسکره - ف با اول مضوم کاسه گلی را گویند سکره بخت الف نیز آمده در باب سین مرقوم میشود انظار مع فتح اول نام شهر است بشام که در عمارت های عجیب است و در شغوی و در باب نظایک واقع شده و بدو است که در حلب در آن است بجانب انظار که از آنجهت او را باب انظار گویند خوانند او او مع فتح اول و او شده و نقش خوانند و حیم و مومن و او او آه کشنده و نیز او او کسی را گویند که او را زبان حاجت نباشد

در کتب عقائد مذکور شده که چهار کس از زمان پیغمبر بوده اند و جدا آدم و نوح و جبرئیل و اسیر و مادر موسی یعنی سیده یوسف و مادر عیسی مریم اما فتوی بر نیست که ولیه بوده اند بیشک نه ولیه مصطلح و در روایتی نبیره لقب شده مراد ازین لفظ معنی اولیست یعنی رفیع القدر عند الله تعالی و گویند که آسیه بنت فرام خاله زاده حضرت موسی علیه السلام بوده آسیه کبیرین جمله مادر است که مذکور شده اسکیفوف - ف با اول مکسور و وزن استنزه بر چنین و الیه وزن و خفته اند افتن استور را گویند و آنرا سکینه و سکینه نیز خوانند آنچه در فتح و جم فارسی چیری که در کشت نصب کنند و معنی مهر و زلفه آمده و آنرا آنچه بجایه قاف خای معنی نیز گویند اسکره - ف با اول مضوم کاسه گلی را گویند سکره بخت الف نیز آمده در باب سین مرقوم میشود انظار مع فتح اول نام شهر است بشام که در عمارت های عجیب است و در شغوی و در باب نظایک واقع شده و بدو است که در حلب در آن است بجانب انظار که از آنجهت او را باب انظار گویند خوانند او او مع فتح اول و او شده و نقش خوانند و حیم و مومن و او او آه کشنده و نیز او او کسی را گویند که او را زبان حاجت نباشد

هر چه کند بل کند ابرمه سرخ نام سرشکر اصحاب فیل که از قبل بجاشی والی جش برای تخریب خانه کعبه
 فیل سپید را که محمودی نام داشت با چهار هزار فیل و ششصد هزار مرد همراه آورده بود و بقدرت الهی
 الفریز همه پاک شدند و آن قصه در سوره الم ترکیف همین است آماره سه بفتح اول ویم شده فرمانند
 بدی ام الهام سه سه جای بودن در دوزخ و اصل آن اقصیه سه جمع قماش بضم متاع و دخت خانه
 از هر جنس که باشد افکنده و فکند و انداخته و نکایت از سر کین نیز داشته شده آخته و
 بدر کشیده ایکه سه ریش و دختان باشد آسمانه سه بدر قف خانه اشتباه سه کسر مانند شدن بفتح
 جمع شبه است انگوزه و انگزه و بقصر شیرینی است کثیف الراحه تاریش صلیت گویند
 آب سیاه و آب طوفان و نام رودی در باده که توله حضرت رسالت پناه صلی الله تعالی علیه وسلم
 آن رود خشک گشت اندوخته و گرد کرده و پیدا کرده و حاصل نموده فضل الیا - اچی - ت
 بفتح اول ویم پاری برادر کلان بر گویند آب ورجوی و بابای موقوف در مطلق یعنی دولت و
 بخت و اقبال و فرماندهی آمده آشفته معنی پریشانست اویم طالق معنی قسمی است اندام نسوب
 بطالفت که نام شهرست از بر عرب چنانکه اویم معنی نسوب همین است اجر می سه کسر و ظیفه و روان
 آبی سه بفتح هزه و بای موحده کسوره معنی سرکش املی سه کسر ماله املاست که در فصل الف مشروح
 شد اسما عیسی سه قربانی و نیز طالفة است نسوب با تمیل که مودی بوده است صاحب مذہب ترسیان
 که زده اسپد پرتید ابالی سه باک میدارم از مصالات معنی پاک داشتن انائی سه بفتح یاءانش و ناکره
 کار آبی سه بدست معنی ندارد اول رنگی باشد معروف و قوم نام میوه است که از اسی خوانند سوم نام نوعی
 از گور باشد افی سه مار بزرگ چنانکه بر هر که نظرش افتد آکس بمیرد و چون چشم آن بر مواند کور شود
 اجمی سه آکله بر گفتار قادر باشد و سخن پیدا و صبح تواند گفتن اگر چه از عرب باشد و غیر عربی اجمی سه
 ناولینده و ناخوانده نسوب بام مادر و ارامی اذان گویند که تربیت نیافته و ناخوانده باب الیا
 فصل الالف - بر صیصا سه بفتح نام ولی است که بوسواس شیطان کافر شده بود و قصه او در
 منطق الطیر و غیره مشرح مذکور است پهنا و بیای فارسی مفتوح معنی فراخ آمده بکاسه بضم گریه و در
 شرح لصاب است بدو قصر صد معنی گشتن کسی را اگر لیکن غلبه کردن و نیز مراد از مد و واوا شک و از
 مقصور او بر و آمدن اشک و فیل جدا و از بلند کردن و با رفتن آب چشم و قصر آواز بلند کردن بی سیلان
 یلوا سه بفتح از نایش و بتلا و بلا بتا سه بفتح اول و تشدید نون و مد را نگویند که بتازی سحر خواندن
 و نیز معنی رشته را که بتازیش سطر خوانند بوسینا سه نام پدر یعلی که وزیر نخرالدوله پادشاه روی بود

ک

فصل الف

بغا - ف با اول مفتوح و معین مجید و سبب پای بود و آزا تا بازی نخست نامند برنا - ف با اول مفتوح
 دوشی دارد آفل جوان را گویند و دم حنا باشد و آزا بر ناک و بر نایز خوانند بو الحلا - ع بالوده و نیز تمام
 شاعر فصیح که در عرب بوده و کلیت سبب که در محقق ضرب المثل بوده گویند و از ترس کم شدن خود نشانی در
 کلام انداخته بود و زنی شخصی در حالت خواب آن نشان از گلویش کشیده در گلوئی خود انداخت چون بیدار
 شد فریاد بر آورد که من کم شده ام بعد از آن ضرب المثل شد الحق من الحق و آزا خنق نیز گویند و ابو اله
 کلیت آن است بهما - ف بفتح زبائی و غوی در دوشی لازم آنست و اختی که باد و خنده خود انس گرفته
 باشد باب الاسماء - راه که نشان با و سجا - ف بیفایله و بیجی صلی و بیوده و هرزه پذیرا - ف بیفایله
 فارسی قبول کنند و روان شوند و شنوند و سخن و فرمان بردار با لا - ف چهارم می دارد اول اسپ جنیت
 باشد و دوم یعنی صاف کننده آمده و لیکن معنی بدون ترکیب می شود چون می بالا و خون بالا سوم و دیگر را
 گویند چهارم در کتاب خبر معنی فریاد آمده بطحی اسع نام غنایی در که و نیز در فراج که در و سنگر و با بود و نیز یک زار
 بنوا - ف غلغله و قلندره و امروتراشیده را گویند و او - ف ششش معنی دارد اول معنی طاقت و آرام باشد
 دوم معنی در انشین بود سوم سر و برگ آمده چهارم معنی توجه و التفات و میل و رغبت بود پنجم معنی ترس ناک آمده
 ششم فراغت را گویند فصل العبا - بو العجب - ع آنچه شگفت آورد و این کفایت باز بر آنست بو تراب - ع
 کفایت امیر المومنین علی رضی الله تعالی عنه بو تراب بجزه نیز آمده و در اصطلاح اهل فارس پدید را گویند
 بولاب - ع کی از پسران عبد المطلب که جد رسول الله صلی الله علیه و سلم باشد نام او عبد الغزی بود و هم آن بود
 صلی الله علیه و سلم شنید با سله کثرت و هداوت و دشمنی او با حضرت برد و فرین واقع شده ابولاب ناسخ کردند
 معنی ابولاب صاحب زبانه آتش ابو الهرب - ع خداوند گریز فصل التا - پنجمست - ف معنی
 سواری کردن و سوار شده آمده برات - ع بیرون رفتن از چرخ و دور شدن و جدا شدن و پاکی
 پنجم فوبست - ف یعنی اذان صلوات بر خوقت و نیز پنجم فوبست که بر در لک و سلامین نهند بدست - ف با
 اول و ثانی کسور و وجب را گویند و آزا تا زبان شیر خوانند پنجمست - ف بیای فارسی و لام هر دو کسور و پنجم
 با و لام هر دو مفتوح و قبل بیای تا بازی نیز نامند معنی زشت خوشت و در و پیایات - ع جمع بین پنج اول
 گواه و محبت و روشن و آشکارا بیایات - ع بفتح شاکاه و بخون و آنچه شب گذاشته شده باشد از گوشت و نان
 و غیر آن و شب باشد بطالمت - ع بکار بودن و دلیر بودن با و پروت - ف یعنی کبر و خود را و این را
 با و سبب نیز گویند برت - ف با اول مضمر میثانی زده یعنی یکسو شدن آمده بت - ع بفتح قطع یعنی بریدن هفت
 یعنی پنج خص و هفت اندام یا آنچه مسلمانی است و مراد از هفت مؤمن به اند یعنی آنکه ایمان آرند بوی معنی بخداستالی

باز

باز

جل جلاله و ملائکه و کتابهای منزله و پیغمبران و روز قیامت و تقضا و قدر و بحث یعنی زنده کردن بعد از ازیزان
 بعضا عمت - ع پاره مال که بدست کسی تجارت فرستند بلا عمت - ع دلفت رسیدن و در اصطلاح بخا
 مطالبقت بودن کلام است و مرقه قضای حال را با انصاحب کلام بر عمت - ع با اول مفتوح بنام
 زده و غیره و مفتوح بسین زده و معنی دارد اول گیاهی باشد بهر مانند اسپناخ داخل آتش ساخته بزند لیکن
 آن خود زده باشد بخلاف اسپناخ که آنرا بخارند و آنرا را حید و بزند نیز خوانند و بیشتر در میان زراعت کنند و دیگر
 غلات و کند با سه جوی آب بر وید و دم جوی آب باشد که زرگران از بیع بجا ب زراعت خود میرید بخت -
 ع بفتح و حامی جمله محض و صرف شراب بی آیین و بجای مجید و ملت و طالع باشد بخت - ع بضم و کسر اول نهاد
 و آفرینش چیز است - ع خانه و عیال و هر دو مصراع از شعر که هم بندند و باقی تفصیل این در لغت ابیات
 در باب الف در فصل الثانی مرقوم گشت بجز دست - ع یعنی جوانمرد و سخی که بعد دادن ایشان نشود بپوت
 ن با اول مشهور و او معروف جگر را گویند و لهذا اقلیه که از جگر سازند قلیه پوی خوانند لیکن در اکثر اشعار
 بپوت مشهور است و پوت ساخته یعنی لوت که معنی آن اقسام خوردنیها و انواع طعاما و شریات بوده باشد
 نظم نموده اند **فصل الثانی** - بخت - ع بر انگشتن و فرستادن و مرده را زنده کردن و بیدار کردن و غیر
 نام شاعری از تلمیح بچوشت - ع جمع اسم فاعل با حث - ع عبارت از تکلیف بخت - ع اندوه که بران
 صبر توان کردن و پراکنده و آشکار کردن را بخت - ع الخزن الشدید بخت - ع بفتح باز جستن و کاویدن
 و کسی را سخن آوردن و بعد از آن بخت - ع بفتح و بخت - ع بضم یعنی ساختگی و آماده شدن و قصد باشد
 هیچ - ع زیبا و شاد و بخت که زیبا و شادمان و نیکو شد گشت برنج - ع بضم که شک و یکی از دوا زده بخور
 فلک بفتح سپید و سخت سفید و سیاه و سخت سیاه **فصل السخا** - بر نخ - ع بفتح چیز میان
 دو چیز جائل باشد خواه میان واجب و ممکن و خواه دنیا و آخرت و آن از وقت موت است تا وقت نشر
 و انچه در قرآن آمده است که بر نخ ایامی یوم الدین مرا و قبر است زیرا که واقع شده است میان دنیا و آخرت
 و جسم ظلم میان رویت و حقوقات مجرده و با اصطلاح صوفیه روح اعظم را گویند و نیز خطیست میان دوزخ و بهشت
 و برنج لبر از خ لبر بر نخ جامع نیز می میشود و در تبه و حدیث که تعیین اول عبارت است و در جمعی و تحقیق
 پیغمبری شود بر نخ - ع با اول مفتوح بشارتی زده چهار معنی دارد اول پاره از جمیع باشد دوم برق را گویند
 سوم زمین پستی باشد که آب باران در آن جمع شود که آنرا ناله آب و هرگز نیز خوانند چهارم غنیمت را گویند بطیخ
 ع که برترین خمرزه بطیخ الهندی هندوانه که تریز باشد و تالیش و ابغش نامند پاسخ - ع جواب شیخ - ع بفتح
 اول و حامی شده و نیز مخففه کلمه است که وقت فرج و غنا بخیزی گفته میشود و نزدیک مبالغه را میگویند **فصل الثانی**

بخت

بخت

بخت

بر و دست بضم اول صد آورده و نوعی از جامهای پوشش زمستانی و چادر را نیز نامند و نیز جامه است که در
 بین بانند و آنرا رویانی گویند و فتح اول یعنی دور شود آمده و نیز سر را و راحت و خواب را گویند یا ر و عفت
 آب سر و باد که پیوسته زده و در سر و بعضی ثابت نیز آمده باشد - ف با اول مفتوح ثنائی زده و زده سینه
 دارد و اول فاصه میان دو عضو را گویند و آنرا بتازی فصل خوانند و دوم زنجیری باشد که بسای مجرمان و دیوانگان
 نهند سوم شکم آهن بود که بیست شش کام بر صندوق و نخه در و امثال آن زنند چهارم قتل را نامند پنجم که در حله است
 عظم عمد و پیمان بود و ششم غم و غصه باشد و ششم گره و عقد را نامند هفتم سدی باشد که در پیش آب بندند و هفتم خیال و
 مقام بود مثلاً اگر گویند که در بند سفرم باطلان در بند آزار است اراده آن باشد که در خیال سفر و فلان در
 مقام آزار است یا تو هم که بند و میان بند بود و دهم ریشمان و طناب خوانند سیزدهم بند ترجیع و ترکیب
 بود و آن بینی باشد که بعد از چند بیت بیاورند چهاردهم گرو و زمین را خوانند پانزدهم حیلگی گیس باشد
 شانزدهم جفت گاوی را نامند که جهت ذراعت و آرا بهل بندند هجدهم طومار کاغذ باشد هجدهم
 گرفتن برده باشد از غلیم و دارا حرب نوزدهم جمع بند بار گویند یا نند بیست و نهم و بند قبا و بند کار و و اشام
 یا پیر و - ف مدگار را گویند یا هر و - ف بابای فارسی و زای مجرای است که قاصدان را زده بند و چوبی
 که بندی باتان از اسیران بطریق روزمره ستانند بر ندرت امر از ندرت است که در باب را و فضل دال
 تشریح خواهد یافت انشاء الله تعالی پر و و - ف بابای فارسی مفتوح ثنائی زده و رای مضموم و و او
 معروف و دومی دارد و اول سلامت بود و دوم و و اع را گویند پرسید - ف بفتح دیر رای هله و پو رسید
 و پرسید - ف این هر سه لغت بمعنی پرسید آمده بهاء و - ع کسر از کسی دور شدن و کسی را از خود دور کردن
 بعد - ع لفتح و سکون عین پس و تحقیق خوار شده و خوار شدگان و بضم دور شدن و هلاک شدن و دور و هلاک
 از باب کرم طیس الهما و - ع بدگسترانیدن تبارانید - ف بمعنی بزرسانید بر لامی شند - ف در اصطلاح یعنی
 جت و جوی پیوده و بجا حاصل میکنند آمده پنجم و - ف بمعنی همسری و برابری که در کسر شد - ف بمعنی خیمه کند بید - ف
 جمع بید بمعنی بیابان و پیوند و هلاک شدن آباد الهادی الملک الله بمعنی غیر نیز آمده و کسر با نام و فنی است
 که بار دارد و آن معنده نوع است چنانچه که بید و تحریک و تحوّل بید و شک بید و بید و بید و بید و بید و بید
 و غیر هم و نیز نام دیوی است پازند رانی و بیای باری و بوش و ایضا باشد آمده چنانکه استاد فرماید بیت
 میان لبه دارد و بیدار بید + همه در پناهی جهاندار بید + و مترادف با هم آید و بمعنی با پیوده و ناسودمند باشد
 استاد فرماید بیت که بهرام و ادش بایران نوید + سخن گفتن او شود با بید + و نیز کتاب کفار بنند که بر همان
 از کلام خدا میگویند و آن در اصل یک کتاب است مثل بر چهار دفتر و بهرین جیش چهار بیت نامیده اند و دفتر

اول سياه بيد دوم ركه بيد سوم حجر بيد چهارم اشرف بيد و در بيد اول ادا مود و فواهي و وعده و وعيد و سائر
 احكام شرعيت ايشان است و بيد چهارم مناسبت بسره و فزا اول و نيم آخرش بنام صفت محمد است صلي الله
 تعالى عليه و آله و سلم و كلمه لا اله الا الله عبارت از كلمه طيب است و در آن بسيار است و از اول آفرينش تا آخر
 دنيا و هر چه در آن ميان است از نعمات در آن نوشته شده است و فرمايد بيت نه از رنگ مانم نه ديوسپيد
 نه بولا و هندی نه سجد نه بيد + بخدا و - شهر مشهور است و او را پيش از آباداني باغ داد ميگفتند كه از آنكه
 هر هفته نوشيران عادل در آن باغ بار عام داد و وظلوان را با انصاف رساندي بمر در ايام شهرى آباداني
 شد الحاکم را ساقط كرده بخدا گفتمد بديعت خد نيك و بار چنين سوخته سخت كند و سوده كه در آن آتش
 زد و گيرد و ادا گياهي است كه در حقيقتي نمند و بياي پارسى نام ديتي است و ضم اول و دال جمله شده چاره و
 علاج و نيز ركه بي آيد چنانچه لابد و ضم و تخفيف مختصر و فصل الدال - بو و - من بخي بود كه فارسى ابدال
 را ببدال خوانده اند و لهذا در تنوي مولوي مولوي ديتي قافيه عوض واقع است و در اكثر اشعار كابر نظر داده فصل
 الراء بشير رخ ففتح شده دهنده و خوب روى و نام حضرت رسالت پنا صلي الله عليه و سلم بسره س با اول كلمه سين
 جمله مفتوح و در ايام مسكون گوئيد نام وزير نصرتي بود كه در مردم نصارى عداوت انگذ و نفسه آن در و فزا اول كثر
 مندرج است و اگر با اول مفتوح و ثانی كسور و راي جمله خوانده شود به از شق اول است با و گير - من روزاني كه
 بزرخ باز نمند و بالا خواند تا بستان بر - من با اول مفتوح ده صني دار و اول بالا و زير بود و دوم بار و رفت را گوئيد
 سوم سيد باشد چهارم كنار و آغوش را گوئيد پنجم مختلف بگ است ششم مني پنا آبد هفتم زن جوان را نماند هشتم
 ياد و حفظ را خواند و آزا در هم گوئيد نهم مني ظون بود چنانكه اگر گوئيد يك بر شود طرد باشد كه بكيون شود و دهم در
 خانه و سر اى و نيز در فرهنگي مني زديك و زن و نفع زمين خشك و پر بنده و پستان زن جوان و بفتح و رسه مشدود
 نيك و مهران و بيايان و كسره بانكوى و در حل لغات است مني را نماند ز و انچه نزد يك فرستاد بديع و ضم
 گندم پد رسه بفتح يك مسكون دوم ماه تمام شب چهارم بد در جمع و بد را بدر ازان گوئيد كه ماه در شب چهارم
 مبادرت ميكند بر آفتاب در طلوع و گوئيد در غروب و نام خلاصه و نام چايي كه در كنار آن جنگ واقع شد
 و آن جنگ را جنگ بدر نامند پس در - من با اول كسور و كبر باشد و امر از پنداشتن بود و بخار -
 ع با اول مضوم غبار كه از جايه نماند بر آيد و قيل دو ديكه ادا آب گرم و رطوبات خيزد و قيل
 دو دى كه از دمان و از آنها در زستان بر آيد و نيز مني علم باشد استاد فرخه فرمايد بيت
 فخر كنند روزگار تو بتميز را + كاصل بزرگى تو بى واصل بخار + و بخار از اين لفظ مشتق است
 و مني آن بسيار بود و چون در آن شهر علم و فضلا بسيار بوده اند از اخبار موسوم ساختند بار عفت

فصل الدال

سست معنی داده و اول سبزه درخت باشد و دوم نامی است از نامهای خدایتعالی سوم رخصت باشد و رخصت
 در آمدن مجلس بود چهارم یعنی کت و مرثیه بود پنجم بارگاه را گویند ششم یعنی بیخ و بن آمده بهنتم مترادف
 کار است هفتم جای انبوی و سببای چیره را گویند مانند کج بار و دریا یا رنم باره را خوانند مانند زلف
 مشکبار و ابر باران یا در دهم حاصل نباتات را گویند از کل سبزه یا آید دهم خسی بود که میان زعفران و مشک
 و غیر آن کنند حکیم خاقانی فرماید بیست هر جا که محرمی است نهی هم حرف است + آری ز گوشت گاو بود
 بار زعفران + دوازدهم دیدگان باشد اسحاق اطعمه راست بیست عشق یعنی دل مایه و دنیا هر دو به بعضی
 خیر و بد یک کلان نه بر بار + سیزدهم برده را گویند چهار دهم دوست را خوانند و آلا باره نیز گویند مثل
 زن یا یعنی زن دوست و غلام یا یعنی دوست یا دهم حل زنان و ماه چهار پایان را نامند شانزدهم
 غم و اندوه باشد هفدهم انبار بود هجدهم سازها را گویند که مطربان خوانند مانند چنگ در باب را و امثال آن
 نوزدهم نرج و ارزنی را خوانند که بجهت بوزه میا ساخته اما هنوز صافی را از در و جدا کرده باشد بیستم
 نام دی است از مضامین نیشاپور نیز یعنی حل بود چون بارشتر و امثال آن و بعضی بزرگ چنانکه گویند بار خدا
 یعنی بزرگ خدا و نیز یعنی نصیب آید چنانچه مولوی جای راست بیست توداده بار هجری من مردم از غیرت
 بسی + یکبار میرد هر کسی بپایه جامی بارها + و بعضی تنگ جامه و جز آن نیز بنظر آمده بهنم با عو ر ع نام مردی
 که در زمان حضرت موسی علی نبینا علیه السلام بود و بدعی وی چهل سال در بیابان میماند آنرا لامر بدعی
 پوشع علیه السلام گویند بدعی موسی علیه السلام ایمان او مسلوب گشت نام پدرش با عو ر بود کذا فی
 الطبری و قدوة المحققین امام محمد غزالی قدس سره در منهاج العالبدین می گوید که در درسه او دوازده هزار
 دوات مرصع حاضر میشد چون قصه او مشهور بودند بزرگ تلوین نمود و هر برف بوزن شهر نام ولایتی است و
 نیز خط و نصیب و برم و شهر مترادف است و صاحب حراج میگویی که بعضی لاک و گونشاریست و نیز یعنی
 عجب آمده نیز گر و بعضی مزارع است و آنرا بزرگ در بزرگ و بزرگ کار نیز خوانند چه بد یا اول
 مفتوح بستانی زده زراعت را گویند و آن را و نیز گویند بد گر و بعضی بنال هم مزارع است و آنرا
 گویند و کشار نیز گویند که در بعضی از فرسنگها بجای دال هله برای هله و بجای زای هله بنظر آمده بخور عفت
 با اول و ثانی مضمم و او معروف و رای موقوف غل لنبی باشد و آنجا بازی میسره سالیله و پونانی اصططع و هندی
 سلا رس خوانند و آن از درخت روم حاصل بود و بخوران نباته خوشبو باشد و نیز عطریست مخفی و قیل عطری که
 بعد از طعام بلان دست شویند و تواج است هر چه بدان بکنند پور رت با اول مضمم و او معروف و بعضی دارد
 اول سپر را گویند دوم نام رای شهر قونج بوده و او را خوریم گویند پور رت با اول مضمم است سرخ رنگ را

گویند و نیز یعنی یکب آمده که عرب آنرا در خوانند بلخار شام شهرست نزدیک طلمات آبادان کرده ذوالقرنین
 چون ذوالقرنین در طلب آبجیات بطلمات در آمده بنگاه درین غاری گذشت چون از طلمات بازگشت ازین
 غاری کوچ کرده خلقی که از اطراف در بنگاه جمع شده بودند و بعضی که از سقز بنگ آمده بودند بعد کوچ آنها هاجا
 ماند با سقز شهر عظیم شد پس چون را بلام بل کردند بخار شد و نیز نام جری است لیکن و خوشبوی که از تاثیر جرم
 سیل بوی خوش در و ظاهر شود و گویند نام ولایتی است از ترکستان خوان خیر و آن زمین سرد است و طوطی آنجا
 فرید و در آن ولایت سه شهر است بزرگ یکی بلخار دوم سوار سوم اسپک گرد گرد و بلخار چهارم ترک دارند بگلر -
 ت اول مفتوح بکاف فارسی زده و لام مفتوح برای محله زده یعنی امیر و صاحب و بزرگ آمده و لام ورت و بلاد
 با اول مفتوح و وال محله مضوم و معنی دارد و اول نام پادشاهی است که در و با بکار آید و آن را
 بیونالی انقرو یا چندی بلاد و دهلا گزین و این دارد و در بلاد هند هم برسد و خاصیت او آنست که چون در اعصاب
 آدمی شستی و کمالی و زردی پیدا شود و بلاوه را بر آتش نهند چون بچو شد از آن بلی گرفته اندکی در پیشانی و هر دو
 بنا گوش آن ملین بکشدنی احوال تمام اعضا آساید و اندک در داب ترشح نماید لکنیا و التی آسایم کم شود
 و کمالی خوشی بر طرف شود و دوم زردی را پیرایه باشد که زنان بر سر بندند بصر سریع اول و سکون عین محله یکب
 شتر و گویند و بز آن بجای جمع بطبع زار و رن پالیز یا قدس بر سر بصر بای موحده و سکون عین محله غوره فرما
 در آن شده و آب باران تازه باریده و آئین بر سر و واحد بسیار جمع و فتح اول حاجت بنا جایگاه حواستن
 و خراشید و شدن سر و پیش پیش از فرج بختین مثل بصر سریع بختین نیایی و دانایی بصر فاختصار بدتر
 است بگو و بکه رت با اول مضوم و واد معروف یعنی بود و باشد شاید که و اگر بود و این کلمه قوی است و آرزو
 پیار رت بابای فارسی چهار معنی دارد و اول سال گذشته بود و آن معروف است دوم باره را گویند سوم یعنی بزرگ
 بود باریده یعنی پر نیست چهارم جرم گا و دباغت کرده خنده بطرح عفت گشتگی و دشت شادی نمودن
 و فرحان شدن از غفلت و مدح و شاد شدن و بزرگ نشی کردن و حضور نمودن و بر نشاط یعنی یکب شاد و کام
 از غفلت و کبر و کبر سر در پاچور و اجور و بجای جمع و اسپنیک رودین و سواد و شعر و آب شور و جوی بزرگ
 را نیز گویند و صدر از باب فتح گوش افترنگا فتن بخر سریع بختین و بای موحده و خای جمعه گنده دهن اینجا
 جمع با در سر بوزن قادر شده بیوسی چیزی بشمار رت بوزن قرار فروده و هند باب صغیر سریع یعنی در
 شده و این آنچنان است که چون امر شد منی اسر ایل را که در اینده دره ایلیا کبیت المقدس است یا ایلیا که نیز خیالان
 بوده با ملقا و ولایت شام یا دایله اغلب برانند که این فرمان بعد از آن صادر شد که چهل سال دوته سرگردان بودند
 و نیز صوالی است در میان وایله و دوازده فرسنگ طول آن و شش فرسنگ عرض آن چون درت گشتگی ایشان در

بیابان بپایان رسید موسی و بارون علیهما السلام بجزایر رحمت حق پیوستند حق تعالی وحی کرد موسی بن نون
از قریب سفت علیه السلام که پیغمبر و خلیفه موسی بود که بنی اسرائیل را بگوید که در آئیند باریجا و بخورند ازین دم یعنی
میوه با و طعمهای او هر جا که خواهند در آئید از یکدری از در بایست این ده و آن را بهفت در بود یا در مسجد
ایلیا که آنرا باب الخط گفتندی و آن دهم بود از درهای سجده و گویند دری بود که موسی بنی اسرائیل روی بدان
آورده اندی در وقت نماز حکم شد که انسان در در آئید سجده بشکله خلاص یافتن از تیره و استغفار کند ایشان از ان
اعراض کرده حقتالی از آسمان عذاب بر ایشان فرستاد و آن آتشی بود که فرو آمد و همه را بسوخت و در صحیح بخاری
ذکر است که حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و علی آله وسلم فرمود که بنی اسرائیل را گفتند که در آئید در مسجد کنگران
ایشان و در آمدند با عجب خود بینی بر زمین می خیزید چنانکه کودکان را پیش از قلات بر رفتن حادثت
و ازین بود که عذاب بر ایشان فرو آمد و بسوختند و گفتند طاعون میان ایشان پدید آمد و اصح آنست که
نوی بود و زطاعون که آنرا نوتان گویند و در یک ساعت بیست چهار هزار کس مردند و بطوری هفتاد هزار کس را
مرگ مفاجات رسید و الله اعلم الشیخ و در روایتی بیان و پناه ده شده یا حضرت باغای موفون مغرب
باشد و بنی شرقی نیز آمده پیکر شقیق اول خیره میان پویشار رت با اول مضموم و او معروف نام مرغی است
که آنرا شخم خوراک نیز گویند که بلب آنها نشیند و از تخم آنکه میار آن بکسی پذیرد و با وجود نهایت تشنگی آب نخوردی و
آنرا تا زای پیام نامند گویند خورند گوشتش بخوابی آورد و مرغی قوت حافظه باشد و ذهن را نیز پاکداری و پاکداری
من است یعنی و اول نهیمه و باقی و برقرار بود دوم نام روز بسم است از ماههای مکی تسوم نمود جلد را نامند و
نیز غنیه استاده شود و نظر باش و بجای خود بایست بر دیار است با غنیمت مل و با مقدار کاهست و بکون باشد
فصل الزای - پلور - بابی پاری مضموم و او معمولی پیرامون هرن بود و نیز در فرنگی بعضی محققان و سابق آن
پرواز رت چهارمین و او اول معروف است دوم شمار را گویند تسوم پرواز نور بود چهارم تسوم و ششم تسوم و هفتم تسوم
باشد و نهمی از فرنگی تسوم شد و نیز در فرنگی تسوم پروازش و جای آرام و پرواز کردن مرغان وقت پریدن
آمده پای رت عبارت خوان یعنی تحویل شمس بخیران و عقربا و تونس که ما بین تابستان است و زمستان باشد
باز رت دهمی و دره از اتفاقات آنکه بحسب این بجد تیر عددان ده است اول یعنی و اگر آمد دوم امر از یازدهن
است و یازده را نیز گویند و نهمی بدین ترکیب گفته می شود و مانند تار یازده و امثال آن تسوم کشاده باشد چهارم
سافت میان هر دو دست را گویند از سر انگشت وستی تا سر انگشت دست و اگر و آنرا بازه نیز نامند و بازه
باج بصین هر که شمار درازی و دو دست باشد ترکی فلاح خوانند چشم خند فزان بود که آنرا انقیاب خوانند ششم نام
جائز شمار می مشهور است هفتم نیز و نفر که در دن میان دو چیز باشد ششم حید را گویند و نهمی تسوم و جانب

آمده و هم گذرگاه سیل بود و در فرهنگ بمعنی شراب نوشیده و نیز بنحیض فرشته آمده و باز برای عجمی چهار معنی دارد و اول
 در و مال و اسبان و اشیا را گویند که پادشاه قوی دست از پادشاه و حاکم زیر دست بگیرد و دوم نری باشد که
 ساه ایران و گذر بانان از سوداگران و تجار و دیگر آیند بار وند بایستند ستوم خاموشی بود که خنان در وقت بدین
 شستن و خوردنی خوردن بعد از روزنه اختیار کنند چهارم نام قریه است از قریای لوس از ناحیه طبران بزرگ گویند
 که فولد حکیم فردوسی در آن قریه بوده پیشین - بابای فارسی چهارم حصه از دانگ و دری است کم از که در خسب میرد
 فروخت در هر خنجر یکاییم وراج یافته و بعبه فلس گویند و بعضی فرهنگدانان نظر کرده اند که پیشین خنجر قلیب باشد که بجای
 درم خرج کنند و آن نری باشد که از سرخ زنده بالیر - ن باغ وستان و کشت زار را گویند عموماً و کشت خرزه را
 خوانند خصوصاً بدیوز - و بدیوز و مسوز - و مسوز - ن باول دیشانی زنده و بای پارسی و فارسی چهارم مضموم
 بمعنی پوزاست و نیز بمعنی بهره مند بنظر آمده فصل السین - پاس - ن بابای پارسی چهارم معنی دارد و اول
 نگار شتن بود و دوم شب را روزی دایمست بخش کرده اند مثلاً پاس خوانند ستوم تنگی دل مانده و را گویند چهارم پاسبان
 را نامند و بای تازی ترس آمده پلهوس - ن آکبر ارفش و مودا کار کنند پلاس - ن بابای فارسی پیشین
 و کلیم که مردم صحرائشین ازان خانه سازند و هم پوشند و اکثر سیاه باشد و نیز کنایت از فکر زشت دنیا و سست
 یا ریک ریس - ن فکر دقیق و خیال محال کننده را گویند بخش - ن باول مفتوح ثنائی زنده و معنی دارد
 اول پرموده و فراجم آمده و اند پستی گفت آتش باور سیده باشد و دوم زمینی را گویند که بآب دادن آب باران
 در آن در راحت شود و از الله نیز خوانند و در عربی زر قلیب ناسره را گویند و باول مسوز زنده یعنی بود و
 بنحیض نیز آمده و هم در فرهنگ بمعنی نگار شتن و پیدا کردن و عشوه و گذار و رنج و کم کردن حق کسی مرقوم
 ساخته و بای فارسی مفتوح ثنائی زنده گذارش و کاهش دل و بدن باشد از شدت غم و اندوه و یا کثرت محبت
 و شقت و گذاختن روغن و سپید و موم و امثال آن از گرمی آتش یا از حرارت خورشید و نیز در فرهنگ بمعنی عشق و نظر
 در آمده و باول مفتوح و خای عجمی مسوز سین زده بمعنی ناقص و کم عیار آمده پس - ن بابا - فارسی مضموم
 پس را گویند حکیم فردوسی میفرماید بیت پس آگاه کردند ازان کارزار و پس شاه را فرخ اسفند یار - پاس
 ع سخت محتاج و در ویش الباس و البوس - ع سخت محتاج شدن و سخت دلیر شدن کسر الماسه و فتح
 المضارع آمده و با گرم سخت بر رس - ن مفتوح اول و سکون ثانی و فتح راد و معنی دارد و اول بنحیض پس
 آمده حکیم ثانی فرماید بیت آرد گذار که آرد حکمت نری اگر جهان بایست از حال ثنائی بر رس و دوم رسیدن
 بود سوزنی گفته بیت شاهی که ماه رایت منصور را و بقدر از راه در گذشت بخورشید در سیده و قبل از معنی اول
 بای فارسی و در معنی ثنائی بای موحده فصل الشین - پور کشش - ن نام آن در زمیت که مضاحک

نکته

نکته

میگفت وند او حضرت مولوی در دفتر ششم بیان کرده اند بخش - بن بوزن خوش بهره که عرب نصیب خوانند
 و نیز بخمشتیدن از لنگاه یا چیره دادن و زربینی و کسبی و در معنی آخو بسین محکم بنظر آورده یاد او
 ان مکافات یکی باشد و آنرا پاداشت و پاداش نیز خوانند پوشش - بن با اول مفتوح ثانی نه زده کرد و فر
 خود نمایی بود و در ویش بسیار عیال و مردم مختلف او باش مجمع و ذابح مقلوب باش - بن با جای بودن
 و امر است برای بودن و در ترکی بعضی جراحت و سر و حد پنج آمده و با مال مشهور است که پیش باشد الو حوش
 ع گوهر را گویند با دریش - بن بخم خوش نمایی و لان باشد شباش - بن بفتح و تقدیشین تازه و خندان
 پوزش - بن غدر پیل آنگهش - بن با می موقوف بر سیاه پنج شش - بن پنج حواس و شش هبت یا از پنج
 مراد طبقه باشد و منقولست از نواد افرا که پیغمبر علیه السلام فرموده است که است من بعد از من پنج طبقه باشد و در
 هر طبقه چهل سال باشد طبقه اولی طبقه علم و مشاهد و طبقه ثانیه طبقه بر و تقوی و طبقه ثالثه تامل و تراجم طبقه
 رابعه تقاطع و تدابر و طبقه خامسه هر چه و مرجع طبقه اول صحابه کرام بوده اند دوم تابعین بوده اند سوم متصل
 آن باشد که چون دنیا ایشان را اقلام نماید اگر آن دنیا بایشان و دیگران مشترک باشد طرف دیگر سهل و سست
 گردد اما اگر یکی طرف خود کشد و دیگری از جانب خود سست گذارد و تراجم آنکه اگر دنیا تمام روی بایشان آرد
 بی مشارکت ایشان از انفعه بکنند و در راه حق برفت و راند طبقه چهارم تقاطع و تدابر تقاطع آنکه اگر دنیا روی
 بایشان آرد و بر سبیل مشارکت بقطع و خصوصیت بر آیند و تدابر آنکه اگر دنیا خاص بایشان بچند و ایشان آنرا
 تمام بگیرند و پشت بخانی دهند و حکمیش را نصیب نکنند و طبقه پنجم که مرجع و مرجع باشد آنکه در گوشت و پوست
 یکدیگر افتند و در کشتن یکدیگر شوند و در آن این پنج طبقه - و سست سال باشد بعد از آن اگر کسی رنگ بچه ببرد بکه
 نرزد نباتات النعش - بن ستارگان بنگار که زبان فارسی هفت اوردگ گویند و در کس یک کس خوانند
فصل الصاد - اشخاص - بن جمع شخص کالبد مردم و جز آن اقتیاض - بن کسر حمزه و فادای
 مشق و دیای تخانیه را بنیدن از سخن ابرص - بن بوزن فعل پس اقتیاض - بن بفتح و تقدیم قاف
 بنای فوقانیه رسید کردن و اسیر کردن و کسب کردن و اسیر علم **فصل الضاد** - بن کسر
 جمع افعال یعنی سید ترم و هر چه سید باشد و شمشیر و جوانی و نام کو بهیت و بفتح خود و تخم مرغ بفتح ض
 بدله بعضی - بن بفتح اول و عین چهار باره از چیره است العاص جمع نباتات الارض - بن بفتح ک یا ای زمین
 چونما خود **فصل الهمزة** - بن سید طس اول مفتوح و ثانی مکسور زمین فراخ و جای فراخ و غیر فراخ و نام
 بهیت از شعر و اصطلاح ارباب به متولی سده سنی حار و اول چیزیکه قول قسند کنند و ملازم آنکه از اجزای غنایه ایشان
 مرکب باشد سوم آنکه بر هر جز واداسم کل اطلاق توان کرد و سینه اول صاد و ثانی آید الابر مجزوات و بر هر فرد

فصل الصاد فصل الضاد فصل الهمزة

که عبارت از جزو لا یتجزی باشد انسانی و شالیه را چهار روش اعتبار کرده اند اول آنکه از اجزای مختلفه الطایع
 مرکب نباشد حقیقه دوم آنکه مرکب نباشد حتماً سوم آنکه بر هر جزو او اسم کل اطلاق نکند حقیقه چهارم آن است
 که اطلاق نکند حتماً مقتضای اعتبار اول فلک و عناصر و تعریف بسیط داخل باشد و اعضائی بسیط حیوانی
 خارج چه اعضائی بسیط حیوانی از اجزای مختلفه الطایع مرکب است حقیقه اما اعتبار خانه بر همه
 شامل است چه اعضائی بسیط حیوانی حتماً از اجزای مختلفه الطایع مرکب نیست و ادا اعتبار سوم فلک
 خارج است و آن دو داخل چه بر هر جزو اطلاق فلک اسم کل نمیتوان کرد بجان عناصر و اعضائی بسیط
 حیوانی و اعتبار چهارم الشائست همه را و گاه بساط را بر وحدت حقیقی اطلاق نکند چنانکه واجب را علت
 منبسط گویند چون معنی بسیط روشن شد حاجت به بیان کتب نیست بساط سه کبر عرصه شط سه رخ و
 نقاد و ان یعنی جامعانه و پدیده که بر در بندند و چوبی گسترده و فلق زمین فراخ و بعد از بسیط سه بفتح
 اول و سکون سین حمل فراسخ و نیز از خبر گسترده شود و بر زمین مثل حصیر و در صفا در بعضی گسترانیدن و فراخ
 کردن و قبول کردن و کسر اول شتراده که بجهت راکده شده باشد و بجهت ازو باز نگردد و نیز بهمت کشود
 یعنی غیر قید و در اصطلاح صوفیه دار و نیست که اقتضا میکند اشاره قبولیت و رحمت و لطف و الشرائع
 برای صاحب آن من عند الله و این احوال قلب است و هر نهاده دلائل بیان مقام بسیطی و قبضه است
فصل العین - بدیع - عجب و شگفت و دوباره و یکی از نامهای خدای عز و جل بقدر ع
 کسر جمع بفتح و سکون بای غمزه نیز خرید و فروخت و کسر و بفتح با و موحد و کلیسای ترسایان و قبل
 انشای ری کذا فی کشف اللغات بفتح ع کسر و سکون ضا و عجمه میانه که تانبه و بعضی گویند میان سکه تانبه
 و این قول اجماع است و بعضی گفته میان یک تانبه و قول او معتبر تر است و توضیح قول حق تعالی جل جلاله
 سُبْحَانَكَ یَا یَحْیٰی بَعْضِ مَیْمُونِ زَبَرَ که قول اول منقول است از حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم کذا فی الکشاف
 و بعضی کماح و فرج زن و بفتح گوشت بریدن و شکافتن جراحت و سبب شدن **فصل العین**
 پشاع کف بفتح با و فارسی و قبل بابای موحد و مفتوح و بر و ما شوره ریمان خام که بر سر و دوک ایشان و نهی
 رفتنی گفته اند و در چوبه خشک و چیزی سست و تنه عنکبوت و تار اسیان خام کسر نیز آمده و نیز چون و زن
 و حمله یک مرد باشد آن زمان یکدیگر را بنا بر خوانند و از اینان نیز خواند بلکه عر بفتح رسانیدن و کافی
 شدن بفتح ع بعضی مره که در گامها بجهت اعلان توانمند شدنش سنگ نامند بر مرغ عر بفتح رسانیدن و بعضی
 بر آن آفتاب و ماه و ستاره و بر دن آمدن و دران شتر و کشادن رگ از باب انصر بانصر عر بفتح رسانیدن
فصل القاف - بلق عر بفتح رسانیدن جدای آب هنگامی که سنگ بکلوخ در وی اندازد و سبب رفتن

بجای العین

بجای العین

بجای القاف

ع الفخ اول و ذال محبه پايه شطرنج و غلو که گل بيا ديق جمع برهان محقق - ع عبات اريد البرهان الحق
 ترند است که خليفه بزرگ حضرت سلطان العلماء سلطان پادالدين ولد والد بزرگوار حضرت مولوی جوهر محمد
 الفلاکی در مناقب العارفين که مشتمل بر مناقب سلسله حضرت مولوی است احوال تفصيل نوشته مشهور بسيد
 شرف النست و حضرت مولوی از تربيتها یافته اند بخطاط و خطاط و خطاط - ت در اول
 باغين مجر مفتوح و در دهم و سوم بضم با کلاه درويشان و گدايان و قبای بخل بند و گد و رگستوان و نیز
 آنچه در جواهر پوشيدنی بر بند و نیز نوعی از کسوت خائے است که پادری - بفتح اول و سکون ثانی
 فارسی و دای تقیانیه و ضم رای حله غلامان و لو کران یکصاحب چون خواجہ تاشان بر یق - ع روشن تابان
 براق - ع برای حله مشده بسیار روشن و نام اسپ بستی که حضرت رسالت بنامه صلی الله علیه وسلم
 شب سراج تاسجد اقصی بران سوار رفتند پادری - ع روشن و تابان شونده و هر اهری که از روی
 بیرون همد و قیل نام قبيله است از این و نام موضعی است نزدیک کعبه و در اصطلاح صوفیه باطن عبادت
 از لاجر است که در او میشود بر ساک از جناب اقدس و میر عت فطی میشود این از اهل کشف است
 برقی - ع بفتح اول و رای همل ساکن روشنی که از ابر بیرون همد و بهترین خیره خند و نیم و پر دانه شکم
 را گویند و در اصطلاح صوفیه اول چیز است که ظاهر میشود و بنده را از لوازم نوری پس بخواند آن بنده را بسجده
 دخول در حضرت قرب حق تعالی بعد از تازی سیر الی الله و سیر الی الله بقی - ع بفتح اول و نقد و پند بقی
 جمع آن بوقی - ت بضم که نای که بزبان هندی میر گویند فضل الکاف - ت یک - ت با اول و ثانی
 مفتوح نام درده ایست معروف که عرب از آن خوانند و نوعی از رنگهای کبودان و جز آن و بقدر این تشبیه
 گویند و معنی دوزخ نیز آمده یک - ت با اول مفتوح و زغ باشد و اگر از چرخ مسلک نیز گویند و سحاق همه
 در کاسن برنج و بودن و آن میان آب و گل و صفتش با دزغ و آگ نیست بلکه در بیت بسیار پیش بدلالی
 درشت و ندی یک و صفت آگ نیست و نیز معنی نرالد آمده و در ترکیه صاحب دامیر بار را نامند و اشتباه
 یک نیز آمده برگ - ت با اول مفتوح و ثانی زدد و کاف یکی چهار معنی دارد اول معروفست و دوم توار گویند
 سوم قصد و غم بود چهارم معنی بر آمده ویشک - ت بضم های فارسی و سکون شین همه سرگین بزرگویی و
 گویند و شرو و آن بالهنگ و بالاهنگ - ت کندي را گویند که برگوشا افشار و لکام بسته است
 را کشند و در اصل بالاهنگ بوده است معنی جنب کش چربالا اسپ جنبیت را خوانند و آهنگ معنی کشیدن
 آمده چنانکه ذکر شد بنابر آنکه در میان علماء پارس مقرر است که هر گاه دو کلمه را بهم ترکیب کنند و حرف آخر
 کلمه اول و حرف اول کلمه آخر از یک حرف مثل باشد یک حرف ساقط سازد چون حرف آخر بالاهنگ و حرف

اول آنکه یک هم از آن کی را خفته شود بالا بپایک خوانند و در وقت اول الف را با کتفای فتح لام انداخته با یک
گفته اند یک خالی یک - علامت انگار و دیگران بدان آهین و س را بگویند شوک - تا بفتح طه
مانند و که بیشتر بقالان دارند و خودی در آن اندازد و در هر صحبت نام بعضی میان هم و تا به ششم
که خورده آنجا معهود است و آن خورده را پیش هم میزنند و گویند چینی است از خندهها زمره برانند که نام
چشم است و نیز از آنکه است در کنار و ریا به قلم و در حل لغات ست نام صنفی و در راه کعبه و تقدیم تا بر یا
نیز همین معنی آمده است و امح است یک یک - یک کسر اول و فتح میخ و یا صنفی کار و و آن ترکی اهل روست است
بکریک - که ترسک یعنی همان خانان و میرا میران و امثال این بیک - تا بفتح و در بد و ریخه زدن جاس
را و در ریخه گفتن و فحاش رفتن فخر بروک - تا بفتحین فرختن شتر و ایستادن و ثابت شدن یک است
با اول و ثانی مفتوح و با اول کسور ثانی زده بر و اعراب که مرقوم شده هیچ است و دومی دارد و اول یک
چشم دوم آهین بود یک - تا به ششم و سکون که گفته است و آن - دو یعنی گویند یعنی باشد و اگر تیر آمده
است و فخر بود که فتح و سکون چهلین نیز بریده موده پیش آن یک - را با فخر - یک - با اول کسور
آن باشد که چون صوران و فحاشان خواهند که تصویر است یا نقشه بکنند نخست طرح آنرا بکشند و بعد از آن
بزرگ بکشند و بنامان چون عمارت خواهد که بسازد طرح آنرا بگریز نماید و آنرا بزرگ خوانند و آنرا هم
بالصواب فصل اللام - بوا الفضول - سع نادانی که خود را دانای بول سع پیشاب کردن و پیشانی
و بعد بسیار بیت المال - یعنی آنکه همه مسلمانان را در آن حقی بود بال - عفت چهار معنی دارد اول از
آدمی و حیوانات چیده دست بود و کثرت متر است از سخن و هم و از جانوران پرند و حیوان و دوم نوعی از مایه باشد که
بجای بزرگ بود و در مایه رنگ هم رسد و فساد بسیار کند و کوششش خوش مزه باشد و سوم یعنی شوکران و امر
از شوکران چهارم بالا را خوانند یعنی ناست و هم یعنی فوق و در عربی دو معنی دارد اول مار الحسل را نامند
این معنی از اختیارات برمی نوشته شده دوم دل را گویند و نیز یعنی عظمت و پیش فراخ و متن و کار و حال نظر
در آمد به فصل - بفتح نزه و سبب مثل خیار و باد رنگ و جز آن اقول جمع یا بیل - سع همان ابا بیل
که در باب الف فصل لام گذشت یا بیل - سع حوض و نام حکیم غافلی است و نیز بیل چیزی که بجای چیزی دیگر
باشد و یکی از بدلا را گویند که بندگان خاص خدا اند ابا بیل - سع کسر و همین صحیح است و بیل یعنی سوم حاجت
معروف اما در بعضی اشعار است نه هر دو و آنه شدم بقافیه مقابل و هم بقافیه بیل و گویند بضم اعوان که بسیار
بهشت و دوزخ است و بیل معنی است میان عراق و نیز نام ولایتی که آن چاه در آن ولایت است و یونانیان
شتری را گویند که آن را العجائب البلدان و در بابل چاهی است که باروت و ماروت در آن معذب اند و نیز

بسم الله الرحمن الرحیم

جاور نیست بخوست و شامت اشتها دارد و کلان تر از چند است سوم یعنی شرط است و طبیعت آمده بکرم -
 عظم اول و سکون کاف جمع اکله ای گنگ بر ارم من بفتح اول چهار معنی دارد اول نام سر و شیت که طبیعت
 مردم مسافر و جالده است و امور و مصالحی که در روز بهرام واقع شود متعلق بدو باشد و دوم نام ستاره مرتج
 بود که مری کشور سوم نام روز بهرام بود از ماه شمس چهارم نام پادشاهی دوی شوکت مشهور است و بهرام
 نام دوم پادشاه بود که یکی را بهرام گوشت گفتندی و دیگری را بهرام چمین گفتندی نظای کعبه ملاح او بود فضل الفنون
 یعنی گندن و پختن کردن - من یعنی انکار کردن و صد بردن آمده همین - من با اول بفتح و سکون ثانی
 دوازده معنی دارد اول راست گفتار و درست کردار باشد و دوم یعنی کوچک بسیار دانست سوم دوازده است را
 گویند چهارم اسم انسانا پسند نام فرقه است که نکین خشم دهد و موکل باشد ز گاوان و گوسفندان و انگشتر
 چهار بابان را و نیز امور و مصالحی که در ماه بهمن واقع شود یا متعلق است پنجم نام بهرام سفند یار بن گشتا سپ
 که از شیر نام داشت مورخان در تمییزه این اسم و وجه گفته اند که می گویند که سبب راست گفتار و درست
 کردار است و در بهمن گفتندی و همچنین گفته اند که چون در خدو سالی زیر یک و عاقل و بسیار دان بود باین اسم
 موسوم گشت و فرقه آورده اند که دست او بنابر لانه بود که چون با شادی بر او شوی رسیدی چنانچه منوچهره
 نظم نمود دست شفیق من که بر بال استادی رسیدی بهر او دست بهمن و نیز گفته اند که چون بر اثر بلا و
 دست یافتند او را باین نام خوانند چنانکه معنی بهمن در از دست است و بعضی مردم ساخته اند که از روی دوستی
 بسبب بهمن به نامی انسانا پسند او را باین نام نامیدند ششم از ماه یازدهم باشد از سال شمس و آن ماه دوم است
 از فصل زمستان که مدت ماندن نیز اعظم بود در برج دلو و دوم این ماه شمس فله بود و تقویم رشتی بود که در ماه
 بهمن گل کند و پنج آنرا در دوا با کار بندد و آن دو گونه است سرخ و سفید ششم نام روز دوم باشد از ماه
 شمس و بنابر قاعده کلیه که نزد فارسیان مقبول است که چون نام روز با نام ماه موافق آید از آن روز عید گیرند
 درین روز ازین ماه عید کنند و جشن دایند و انواع طعامها بزمه و گل بهمن سرخ و سفید را بطعامها بپاشند و
 بهمن سرخ را بیده کرده بانیات و قدح نوزند و بهمن سفید را سائیده با شیر بپاشند و آنرا مقوی قوت حافظه
 دانند و گویند که این روز را محبت تمام است و کیندن گیاه و گیاهای دوائی از کوهها و دایا و گرفتن روغنها و کردن
 بخور و فیکت درین روز جامه نو بپوشیدن و ناخن چیدن و دوی پیراستن و عمارت کردن و این
 روزها بهمن چنان خوانند ششم نام پرده نیست از سوره فقی و هم فله بود در فوای و در آنجا جاودان بسیار
 بوده گویند که پنجم و در اول سلطنت طریخ طلمسات از آنکشان فله را نفع نموده یازدهم بر کنند ای بهمن ما
 گویند که سبب حرارت خورشید از کوه جدا شده به فله دوازدهم عقل اول دانند چنانچه در شرح دیوان حضرت

فصل الفنون

امیرالفرنگین یعنی کرم الله وجهه قاضی میر حسین میزد که آورده که نقل نموده اند که در این ده است و میگوید که در این ده است
محض است و از واحد محض غیر واحد صادر نمی تواند شد و آن واحد که از این است و از این واحد گرفته شده عقل اول است
که حکما و اربابین گویند بطالان سبب اضمحلال شدن بدن است و در ده کوتاه و مرد سال دار
بزرگویی مالدار با پاسبان و با پاسبان سبب هر دو هم فاسی آنکه در ایشان بواسطه گدازی نگاه کار و صنعت
نخال که محل است ایشان است بر یکپای ایستادن و گوش را بدست او گیرند و بچشم تازی نیز آورده و از این ده
نخال هم خوانند بالین سبب آنچه از پر سرزند و وقت خواب که در عوب بالشت و کمره گویند و تازیان و ساد و خوانند
پیچ نیست زدن سبب در اصطلاح یعنی فکر کردن و پادشاهی کردن بود و از این ده سبب ندادن غم و از ده
پاسبان سبب بال و کسور پوشیده ماند که شبانه روزی را بد و هزار قسمت کرده اند و هر قسمی را یک پاسبان گویند
و یک کاسه باشد میسبب یا سبب که در ده آن سوراخ بکنند چنانچه چون آن کاسه را بر روی آب بکنند پس که
یک پاسبان شود آن کاسه بر آب گردد و در آن آب نشیند اکثر آب داران مانند آن کاسه داشته باشند و در
قسم آب انداختن و سبب نیز خوانند و معرب آن فحاشی است و بطریق عجم هر سه کاسه را بکنان خوانند
و از این ده سبب که میزند و میمالی نامند و تازیان طاس گویند و کما حقه چیزی را شستن و آن را
پس کسریای پاری نیز خوانند بر آن سبب محبت بر این جمع بالیدن سبب بزرگ شدن و بر آمدن و خورد
کردن باشد تیان سبب سرهای گشتان جمع بنامه پالودن و پالیدن و پالیدن سبب سبب
ویدن و جمع کردن و صاف کردن آمده پیر و پیرن و پیرن سبب هر دو طبع بای پاری و کله
و طبع نیز بر شش است و در قیل و قیاس سبب که کجا واقع اند و آن منزل فرست در برج نور که تازیان نیز خوانند
و پیرن سبب که در این شهر خیزه و اشغال آن که تازیان آنرا داشته نامند و با اول مفتوح و کسریای علم
و در ده اول یعنی بالا آمده یعنی از همه بالاتر و بلند تر و ازین ده است که فلک الفلک است و ازین ده خوانند
و پیرن سبب با صفا است و با پیرن نیز گویند و کسریای سوراخ را گویند و آنرا بر نیزه خوانند و طبع
و کون طایفه حکم و جانب درازی پیرن و بزرگم زدن و در رفتن و باطن چیزی را شستن و با اول
مفتوح و طایفه کسور و کون ساکن زمین فرو نشسته و بنده حکم و قبلیه را هم گویند و نیز میخندند و کون چیزی را
طبع سبب در اول شهر با و بان سبب و معنی دارد اول پیرده باشد که بر تیر کشتی بیند و آن مفتوح
است و پیرده قبا باشد که بر تیر سینه واقع شود و آن را از جانب راست بچپ و از چپ بجا سبب راست
پیرده و دست و پیرده و دست بالا گویند و از آن تازی جیب خوانند چنانچه در کلام مجید واقع است و در یک
در جیب کسریای سبب که در این شهر خیزه و اشغال آن که تازیان آنرا داشته نامند و با اول مفتوح و کسریای علم

اصطلاح رد کردن و ترک و اوزن باشد یا و سیرین - من روح که عجم یک گویند باطن - مع درون و پنهان
 و در اندر دهنان و بد معنی اخیر است قول حق تعالی هو الظاهر هو الباطن پس مع بافتن جدا می و دور بسته
 و فراق و میان چیزه البینه و البیوت و جدا شدن و بهم پیوستن و این از لغات الاصله است و بعضی فائق تدریس
 هم میگرداند و به تشدید با بود و از کلمات باطن پس مع کلامها بفتح بکر یعنی میان یک و دو میان کونا و
 بسته و میان بخت و درم و میان سبک و سنگین و در زنگی ستر و دشن میان و در چیز نظر در آمده
 پس و در آن - من بضم اول غایت فرمان برداری و نهایت اطاعت و کمال تواضع از شد دل و تنه دلی
 بکران - من با اول مضموم و ثانی زده و کلمات مفتوح بر بخشی را گویند که دهم دیگر بران شده باشد و آنرا بکران
 نیز خوانند مولوی معنوی در فتویٰ فرمایید و از ناظم را سلام من بگو + این وصیت را بگویم مولود + باز
 بسیاری آن زرش کنند و بگرازی پیش آن همان نمند + و بعضی قیاسی سیر حال الدین حسین انخواست
 و الا بگرازی بکاف فارسی تصحیح یافته و یکسانه یعنی ارجح و اولست پائیدن - من با بی شخایه مفتوح سه
 بسته و در اول صفت نعال و کفش کن را خوانند و دوم صفا من و کفیل را گویند سوم معنی دهن و گر و آمده
 بران - من بضم اول و زای محب مشهور زنان بزرگ رفتن - من بضم اول و سکون را سه جمله نزل کردن و
 تفسیر کردن حضرت شیخ فرید عطار فرماید بیت دیگر یا آن کی میگفت سخت + بزرگ رفتی تو مرا ای شور بخت گفت
 محبوبش چون هستی تو فر + که زنی نیست بگیرم غم نخور + پهلوتی کردن - من بهار پاری گزین و کناره
 کردن بود پهلوزون - من برابری کردن در تیره پیر و یزن و پیر و زن - من بهر چیز سوراخ و مشک
 را مانند عوصا آورده بر را خوانند خصوصاً بنون و بین مع کلامها بفتح پسران بار و بین - من نام شهرت
 و بعضی برانند که در اصل روین بوده بفتح بین - من با اول مضموم و معنی دار و اول پنج و پایان و نتهای هر چیز
 را گویند دوم سوراخ معده باشد و آنرا تا زنی است و فتح نیز خوانند و جمع آن فحل بود و عربان تخم و قیوه را مانند
 و با اول مفتوح نیز معنی دارد اول باغ و در است را گویند دوم میوه است که در اندرون او میوه که باشد
 و مردم ترا بخورند و آنرا و آن نیز نامند بکران - مع بضم با و گرم و تب و در بعضی فرنگیک معنی باد موم که بر سر
 رسد بوزن و مرقم ساخته و نیز مرصن است که بر سر که غالب آید و از روز بروز ضعیف تر سازد و او را بحدردان
 نامند و گویند دغلان آن بکران محمود و باخند و در صراح است تفسیر که بیمار را بد آید و در حل لغات است تفسیری
 که حاصل شود بیمار را و فقه و احده بجانب صحت و مرض و نیز نفس تب زده و این با جمله خیر را مضر است
 اگر چه هر کالی و زرد با و زهر را مفید است بقال یوم بکران علی الاضافه و یوم با حوالی غیر قیاس کا نه شود
 الی با حور و با حور اشل عاشور و عاشور او موقده الحرفه التمزیز و لیدر - من بعضی در هم شدن

در پیشان گردین باشد و آنرا پرتویش نیز خوانند باز گون - یعنی باز گونا گوست که در همین باب در فصلها
 نوشته خواهد شد با و زان - نام سروشی است که با در اجرت آورد و از جای بجای بر دو نیز مراد از
 فاعل حقیقی باشد و سرع ضد الدوله که دو بیت فنوی را بنام این نقطه نوشته از قیاسات اوست والا این مقام
 اقتضای آن میکند و معنی فاعل حقیقی دست نیاید بهست آدمی چون کشتی است و با و یان - تا که آورد با و را
 آن باران - بولن - مع فتح جدالی و دوری و فرق میان دو چیز و روده گویند که سرگین در و س بود یعنی
 بن نیز آمده یعنی بخ و فقه لفته است موج کبری بر آمد از لب دریا - ریگ همه لاله گشت از سرتابون - و
 افزون آمدن از کسی بفضل یقال یمن بان صاحب کان له علیه فضل پر دا ختن و پر و ختن - مع هفت
 معنی دارد اول توجه نمودن و مقید شدن دوم نواختن ساز و گفتن لغتهاست سوم معنی فارغ شدن آمد
 چهارم برداشتن و رفع نمودن را گویند پنجم خالی ساختن و ششم معنی آخر رسیدن مجالس است هفتم گفتن
 در بودن باشد بو خدا - مع ساجی که قلندران در آن اسباب گداخته نگاه دارند مثل و بونج و بسند آن
 سراسر و پیرامون - تکسرا دل و بای مجهول یعنی اطراف و گرداگرد چیزی باشد پنجمین معنی چنانیدن
 و تفتیح بای باری و سکون خای منقوطه و بسین مملو و نشان دادن بود و همچنین معنی تکسرا دل بهتر بد حالان
 در اصطلاح بعضی نفسانیان و شیطانیان و در عرف اکاکمه اوقاف را در پیشانی و غم گذرانند بزرگین - مع نام
 آنشکده است بائن - مع جدا کننده بهستان - مع بضم دروغ بر بسته عیش القهرین مع بار و بهره بد
 بشو لیدان - مع دیدن و دانستن بود پائیدن - نظر داشتن است بر چیزی فضل الواء - بیرون شو
 و بیرون شو - مع یعنی گریگاه باشد بهر دو معنی و سکون بیادیر شدن و بیابان و آغاز باره - مع بای
 سوده بوزن دار و حصار را گویند و نیز معنی دیوار حصار آمده که تازیان بعضی خوانند و بیای باری سرگین باشد
 پنهان بضم بای باری پنهان کردن بود بضم اول مختصر بود و مختصرا بضمی پدر و صاحب چنانکه بوعلی
 و بوالشیر و بولمب و مختصرا بوی خوش یا ناخوش و بود و باری امید و چشماست فضل الهما - پیشه مع کسر
 اول و بای مجهول بستان باشد و بای فارسی کسور و بای مجهول و بسین منقوطه و معنی دار و اول شغل و کار
 و حرفه بود و دوم قسمی از بی باشد که اغلب شبانان بخوانند و آنرا نوک نیز گویند و بای معروف و بسینانی را
 گویند که ادبش یعنی لیف خرابتا بند و آنرا کبار نیز گویند پرده - مع فتح و بای فارسی چتر است که در میان حامل
 بود از جاسه و غیر آن و پوست رفیق که در چشم پدید آید و نیز پرده سرد و معنی فلک الا فلک نیز آمده بهرون
 با اول منقوح حصه و خط و نصیب باشد با و - مع هم معنی شراب هم معنی پالاه آمده و نیز وصفیه عبارت از
 عشق است باره - مع باری منقوح و بای مختفی معنی دارد اول اسب را گویند دوم و بود طعمه شهر نشان آن

فصل اول

فصل اول

باشماز حفظ و کثرتی فوج بهینه ایامیان را آفرینان بدو و از طایفه ایان به دویم یعنی بر یک سمت سوم
 رخساره بود و پیلوسه و یکسره اول و دای فارسی باشد و ایی ببول پنج معنی دارد و اول آن غوره را گویند و آن
 معروف است دوم خراطیر را گویند سوم دارد و بدین هر دو معنی را حکیم خاقانی نظم کرده است و چهارم پیلوسه فلک
 سیلور زاده را بنیست بخت فحتم لوداروی در مدبری و سیلور دارد و فروش را گویند چهارم یک چشم باشد
 چشم کرمی باشد که در میان دبل بهم رسد و چون آزار آرد و بل یک یک شود و سپر است آرایش و آنچه بدان
 زیب و زینت زنان بیفزاید و در اصطلاح زرنیه که زنان در گوش و گردن کنند و در ایان آرا محلی کنند
 پاهای شصت را گویند پوتمه ت باول مضوم و دوم و سوم چهارم و اول و دومی باشد که بسیار بلند شود و
 برین نزدیک باشد دوم چه آدمی و سایر حیوانات را گویند عموما و بچشتر را خوانند خصوصا سوم نشانه تیر را مانند
 چهارم طری باشد که اکل سازند و در سیم و اشال آن در میان نماده بگذرانند و پنجم گاه و نیم صد و در مجلس بود و در تیر
 که در پیش خانه گسترند و معنی پیش در کرد و روی مجلس کنند و قدر سیلوسه معنی بایای فارسی فحتم و دومی نقظه و دوش
 معنی دارد و اول آفت و بلا باشد دوم زشت و عیب را گویند سوم کنون و مخزون را گویند چهارم جلات و پنجم سینه
 و شدت و نقاد حکم بود و ششم کوه حیل باشد و هفتم شور و غوغا آشوب باشد و هشتم کسری و یای سختی است و نهم باشد که
 تازیان شخم گویند نهم و دومی دارد و اول گناه باشد دوم شخص سگین و سوم بود و پیمده و پیموده و معروف و چاهیم شود
 که پنج کار زیاده فحتمه معنای گاه و دفته نمیدارد کسری باینجا فحصل الیاء بعد اللتیا واللاتی معنای باده بزرگ ترین
 و چنان و بعد این و آن کنایت از زمان و راز که برزده و بکاری گذشته باشد یعنی کسری نیکوئی و نیز نام میوه است
 مشهور و بضم باوندید یاد عربی یعنی زیاده خوب شدنت باغی معنی کنده بی سینه فتح اول هفت معنی دارد و اول تاز
 و آزار تازی عصب خوانند دوم پای بود و سوم نشان پای را گویند چهارم دنبال و تعاقب باشد و بی بردن معنی نشان
 یافتن بر سر می رفت باری که بالای بارند و آزار تازی علاوه خوانند بشتر جاتی است که در سکون و دوم نام
 ولی که بهر پاشتی و بهر تسمیه آنکه حافی پای برهنه را گویند و او را هم پابرهنه بوی و هرگز پایش را نود و نشندی و تازنده بود
 سگین و اشال آن در خوانند و معنی در کوه نجاست یا نمند بخلقه عصر حرم کردند که شش را بی از عالم زنده باشد چون
 تحقیق کردند چنان افتاد چندی و بضم نوعی از شتر سرخ موی و قیل شتر و کوه مانده که از شیر آب نیش و قیل و قیل موی
 بیخت است بضم نام پادشاهی است جبار که بدین لغت نام داشت که ماده و زشتی و عربی را اجتناب ساختن از آن نتیجه
 حاصل شد معنی گویند پو کیر را بای معنی نام مردی را بای که بدین کثرت شمره است و در بنزل و سفر کی و بخواند که گفت و نظر
 نداشت گویند بعد از آن خاموشی اختیار کرد که تا بانی عمر را سخن گفت و نیز گویند که از اولیای نبی و پادشاهان و امثال
 که در مدت هفت سال خاموشی اختیار کرد و با کسی سخن گفت هرگز سخن اول و کسر را می گویند بی پاک و بیزار و بی عیب و

فصل بیار

تشنه بد را می بخورند مشکلی باشد پای - من دوشمنی دارد اول معروف است دوم یعنی تاب و طاقت آمده و آن را
 پایاب نیز گویند در فرهنگ یعنی بیخ و رخت و فردی هر چیزی دنیا و دیوار و پاینده مرقوم ساخته با و سگالی
 یعنی بی اصل یا وی - مع با اول مفتوح و دال کسور آغاز کننده و اول هر چیزی را و نیز یعنی باقی تو این
 در حالت خطاست چنانکه در غایت با و پیشانی - من دوشمنی دارد اول معروف است دوم یعنی و بی شرمی و
 شومی بود با حسی - مع یعنی مشکلی که بقول علم کن - مع اند بلوی - مع لفتح اول و سکون لام و فتح واد بالفت مقصود
 یعنی بلواست که در همین باب و فصل است مرقوم شد بلوی - مع یعنی اثر چیزی چنانکه گویند بلوی ادو آمده است
 و قبل یعنی بهره و نصیب و اسید آمده یعنی - مع با و اهر و تازی معروف است یعنی بد ضد نیک و نیز یعنی نیکو
 بود و در فرهنگ یعنی عجب و کبر و غرور و نظر در آمده با رگی - مع دوشمنی دارد اول اسپ باشد دوم یعنی قدرت و
 طاقت باشد بر افشانی - مع یعنی هنگام پیری کاری قوی کردن که بعد از آن مثل آن تواند که یعنی آخر کار
 او این باشد پیری خوانی - مع اختصار و خواجی پیری یعنی - مع مکر کردن و اسحقن آسیدن جراحت و دنیا ک
 شدن آن باب التام فصل الف - تر سا - مع با اول مفتوح ثانی نده طائفه آتش پرست که در دین
 عیسی علیه السلام باز نشن نصرانی خوانند و در اصطلاح ساکنان مرشد کامل و سپر کامل را گویند که وجه جمیع موجودات
 خواه طبع خواه با ارادات و اختیار با دست و قیل مرید صاحب تحریر و تفوید را گویند تفطاح - مع بضم پیرین
 و رسیدن تقوی - مع لفتح اول یعنی تقاست که مرقوم شد تقاضا مع طلب و خواست سنگناست با کاف
 فارسی و قوت تنگه دگی هر چیزی در لای کیدمان و کوه بود و در کوه تنگانی بیای را گویند بنا - مع کسور اول سکون
 یای تخفیفه دفع کردن و سخن کسی را در - مع اختصار و انتظار و عیشه قوی - مع لفتح و قصر لاک شدن و طاقت ترا
 مع بوزن قولان پیری تا مع بیخ معنی دارد و اول طمناها باشد دوم تاد را گویند سوم معنی از چهارم معنی زینها باشد پنجم
 مثل روانند را خوانند و در شصتی اکثر جاها معنی لاک برای آگاهی و تمییز است می آید قول - مع لفتحین و تشدید لام
 محبت و دوستی و قصد و عزم کاری کردن فصل الیا - مع تحریب مع بیخ ویران کردن و کرده و کرده
 کردن و تفرق شدن و تقلیب مع لفتح گزافیدن و نظریه چیزی انداختن تباب - مع لفتح زبان کار شدن و
 لاک شدن و لاک و زیاکاری شب - مع لفتح شله و نیز تابش و تاب و حرارت و بیماری معروف و دباب -
 پاری غلط است و در فرهنگ یعنی تازه دیده شده است تاب - مع بیخ معنی دارد و اول فروغ و پر نور بود و دوم
 معنی بیخ آمده است معنی طاقت و توانایی چهارم معنی حرارت و گرمی آمده پنجم محنت و مشقت بوده و نیز سوا می این بیخ
 معنی که در کوه شد و در فرهنگ یعنی خورده کرده مردم و خشم مردم مرقوم ساخته تعجب - مع لفتحین و نیز بیخ و مشقت
 طلب - مع بضم موافق قاعده فارسیان ثانی توشت یعنی گروه مردم آمده و اگر لهای حلی نویسد معرب ظاهر بود تاب

باب التام فصل الف

فصل ب

پانگیده بسوی حواء باز بستند گناه فقر به سر نزدیک شدند و نزدیکی جستن دوست بر ندگاه نهادن قلب
 از باب تفصیل برگزیدین برگزین کردن مقصد به شرح تحقیقین از باب تفعل عصبه کردن یعنی شیشه کردن
 کسی و خوشا و نسی کردن و قرابت از طرف پدر شدن و نیز یعنی جنگ و عصبانیتی رگ باز بستن مذهب به
 بدو رخ افکندن و زشتن شیر شتر توانیب به قوبه کننده و قوبه از زانی دارند تا ویب به ادب کردن تحریب
 به عبادت کردن و راهب شدن یعنی ترسانیدن راهب و راهبه رسیدن قال النبی صلی الله علیه و آله و سلم
 لا بهایت فی الاسلام تحذیب به رفع عذاب کردن ترسب به مرجع گفتن ترکیب به بر نشاندن چنانچه
 نگین در خاتم و یگان در تیر و امثال آن تشبیب به سبب ساختن ترسب به باجم تازی بزرگ داشتن تقطیع
 کردن فصل الثانی تفرقت به در اصطلاح صوفیه نوزع و تجزی خاطر از جهت اشتغال خلق با زهدان حضرت
 صمدیت گفتن به با اول مفتوح شای زده سکه ضعی دارد اول گرم مطلق را گویند و گرم شدن از خشم گفتن
 و گرم آمدن و گرم گفتن و امثال آن باشد و تقصیه یعنی گرم شده دوم گیاه است دوالی که خوردن بیخ آن خون
 آورد و آنرا شوکران نیز خوانند صاحب اخلاص بلخی آورده که چون سکه مشقال از آن بخورد عقل زایل گردد
 سوم نام وضعی است از صفات یزد تخریب به بصیر فرمودن مصیبت زده را در خوشی دادن تجارت
 به کسر بازگانی کردن ثنایات به نام وضعی است بدو فسخی از صر ترسحات به جمع تریح است که از همین
 باب در فصل عین شرح نوشته میشود و تعلیمت به ادب تفصیل مبارکباد گفتن و بکار اندین ترسب به بضم گورو
 یعنی خاک و نام شهری از صفات خراسان ترسب به مرث به با اول مفتوح یعنی ناخست و ماراج و در زیر
 باشد و آنرا تار و مار نیز گویند تحیت به رفع اول و کسر جای ممل و تشدید یای تختانی در و د پادشاهی و تحیات
 و تحای جمع و صدر نیز آمده یعنی پادشاهی کردن و زندگانی دادن و سلام کردن ترسب به بضم اول و تشدید
 رای ممل را بهای باریک که از شاه راه سپردن شوند و بطریق استعاره بنحان پیوده و هرزه اطلاق گفتند و نیز
 شطیحات شایخ را گویند فصل الثانی تملیث به شرح این درخت تریح در فصل عین از همین باب مرقوم
 خواهد شد محدث به از باب تفعل حدیث زدن یعنی خبر کردن تشبیب به یعنی چنگ در زدن فصل
 الحجم به تملاج به بضم اول و سکون ثانی و حیم فارسی آتش چهارپاره بود ابو اسحاق الطبرانی گفته است
 که بعد از آنکه در دزد زرد و در باش به گفت ای تملاج از نان دور باش تشبیب به از باب تفعل فراهم شدن
 پوست عضو مانده عضو پیران و کشیدگی رگها و کشیده شدن رگها تفرج به از باب تفعل شاد و نمودن
 فصل الحجا به ترشح به از باب تفعل تراویدن آب از جای یعنی چکیدن آب تشبیب به بوزن تفصیل
 خدای عز و جل را با پس که یا کردن و نماز گزاردن ترشح به تحقیقین اند و هنگام شدن تحقیق به بفتح ک

فصل الحجا

فصل الحجا

فصل الحجا

کردن و منزه استخوان بیرون آوردن و بریدن شاخه از درخت ناپاک و آزار کردن ملساح - ع - کبرنگ
 و مرد شیرین بخمنی تاسیج جمع آن ترنجیج - ع - بفتح افزونی دادن و میل کردن تصریح - ع - بفتح آشکارا گفتن و
 آشکارا کردن و پاک و صافی شدن و بر چیزه قایم شدن و بر چیزی ایستادن و فصل - ع - بفتح
 نمودن توینج - ع - بفتح سزایش کردن شاسنج - ع - عبارت از انتقال روح است از بدن عسری بدن عسری
 دیگر خواه اعلی باشد خواه ادنی همچو کتابی که صفحه است باصفحه دیگر نمودن و اعتقاد این طالع که کرده اند که ابران که
 منظار ارواح اند منظرهم را جسم مادی اند و از ابدان متحرک متنبه مثالی برزخیه خاکنند و حجابات اعمال بطریق
 موهود انبیا علیه السلام است قائل نشده اند و قوم آنکه چون قائل بر آنند که نفوس قدیمه اند و منحصراً در عدد قدما می
 میگویند که علی الدوام همان نفوس کرده اند که بآنان مستعد و مخلق میشوند و در انشته که هر خطه حق را نشان و ظهور
 بخوبی و دیگر است و بشری بخوبی و دیگر بخوبی دیگر و ذکر در تجلی الهی واقع نیست سوم آنکه چون از ریاض قدس نسبی
 بشام جان ایشان رسیده و روح ایشان روح عالم زاهت و لطافت ندیده است لغی استقلال ارواح و
 نموده اند و عقیده فقار باجسام عسری داشتند و حقیقت حال دریافته اند که ارواح باقی اند و بجهت تقاطع
 باجسام مادی ندارند **فصلی الدال** - ع - تقلید - ع - بفتح بیرون کردن و کار در عهد کسی که در آن در گذران
 آنگندن حاصل و جز آن و یا کاری کردن بی دانستن حقیقت و در اصطلاح آنکه قبول قول غیر و دلیل و حکم کردن
 ثبوت یکی از طرفین و قوع و لا قوع که زائل شود و تشکیک تشاک - ع - تاسید - ع - قوت دادن از باب تفعل و
 ع از باب تفعل آمد کردن و گردیدن تهدید - ع - بفتح ترسانیدن تو حید - ع - بفتح یکی دانستن و یکی گفتن و
 یکی در دل اعتقاد کردن و آن بضمیمه پنج قسم است، ایمانی حلی رسی الهی جاتی و تفریق هر کدام در مرتبه
 احتیاط مثل عوارف و غفحات و غیره یا مسوط و مذکور است از ارادت فاطمیه و از اصطلاحات صوفیه
 عبارت از اسقاط احکامات است شد و در بعضی اول پنج میسه دارد و اول مترادف میسر باشد و آن معروفست
 و در ششم و هفتم بود و سوم میر چال الدین حسین انجمن قیاس درین بیت که در داستان مسجد همان کشتی
 واقع شده گوید میست و آن در گفتی که پراخته شده اند و آن همان کشتان با شیخ کند و میر و زنگ خود بجای
 کند شده هیچ نموده و درین بیت که کشتی که درون ایشان از باد و زلزله و سیلانیان علیه السلام آورده است بیت با بگ
 ز آن شاه کامی با و صبا پیشه افتان کرد و از خلعت بیا میر بجای شاه با بگ زوان ته بقیه خود و لفظ تدرایمی
 و یونشته و مشتند دیگر نیارده و انیمنی قیاسی است و در هیچ فرهنگ نیافته نشده و در بیت هم می آید و هیچ ابیات
 بنوعی که در صدر ذکر یافته شده چهارم سروده و از آنجا که در چکاده نیز خوانده نیم بجای بندری و بلند آمده است و از زیارت
 گوی شکار فردا و در برون آمد که در کوه شده بنگ و از آب زرد رنگ بنام و در برون معروف و کتابت

از اجزای وجود است تراید سه بفتح افزودن شدن تو لید سه بزا یا نیدن و از گویند بجز رفتن و چیز سه از
اصل بر آوردن شش بند بفتح پنج آبخاز جامه بر استخوان شکسته بند تا زایش جیره خوانند و نهند آن سه
گویند در اصطلاح اهل ظلم آنکه اورامیان دو شش بندند و آره را بر سر او کشند تا نوازند و غلبه و دوا پاره اش کنند
تر بدست کبر اول و سکون رای بنده و فتح بای منقوطه در و نیست سهل که نهند بای سنوت گویند و معنی خوب فی
سیانه طالی نیز در اوقات مرقوم ساخته تا بید سه کبرای موحده همیشه بودن تروید سه باز گردانیدن و
میان و چیز تروید بودن تجربه سه به نیک کردن زمین از نبات و جز آن و بر کشیدن شمشیر و پراستن درخت گذاشتن
الصرح و در اصطلاح صوفیه تجربه یعنی قطع تعلقات ظاهری است و تفرید سه قطع تعلقات باطنی کردن ثناء و
بفتح اول و نون روز قیامت معنی او دیگر را خوانده نیست که در آن روز بعضی بعضی را خوانند و متغایه نمایند و بکبر
افزاید فصل الزال - بخوبی سه پناه گرفتن و پناه دادن تروید سه نام شهرت از ولایت ما و رانسه
فصل الرا - تعبیر بفتح اول سر زدن کردن تروید سه بفتح یار استن دروغ و نیکو گردانیدن چیزی
و راست کردن چیزی را تا کبر سه بفتح بیاد دادن و کمر را اندک کردن و وعظ گفتن بالای منبر تصویر سه
صورت کردن شجر سه بر وزن فعل یعنی هنر استعمال فاسیان تا جرم سه بحیم بازرگان و شراب فروش
تجرو تجارت جاعه شیرین است و چهار معنی دارد اول معروفست دوم فرشته است که بر ستوران مومل میباشد و تدبیر
امور مصالحی که در روز نبرد راه تیر واقع شود بر مطلق است سوم ماه چهارم بود از سال شمسی و آن مدت ماندن
نیز اعظم باشد در برج خرچنگ که از آفتابازی سلطان نامند چهارم نام روز نهم باشد از ماه شمسی گویند که
نیست در آن روز عاکره دن و حاجت خواستن و بنابر قاعده کلیه که نزد پارسیان مقرر است که چون نام روز
با نام ماه موافق افتد آن روز را عید گیرند و جشن کنند و نیز بسبب آنکه درین روز ازین ماه میان افراسیاب
و ترک که بر بلاد ایران ستمی گشته و منوچهر که در قلعه نیرستان آملی محصور شده بود بدان شرط صلح زد که یک کس
از لشکر منوچهر به نیروی خوشنقیر تیری اندازد و در هر جا که آن تیر افتد سر جدا باشد گویند که آتش تیری انداخت و
و آن تیر بلب آب آسمون افتاد سر جدا شد و پارسیان از کتب و سنت سخات یافتند درین روز ازین ماه عید کنند و
جشن نمایند و مانند نوروز و مهرگان مبارک گیرند و این روز را نیز گمان نامند بچشم معنی حصه و سهم و حظ و نصیب آمده
شمس خوری یعنی روز ماه و حصه نظم نمود نظم بر تیر و سر تیر عیش شادی کن که از سپهر تیر افروخته و نصرت آمد تیر
ششم نام تیره است و جایش بر فلک دو کم است و آنرا دبیر فلک گویند چیر آن ستاره است که در
علماء و فضلا و شایخ و فضلاء است و بنا بر این عطار و نامند بچشم تیر و غضب و خشم را گویند بچشم و راست
نظم سهل است اینکه تیر و بر که نه ایستاده آن به که ایستاده به بیش تو گاه تیر و ششم معنی ملک که از آفتابازی

فصل الزال

در بستان شتر سرگین الیدن تا بچ شیر خور و وحیث روایت کردن انکسی دانند شتر کردن در عاقبت کار شتر
 پنج منی دارد و اول منی بود دوم تار یک بود سوم تار یک سر را گویند مولوی منوی در جای دیگر میفرماید
 بهیئت سخن رسید یعنی همی جدید و اول منی با کجا چند چنین زخم بی کجا با تار چهارم تار مو و تار آبریشم
 و تار دهن و امثال آن باشد پنجم نام درخت شبنم بدوخت خرماکه از آن آب حاصل کنند که نشا
 باد و سر آورد اکثر ملک هندوستان شود و چو سرع بعضی اداکت تحسیر سرع بفتح اول و حای مجر و سین جمله
 اداکت کردن و زبالا کردن و خوار کردن و زبالا خواندن تحسیر سرع بفتح اول و حای جمله و شین جمله بسیار
 جمع کردن و گرد کردن و نگذاشتن نفقه بر اهل و فرزندان و غیره و نقصان تحسیر سرع روشن و آشکارا
 کردن در اصطلاح هر مراد که از لفظ کلام اندر مفهوم گردد و مشتق است از تفهیط یعنی نظر کردن طیب
 در بول ریخ را از برای استخراج و تشخیص مرض پس مفسر نیز نظر میکند در آیت از برای استخراج حکم و
 معانی وی و سورا نیز سفر از برای این گفته اند که هر چه در راهها و منازل و شهرها پنهان است بر مسافران آشکارا
 میگردد و کما قال الله تعالى و الصبح اذا اسفرای اصنا و اضاءت و روشن گردانیدن و روشن شده است
 پس صفت فارا بر زمینین مقدم داشتند تفسیر کنند که افعال جذب و جذب و عقیق و صقیق صاعقه و امثال آن
 در کلام عرب بسیار است تقدیر سرع از باب تفعیل پاره پاره شدن و کنه شدن و از هم رفتن و از هم افتادن
 جامه و غیر آن و پدید شدن تحسیر سرع از باب تفعیل زرخ نهادن و آتش نیک افروختن و قهر سرع از باب
 تفعیل تمام کردن حق کسی را و بسیار کردن و در استعمال یعنی الفاظ مال آید یعنی کسب کردن و گرد
 کردن تصویر سرع بفتح روشن کردن و روشن شدن و شکوفه آوردن گیاه و درخت تحسیر سرع از باب تفعیل
 گردن کشی کردن و بر آمدن گیاه بعد از خوردن و درین و نیکو کردن و شکسته بستن تقدیر سرع از باب تفعیل
 اندازه کردن و اندازه چیز را گاه داشتن و روشن کردن و آفریدن و واجب کردن تحسیر سرع با حواسین و ملین
 اندوه کردن و درین خوردن شتر هر دو تائی مفتوح نام شهری است در سرحدین مشک نیز مردم
 صاحب جمال در اینجا پیدا شوند و آنرا تار و تار نیز گویند قصد سرع از باب تفعیل بالا نشستن فصل
 الزامی حرکت روزنه آفتاب باشد تا زده و منی دارد و اول تا ضن بود و آن معروف است
 دوم محبوب را گویند حکیم فردوسی گفته بیت بدو گفت مادر که ای ناز مام چه بودت که شتی چنین زرد و خام
 و در فریبگی یعنی سخله و مختصر تازه و امر از تا ضن و تار عمده و رنگ تازی مرقوم ساخته اما نادر است و زبان
 ترکی اسپ ابرش را گویند قنور بفتح فحی که امدت ماندن آفتاب در برج سرطان و بوا و فارسی نیز آمده و آنرا
 رومیان یکا و شمردند و قنور نام خوانند و در تخیل است که تا موز تفریق است در پنجم سرع بفتح ساز کردن

الزای

نجد در حل است نظر او بیچشم است و آنچه در اسد است نظر او بنهم است زیرا چه از حمل تا اسد پنج خانه است و
 از اسد تا حمل نه خانه و اگر سوم و یازدهم نظر دارد چنانکه یکی در حمل باشد دوم و چو زاده لیل نیم دوشی است
 و این را تسلیم خوانند و اگر با اول و هفتم نظر دارد و هفتمی تمام آورد و این را انتقال گویند و اگر دوازده در یک
 برج باشد و این باشد تربعات - ع جمیع و نیز نقشی است که چهار در چهار کشند و آن نهایت خمس است
 تراجم ع لفتح و ضم سیم با هم باز گشتن تا فرج ع لفتح و ضم برای هجده شنبی کردن لفتح ع لفتح ماست
 سخت کردن و در کوفتن تقطیع ع پاره پاره کردن و بریدن جامه را نیز گویند بطریق مصدر را راده
 مفعول که قطع است یعنی جان تقطیع کرده شده تصدیع ع جدا کردن و در و سر دادن فصل لغین
 بلاغ ع لفتح رسانیدن و فرو گذاشتن عنان اسب تا خوشتر بود و تلمذ ع ع بریدن مار و غیره فصل لغین
 تصرف ع از باب تفعل شروع در کاری و بنج و اکشیدن و حید نمودن تصار لغین ع جمیع تطبیق است
 که از باب تفحیل یعنی گردانیدن آمد تعفف ع پرستیزی کردن و آشامیدن عفا لغین یعنی بقیه که در
 پستان آمد و سخت گردانیدن و غیر صرف خوردن تخلف ع از باب تفعل سپس ماندن اگر کسی و سپس
 ایستادن و خلاص در زین شمولیت ع لفتح رسانیدن ترهت ع لفتح زبون و ناچیز کردن و ناچیز
 گشتن سیم و در لغی قلاب و محبوبه شتن شتن است از لغین و خراسیدن لغین ع از باب تفعل بعون ناری
 کردن و شناساندن و پرتیدن و نیز نام کتابی در علم سلوک تصحیف ع خطا و نوشتن و نقطه بین دان
 تشریف ع لفتح بزرگوار گردانیدن تکلیف ع پنج چیزی کشیدن و از کسی در خوشن چیزی بزرگان
 پنج رنگی ع غنچه تین چگونه دانستن تکلف ع از خوشن چیزی نمودن که آن در دنیا باشد
 ع غنچه تین پاک شدن و تباها گشتن فضل لغات لفتح باور داشتن و در دنیا گشتن
 و صدقه دادن تق ع غنچه تین پرده و آنچه پیش تخت عروس وقت جلوه داشتن باشد تریاق ع غنچه تین پاک
 آمده که باز هر نیز گویند و باز هر در اصل باور نیز بود یعنی پاک کننده و شنونده نیز چه با یعنی پاک کردن و شنیدن
 آمده بمرور ایام و غیر السنه و او را حذف نموده باز هر را خوانده اند و عرب باز هر است لفرق ع لفتح جدا
 کردن و پراکنده کردن لغاتین جماعه توافق ع لفتح با یکدیگر موافقت کردن ملوک ع از باب تفعل چالپوشی کردن
 و دوتی و اطاعت نمودن و بسیار توافق کردن تعوق ع از کار واداشتن و اگر کردن تحقیق ع کشادگی و
 نگاه داشتن توافق ع موافقت دادن و موافق گردانیدن اسباب موافق مطلب و ساز و ار گردانیدن
 طاقطوق لفتح آواز بزم نیدن و ندان از غایت سر او در فرنگی معنی آواز کافتن و دیوار مر قمر را شتر
 و برود ای نقطه نیز نظر را آمده تخریق ع نیک دریدن و بسیار دروغ گفتن تحقیق ع حقیقت گردیدن

نقد و فصل

نقد و فصل

در این کتاب
در این کتاب
در این کتاب

و حقیقت دانستن و استوار گردانیدن سخن و استوار یافتن جامه تقوی ع از باب تفعل در وقت در وقت
خبری تالیق ع کسب سزاه آرزو و مشتاق از توان که که از زود و خوشن است از باب لغز و قبل تالیق از
تیق است و تیق بر خود و گفیل شدن تالیق ع غنی ملاقات نمودن تعویق ع از باب تفعل است باز ایستادن
از کاری و سستی کردن در کاری تعلیق ع از باب تفعل در آوختن و عاشق گردانیدن تعلیق ع در تب
دادن و دویدن را هم در آوردن القشوق ع نزاع النفس و حرکة الهوی قاموس فضل الکاف
ما حیک ن عرب زاده که در حجم کلان شود و نام و لاتی و طالع و آنکه غیر عربی باشد تدارک ع از باب
تفاعل در یافتن و با یکدیگر رسیدن و دست آوردن تنگ ن با اول مفتوح ده منی دارد و اول محروست
دوم یک تنگ باشد سوم صفحه یا تخت را گویند که نقاشان و صوران اظهار صفت خود بر آن کنند عموماً و
نگارخانه مانی را خوانند خصوصاً و آنرا از رنگ و از رنگ نیز نامند چهارم نواریک و والی بود که زین پشت
اسبان و بار بر پشت بار برداران بدان محکم و مضبوط سازند پنجم دره کوه را نامند ششم مخفی قریب و نزدیک
است هفتم نایاب و عجم المثال باشد ششم مخفی ستوده بود هفتم نام و لایست از ملک بخشان قریب بدیده که آن هم
بولاتی است از آن ملک و مردم تنگ دره بخوش صورتی استهار تمام دارند و هفتم عصاره بود و با اول مضموم
کوزه باشد تنگ و تازه کردن و با اول کسور قمار خان را گویند تشنگ ع از باب تفعل کمان افتادن تشنگ
ع از باب تفعل چنگ و زدن تارک عفت کلمه باشد و برای کسور و عربی مخفی ترک کننده آمده تشنگ ع
از باب تفعل عبادت کردن خدای را بتوکل ع هم ضعیف است که حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و سلم آنجا غزا کرده و حفر
برادر امیر المؤمنین علی کرم الله وجهه در آن غزو شهادت رسید و آنرا غزوی شیش الغزیز گویند و بتوکل و باب با و فصل
کاف نیز همین معنی نوشته شده اما بصحت نرسیده تر یا ک ف همان تریاق که در فصل قاف گذشت تک ف
با اول مفتوح ثانی زود پنج معنی دارد و اول مخفی بن و پائین آمده چون تک حوصل و تک دخت دوم مخفی و دو باشد
که مشتق است از ویدین چنان گویند تک و دو سوم بوم و زمین را گویند چهارم فریاد بلند کردن باشد پنجم خواب و بخت
از کتاب اخیر فرموده نوشته شده و نیز گردی اند در بند راه زن تهوراک ن با اول مفتوح و ثانی مضموم و داف
سفت مخفی دارد و اول ملکی باشد که مزارعان دارند بجهت رانیدن جانوران از گشت زار با حضرت مولوی در شوق
فریاد بخت عاشق من گشته و قربان لا جان من فوشت که طفل بلایه خود تهوراک است این تهدید یا پیش از دیده
است این دیده یا پیش او چه بود تهوراک و طفل که کشد او طفل سلطان است طفل دوم غزال را گویند سوم
نام و چیست که در باغها نزارع بر یکدیگر زنند تا مرغان برین چهارم دن باشد پنجم طری بزرگ که عرف آن را
خواران پنجم آمدی که مویه زنان لیسان و غیره در آن نگاه دارند هفتم نام فچه سنین در دست که حلوانیان تعالان اند

در
من
ن

رو خانه است در شب نیمه ع سایه گردانیدن و در تاریکی سیر کردن **فضل النون** ترجمان
 انجم اول و ثالث و قهما و فتح اول و فتح ثالث شخصی را گویند که لغتی را بر زبان دیگر تقریر کند تا فتن
 بفتح گردانیدن و تاب دادن رفته و چیدین و در آن تازیان قصد کنان و شتابان و در میان و اسپان
 تازی موافق اول و دوم شیخ سعدی فرماید بیت هنوز از پیش تازیان میدوید که جو خورده بود از کفش
 یا خویده تو سن با اول مفتوح ثانی زده و سین مفتوح اسپ سرکش را گویند تن زدن ت این
 خاموش بودن و بر جا ماندن آنکه تن زن امر است از و ملحقین ع فتح کیم و کسر سوم فها نیدن و سخن فزایان
 کسی دادن تو تن انجم تر از کاه نقطه و رحم که زهرالنش نیز گویند و روده گویند که در و سرکش باشد و بعضی
 گویند سرگین و خاکستر انداخت چنانکه گویند نون حمام و تونیان کناسان باشد تو لیدن و بعضی بران
 آمده و آنرا تو ریدن و طالعیدن نیز گویند ملوی معنوی در معنوی میفرماید بیت سخت می توانی از تربیحات او
 و زلال و کینه و آفات او و در فرنگی معنی فریاد کردن و غرین و بانگ کردن شیراز حش و غضب مرغا
 ساخته تلوسین ع بفتح رنگ کردن و رنگ آوردن سیوه و گوناگون کردن تلوون ع رنگ کردن مکین ع
 بفتح پاهر جا کردن و جا دادن دوست دادن و کاری و قیل و مرثیه و فرمان برداری کردن تا زان و بعضی
 روان و مانت کنان آمده مکوسین ع بفتح در وجود آوردن و پیدا کردن ترجمیدن و بعضی کشیدن
 و درشت شدن تخمین ع بفتح گمان و گمان سخن گفتن و اندازه کردن تا و ان و غرامت یعنی بدل چیزی که
 تلفت کرده باشد و سرکان ع بفتح لقب زنان است از عالم بی بی و سکه و بچه تهاون ع بفتح خوار داشتن و
 مستی کردن تنین ع بفتح کبر و نون شده کسور اژدها و ستاره زهره و قیل و جزا و اس و زین و خشن
 تو زیدان با اول ضمیم ثانی زده و خای و قوت این لغت از اصناد است و چهار معنی دارد اول بفتح
 خواستن دوم معنی گذاردن مثال سنی خواستن حکیم سعدی راست است به شیخ و ستان هر کجا کینه توخت
 گوی و درید و گوی سینه و توخت به مثال گذاردن معنی الدین نیشاپوری نظم نموده است ایاستوده بزرگی
 که دام شکر ترا به زبان بنده تو تو خشن نمیدانند سوم معنی دور کردن چهارم معنی کشیدن آمده مثال معنی فرو
 کردن حکیم شالی میفرماید بیت خلق اگر تو توخت ناکه خار به تو کل خویش از دروغ مدار ترا ویدن و بینی
 چکیدن بود همان ع بود یا شدن تین ع کبر آخر مکین و کبر اول و کان فارسی نام پادشاه و پهلوان و
 آتش و بفتح حوض خرد و فضل الواء و تو فبا اول ضمیم ع بفتح فرو است شون مقدار چهار جو لغت
 مضمتین آب دهن انداختن بسوی کسی با استخفاف و شکایت چنانکه بزرگی گفته است تو باد بر پیش
 آن گون خمر که دار دروغ از سر مندر تو بر تو و تو تو معنی تنه های در و در و در و در یکدیگر نهاده بزرگوار

ن
ن
ن

بهین معنی آمده فصل الیها - تا سیه فاضطراب و بقرای بود و نیز در فرنگی بنظر در آمده بمعنی
سیاه روی و علت تنگ نفسی و اداری که از مردم فرس بر آید وقت دم زدن و پیاپی آمدن دم از مردم
و اسب تخریب پاره پاره کردن تعبیر آراستن لشکر بر ترتیب برای جنگ و نوی خوش انگشتن
و ساختن تاجه تاجه بران نان پزند و تازه نیز گویندش و نیز بمعنی بر ضد بجز در فرنگی بنظر در آمده
شده و بفتح و رای مشدده رستی که برش نیز توان خورد و آنرا تیره نیز خوانند تیره ماه و ماه
چهارم بود از سال شمسی و آن مدت مانند نیز اعظم باشد در برج سرطان و این وضع قدیم است و به
استعمال جدید خریف را تیره ماه خوانند تیره باطل و کار نا آمده و آنرا تاده و تبوه نیز خوانند تیره و
با اول مفتوح شانی زده بمعنی تار یک آمده و آنرا تار و تاره نیز خوانند تیره ع از باب تفعیل دور کردن
او صاف زشت و کسی را بد و در بودن فرمودن و نیز در اصطلاح صوفیه تقدیس ذات حق است از
صفات کمال یا از صفات ممکنات مطلقا توجیه ع از باب تفعیل بیان کردن و در و بسوی چیز
کردن و کسی را نزدیک کسی و یا بر کاری فرستادن تخریب ع با اول مضوم دو معنی دارد اول اصل
و نیز اد بود دوم نوعی از بیماری باشد که انواع مرغها را بهم رسد خصوصا کبوتر را و بنازی ناگوارید
طعام باشد و آنرا بیضه نیز خوانند تخریب ع جمع تهلک ع بفتح هلاک شدن و این از مصادر رشاد است
و جای هلاک شدن ترنجیده و با اول و ثانی مضوم بنون زده و جیم کسور و یای معر و هاء و حنی
دارد اول چین و اثر رنگ و آنجی گرفته را گویند و نوی صنوی فرماید است سیب بگفت ای
ترنج از چه ترنجیده بگفت من از چشم بی نشوم خود جدا دوم بمعنی کشیدن آمده عنصری فرماید است
بیار است خود را چون مردان جنگ ترنجیده بر بارگی تنگ تنگ و ترنجیدن از دست که در بهین باب
در فصل نون مرقوم شده تنقیص ع از باب تفعیل پاک کردن تمویع پاک کردن و آب دادن
شمشیر و کار دراز را زانو کردن و دروغ بر یافتن شز کیع پاک کردن و پاک گردانیدن و
ستودن و زکوة دادن و زکوة ستاندن تمیيع بکسر یا بان که رونده دران هلاک شود و ایتاه
جمع و مصدر از باب ضرب یعنی گیر کردن و حیران شدن تو میع باز ستاندن از گناه التوب
و التوبه و التاب توبه کردن از باب نصر تیره و بفتح اول و کسر یای مهمله باطل تالوا سیه
و بمعنی تا سیه باشد که در بهین فصل مرقوم شد تپیاره و بفتح اول تپ لرزه باشد ترانده
و ثانی یا ناخنورش و چرب توخته و و او فارسی ادا کرده و و اگزارده فصل الیها - تی تی
و یکسر بر دو تایی مکرر طلب کردن مرغ بچکان را برای دانه قونی و همان کناس که در شرح

بجای

بجای

لغت تون در فصل نون از همین باب مرقوم شد و نیز میر غفند الدوله در فرهنگ خود بضم اول و در او حرف بعضی جزیره
و غیر آن نوشته تاریخی است و با و تازی تیره و تاریک تقالی ع بال اول مفتوح با پنجمیت شدن کماقی ع بفتح هم رسیدن و
همگی را دیدن تحریری ع صلوات جستن و قصد کردن و درنگ کردن و طاعت سزاوارترین و بهترین کردن از کار با خط و نقل
تجافی ع کیسو شدن و جدا شدن از چیزی تعالی ع بلند شدن تولی ع دوست داشتن و بر گشتن و ولایت دادن بکسی
و نکاح کسی قیام نمودن تجلی ع روشن شدن حقیقت کار و هویداشدن و عبارت است از آنچه ظاهر شود و طلب زانو از غیب و نوعی
الاجرا گشتن و کاری مانی ع آهنگی و کاری کردن تریاق لانی و تریاک لانی ع باز سر بر کینه سبب باشد بلان که لان شست کار
دو کوه انداز صفات آفرینان و پادشاهان بتر و اعلی تر و باشد تازی ع بزی همه عربی قی بن کسل و فقری است
مالی ع در برابر مقدم است که در جبر قضیه شرطیه اندر مطلق این مطلق چنانچه در حلیه موضوع و محمول میگوید و شرطیه مقدم و تالی
میخواند باب ثلث فصل الالف - ثمریاع پروین و آن شش ستاره اند شمس صفت کردن فصل الباء ثیاب
ع کبر جمع ثوب و باز آمدن آب و جمع شدن آدمیان و پیر شدن حوض و جامه و شل آن ثواب ع پادشاه
و جزای عمل نیک و ثواب ع پیتنیک بر روده و مده از بیرون پچیده ثاقب ع درفشنده و شتر ماده و شیر
و ستاره روشن و نام علمی است که در اندام سوراخها کند فصل التاء ثبات ع بفتح ایستادن و برجای بودن
و در ثبات عقل و قرار و استوار شوستن ع بعضین ایستادن و برجای بودن ثبوت ع بفتح مر ثبات دل و ثابت
زبان و ثبوت جفت ثروت ع بفتح یکم و سکون دوم بضم هتتری است اما محقق و معروف بعضی تو گری و لغت
آفات ع کبر جمع نقه کبر استواری و استوار فصل الجیم - شج ع رختن و رفتن عرق از چارپا و خوسه
از اسب از باب نصر شجاج ع ریزند فصل الدال - شرید ع ریزه کردن نان باشد در میان شیر و
شربت و آتش و آب و گوشت و امثال آن و آنرا شکنه نیز گویند کما قال النبی صلی الله علیه و سلم فصل الهمزة علی
سائر الطعالم کفصل ما تشد علی ازواج الطاهرات و بفارسی تربیت و تربید با اول مضوم و ثانی مکسور و یاسه
معروف خوانند و شود ع نام قدیده است از عرب و ایشان قوم صالح علیه السلام اند که ناکه را پی که ندیشوی آن
بی ادبی همه سوختند فصل الراء شرمیه و فامده اتحاد جمع و ثمر کبر تا زین را نیز خوانند و الثمر یعنی المال الذی
ینقع صاحب ثمر و ع بضم زبان کشیدن و و ایا که گفتن یعنی از نفسیه منقول است و هلاک شدن و هلاکی ثور ع
بفتح کا و نر و نام برجی است از برج آسمان که در آگاه و گردون گویند و یاره کوشک و سرخی شفق و نام عاریت
که آن سرور در آن بود و در تفسیر مذکور است که نام کوهیست که آن عار در آن کوه است و نام قبیل و پرده روحی
آب و آن بزرگست که در هند سوال گویند و ثمر بفتح و سکون عین مجده دندان پیشین و در بند میان کفر و اسلام
و محل ترس و بیم در میان شهر و مصدر از باب فتح یعنی دندان شکن و بر دندان زدن و ویران کردن جمیع

باب الف فصل الالف

فصل الجیم فصل الدال

فصل الراء

معنی دوم ثنوی شمع خیر ع یفتح نا و شمشه گویند نام البیس علیه اللغه است فصل الطار - شرط ع یفتح
 اول و سکون رای همله برش ثر و ط جمع فصل اللام - یقتیل ع بر وزن یقتیل از ثقل او باب کرم
 یعنی گران شدن و گران ثقال و ثقل جمع ثقل کسر و یفتح نما و سکون قان گران کردن و گران کردن بوزن
 و به است برگرفته بنجیدن چیز را تا دانسته شود که گرانست یا سبک و یفتح تناع خانه فصل ع بالفتح
 شب کشیدن از هر چیزی فصل التیم - تلم ع یعنی بریدن ثلثه کسیکه معنی او بریده باشد و التیم به وزن
 النون ثمین ع یفتح هشت یک ستان و چیزه قیمتی و بسیار با ثمن یفتحین بهاء جمع شده ثالث شمشه
 شعبان ع بضم از دها ثمین جمع ثقه ع کسر استوار شدن که حالت عداست و دریم دن خدا و معنی ترکیبی
 ع کسر لام تو می اند که قائل بکسب خدا اند و میگویند که عداست و دریم دن خدا و معنی ترکیبی
 سوئی سه است و کنایت از سوم طلاق و راجیه به سبب فصل الیا - شری ع یفتح اول و را ع
 همله و صر خاک نمناک و زین و زین و آنرا سحجن نیز گویند و بعد تو نگری تمکلی ع زن پیفز تا شکل یفتح و کیم
 سکون دوم پیفز - نندن مادر و کم کردن مادر فرزند را و نیز یعنی گسستن مادر فرزند نم شده بنظر در آمده
 شری ع یفتح اول معنی ثانیست باب الیچیم فصل الالف - جفاع بضم بر زمین زدن و انداختن و کف
 و خاشاک بر کنار انداختن آب و کفک انداختن و یک میل بیرون دادن از ر و فقه و امثال آن و یفتح
 شتم کردن و جور و ظلم و بدی چرات با اول و ثانی مفتوح معنی چراگاه آمده و آنرا چاخور و چلاخور و نیز خوانند و
 چلام و چامین نیز خوانند و چرا کسر معنی چه سبب چرا ع کسر اول معنی وظیفه و راتبه روان باشد و بالان نیز خوانند جلا
 ع یفتح بیرون آوردن از وطن و آنرا اخراج و نفی نیز خوانند و کسر و دزد و دزد و دزد و جلوه فرمودن عروس را
 و روشنائی و در اصطلاح متصوف ظهور ذات مقدسه است لذاته فی ذاته و تجلا ظهور ذات است لذاته فی ثانیة خبر ع
 فتح اول و زای جمعه پاداش یکی و بدی اما فارسیان فرق کرده اند در یکی جزا و در بدی سزا مصدر از باب ضرب یعنی پاداش
 دادن و بی نیاز کردن جزا ع نام برجست از بروج و داده گانه فلک و آنرا فارسیان و دیگر خوانند از آنکه نهان
 تصویر او را در صورت آدمی روی در روی کشند جا بجا و جا بجا بلسان و شهر عظیم اندلس هر حد مشرق و از اطلون
 آن شهر را آبادانی نیست کذا فی العجائب البلدان سلمان ساوچی گفته است بهر جای که خواهی رفت خواهی خورد و زرق
 خود نخواهی بیش و کم گشتن جا بجا و جا بجا و جابر صا و جابر قان نیز نظر در کرده و گفته اند معنی مشرق و مغرب است
 و از حدیث معلوم شده که نام شهر است یکی در مشرق و یکی در مغرب و این مجاز است از بعد فصل الیا - جناب
 ع یفتح استان و گرداگرد و سر جیب ع یفتح گریان پیرین جناب ع یفتح کشیدن و بدون و کشیده شدن و جبا کردن بچانه
 مادر و خشک شدن آب دهن جذوب کشنده جواب ع پاسخ دادن مشهور است و جناب کا جواب که در کلام مجید واقع شده

فصل الطار - شرط ع یفتح

فصل التیم - تلم ع یعنی بریدن

فصل الالف

در اصل خوابی بوده است یعنی حوضهای بزرگ و اوج جمع جایست یا راز و حذف کرده شد برای خفت
جنوب یعنی بفتح جیم و ضم نون باد و ست چپ کذا فی شج انصاب و قیل بادی که از طرف راست است
چون روی بقبله آری و نیز طرف دست راست را گویند آن قاعده در ولایت عرب است و در
بشمس دانند و در کثر اللغات صریح آورده است که جنوب بفتح بطرف دست راست کسی که بر
مشرق و از آن طرف آید چنانچه بفتح اول کشیدن و بر انگشتن و بفتحین زن فاحشه که او را پارسان
روسی گویند و چنانچه اسب وقت دو اندن و بمعنی سود نیز بنظر در آمده و بسکون لام بمعنی کشیدن
در بودن و بره گویند و بر انگشتن حلال بفتح لغم و تشدید معروف و بسیار کشنده و آنکه قماش و
چران از شهری بشهری کشند چنانچه بفتح اول کشیدن چیز را و نزاع کردن در کشیدن چیزی و بفتح
اول و ذال مجیده شده و مفتوحه بمعنی بسیار کشنده چنانچه بفتح اول کشیدن و بفتح اول کشیدن
ربانده و کشنده و شتراده که شیر چنانچه بفتح اول سکون دال جمله تناسل و قحط جنوب بفتح
اول و سکون نون پهلوی بضمین دور و جنابت رسیده مشتق است از جنوب که دو دست فصل است
جمعیت اجتماع تمام است در توجه بسوی حفرت و دست جراثیم و لیری نمودن چیر و حجاج
بفتحین بزرگی و عظمت و تکبر کردن و در اصطلاح سالکان جبروت مرتبه واحدیت را گویند که بقول بعضی
که حقیقت محمدی است و تعلق بر مرتبه صفات دارد جناس بفتح جمع جانی بمعنی گناهکاران که لایق توبه
باشند که اجناس بفتح جمع جانی است جناس بفتح بکسر گناه کردن جنس بفتح اول و تشدید
نون پشت و بضم اول سپهر بفتحین و مخفف یعنی گناه کردن جابلیت پیش از زمان پیغمبر علیه السلام
را گویند جنس با اول مفتوح تالار باشد و آن عمارتی بود که چهار ستون بر طرف صدف بر زمین
فرو برند و بالای آنرا بچوب و تخت پوشند و بمعنی پردستبر نیز آمده و با اول مضموم دو سخی دارد اول
تنگ و چسبان را گویند و آن را حیت نیز خوانند و مچوبی باشد که در زیر عمارت شکسته نهند
تا نیفتد و نیز چوبی که بآن از جنرات مسکه کشند حیت بفتح اول و فتح ثانی جانب چهار است و
نام یکی کافرت که در زمان اشمویل علیه السلام بوده است و بطاوت جنگ کرد و او علیه السلام همراه طاوت بود
و در آن جنگ طاوت اسب فلان بکشت چنانچه اسب است که کوههای سر بلند و بر جا اسفاده و استوار شده
فصل الحایج حرج بفتحین و ضم ریش کردن خسته کردن و قیل بفتح و سکون بمعنی خسته کردن و عیب گویان
آتشکار و بضم و سکون ریش یعنی جراحت حرج بضمین جمع و مصدر از باب فتح جناس بفتح لغم گناه و
نیزه و بفتح و قیل بکسر لیل مرغ و دست آدمی فصل النجا و حرج بفتح معنی دارد اول خاک بود و دوم

فصل الحایج

فصل الحایج

گریبان باشد ستوم کمان را گویند این سه معنی را درین دو بیت امیر خسرو نظم فرموده است کسی
 کس چشم زخم از چرخ روز نیست بازسد که چش جهان در چرخ دوز نیست : چو زخم تیر بے تدبیر
 چرشت پانه کمتر تیر چرخ از تیر چرخ است چهارم پیرا من باشد و آن را گریبانی و گریته نیز خوانند پنجم نام
 و صبت از مضافات غزنین ششم طاق ایوان و طاق درگاه سلاطین و امثال آن را گویند هفتم حرکت
 دوری را نامند مانند چرخ زدن در ویشیان هنگام سماع و گشتن چرخ ابریشم ثانی و چرخ دولا ب چرخ عصا
 و چرخ که بدان رسند و امثال آن درین چیزها که مرقوم گشت بهمانا بنام صبت دوران بچرخ فلک
 باین نام خوانند چهارم **سبج** ف اربعه عناصر و معنی نگون و آنکه بر دست و پایش پیخ زده باشند چهارم **شاخ**
 و نوعی از بنده نقل است که در گردن بند بآن کنند جهت تعذیب و آن دوشاخ نیز می باشد فصل **لدا ل**
 چرمید و گریه بی جدا که بدو چمی نامزد گرد و بعضی قاصد و جاسوس نیز آمده چو دوح کا فر را گویند و نام درختی باشد
 بالا که چون میوه او پخته گردد از میان تبرقچا نکه خسته او متفرق باشد چو دوح بضم بخشش و چو اندری
 از باب نصر یعنی سخاوت کردن و اگر گفته شدن و بفتح باران نیک احواد جمع است و مصدر از باب نصر یعنی
 نیک بداریدن باران احواد بفتح بخشش و نام حضرت عزت جل شانہ واسط نیک قنار و بضم نشنگی و
 تشنه شدن و فرق میان سخی و جواد آنست که سخی هر چه سیدار و میدار و جواد اگر چیزی در دست ندارد
 قرض میکند چو اوع بفتح زبانی که باران بوی نرسیده باشد و چیزی که او را نشود و نما نباشد و نیز هر چه
 جان ندارد و جانده افسرده یعنی بسته و منجمد شده چو دوح بضمین و بفتح و قبل بضم الحاک کردن کم خیزند
 و در ویش و محتاج و بضمین اندک نعمت شدن اندک خیر شدن حاکم الحاکر کننده چو دوح بفتح کوشش سختی
 و بسیار خوردن و آرزوی طعام کردن و بضم طاقت جهاد کارزار کردن و بفتح رسن سخت چو دوح بکسر
 کوشش کردن سخن حقیقت گفتن و بفتح و تشدید پدیدار و پدیدار و بزرگی و تو نگری و سخت و جاسد کند و
 قبل بفتح بریدن و خداوند نعمت شدن و بزرگ شدن و تو نگه داشتن جز و دوح و بزرگی و بالا کشیدن و
 بیش و کمی دریا چو دوح فارسی مضموم و معنی دارد اول جانور معروف که بنحوست اشتها دارد
 و آنرا گهو گویان نیز نامند و دوم کنگره حصار باشد و در بعضی از فرهنگها مرقوم است که بعضی موی سر بود که بر قفا
 گره کرده فرو گذارند و نیز آنچه باز را بر وشت اند در گریزان بچشم نازی نیز خوانده اند چو دوح یعنی غایب
 آمدن و در بر و چو دوح جمع جلد یعنی پوست چو دوح بضم شکر و شهر شام و باران چو دوح و اجاد جمع آن و بفتح و قبل
 بالتحریک من درشت سنگستان که در آن سنگها سپید باشد و نام شهر است ازین چو دوح صیفه ماضی
 است از چو دوح یعنی بخشش کرد و چو دوح بکسر کردن ایاد جمع و بالتحریک ازنی نیکی که در چو دوح بفتحین

سبج

و آنکه فزک و تربیت حشم کند و در پیش ملک کرو فرمای حضرت مولانا قدس سره فرماید بیت من چو جامه ابرار
 بدم در خدمت آن بادشاه به اینکه اکنون در زرقاش میکنم بیان سالی به چنین بزم بجم افلاهی و سکون نون
 و با بنی نقطه حلقه چهار طاق نیمه و حلقه رسن تابان و حلقه دق و جز آن و چیزهای مدور میانه ستی و
 بطریق استعاره فلک را نیز گویند **فصل الزامی** - جمیع عاقله جهاز است بکسر شقی بزرگ و نیز یعنی پان
 شتر و ساختگی برای دختر و مرده و جز آن و فتح نیز لغتی است در و جانها از عاشق صادق حضرت با اول
 مفتوح ثانی زده چهار معنی دارد اول جراحتی را گویند که در پیش فراهم آمده باشد و درون آن حرکت جمیع شده
 دوم نام جانور است آبی که از آنخوک و کل و بک نیز خوانند چنانچه سابق تقریباً داشت بک مذکور شد سوم
 یعنی ترسیده بود با اول و ثانی مفتوح بوجه گمبایی باشد که بغایت سبید باشد و مانند درمنه بود و شباهت
 تمام بجاروب داشته باشد و آنرا جز و ثانی نیز خوانند چنانچه کسر اول و بای معروف این کلمه از ادواج
 است و معنی کالای کم و اندک بود و آنرا بتازی بضاعت مزجات خوانند حکیم افوری راست بیت یکیند
 روزگار نه از راه مکرمت به برادری ز تحت گیتی کشاده بود و چون چیز نری هم افتاد بار به گفتی که نزد بابا
 نهاده بود و جزو لغت معرب گویند و آن میوه ایست مشهور و معدوم یعنی نرم را ندن ستور میانه جزوه واحد جزات
 جمع جوارح لفتح و الی و روان شدن و آب دادن ستور شست را در اجازت و حفظ راه را و اودن **چوب گز**
 و باجم و کان هر دو فارسی چوبی است که بر ندارد و گلی دارد که جامه آبان رنگ کنند و گل گز
 گویند هندیان جهاد خوانند تقریباً این معنی در تحت لفظ گز ذکر خواهد یافت **فصل اسین** جلوس
 علفعتین شستن جلپیس علفعتین جالیئوس ع نام حکیمی است معروف چتریس ع
 هر دو هم کسور نام غیر است علیه السلام که نهادن و غریبه او را کافران پاره پاره کردند و سقند و او سپهر
 بفران رب الازاب زنده میشد و قوم را دعوت بخدا میکرد **چوالیس** ع جمع جاسوس چوس علفعتین زنگوله
 برای اجراس جمع و فتح و کیم و سکون رای همله آواز ضعیف چوالیس ف فرینده و شیرین زبان اسیر
 فتح الله رازی در فرهنگ خود نوشته که درین ایام غلط عام بجم و بای پاری می نویسند درین صورت باید که
 بجم و بای تازی باشد **فصل الشین** - چالش و چالیش ع بالام کسور شین بنقطه زده و قناری
 از روی تکب و ناز و جنگ و پیکار چالش و شین بجم فارسی لقب را گویند چالش ع توده غله از کاه پاک
 کرده را گویند چنانچه توده غله پاکه را خرمن خوانند و آن را چالچ نیز گویند و عبری جوه نام بجم تازی نیز
 چالش ع لشکر جویش جمع و نیز معده از باب ضرب یعنی پر جوش آمدن و یک و موج زدن دریا و طپیدن
 دل از اندامه یا ازیم چالشیش ع جمع جیش است و جوشش گرا باشد صلح و صلح و صلح و صلح

فصل الزامی

فصل اسین

فصل الشین

جشوع است یعنی نقل حال و صاحب مزاج سگودیکه جشوش مرد کوتاه بالا زبون مرد پستیک دست بالا
فصل العین جمع ع بفتح همد و کرده مردم و شکل بسیار بار فراخ آمدن و در اصطلاح مصنف جمع شمر
چنان است بی خلق و جمع الجمع شهود خلق است قائم بحق از روی شهادت کشفی نه عقلی جشوع
بقتین بالکیبائی ضد صبر و سکون زده می بجه قطع مسافت کردن بریدن وادی و نیز نهره ایست یمانی که
سیاه و سپید باشد منسوب به چشم شاهان بکسر جیم گشت و گرد و نگاه رود یعنی آنجا که رود بدو شاخ
شود و جامع غرابهم آورنده و ماده چیزی که اول مرتبه آبستن شود و جمع ع بضم گیم گشتی و مصدر از باب نهر
جوانان لغت است مشتق از جمع بفتح اول و سکون ثانی شخصی که گر سینه باشد و آنکه در بعضی شرح گفته که
جوانان یافته نشده حیوانست غیر واقع است چه در مذنب یافته شد و جمع ع بکسر و سکون تنه دخت و نیز خانه جد
بانه جمع فصل العین چاه و مخ و بجم فارسی و فتح میم چاه عمیق و در آب تاریک چرخ یعنی فتح تاریک
آنکه در محل خود تشریح خواهد یافت جموع ع بفتح بی صبر فصل القاف جلف ع بفتح پو ست کند
وکل بیل غراقتن و پریدن و ازین برکندن و بکسر سرفه و بی باک و لیکنه و بی عقل و مرد جانی و خشم
تهی جوش ع بفتح میانه خالی یعنی اندرون جوش ع بفتح و التشدید خشک گاه خشک جیهن ع بکسر
بو گرفته و اندام فصل القاف چار طاق ف نوعی از خیمهای مخصوص برای سطح و نیز خیمه چار طاق
بطریق استفاده فلک را نیز گویند چار ق ف باجم فارسی و ضم را یک نوع کفشی است که صحرا یان پوشند
و بندی که پایان شتالنگ آنرا می بندند جوق ف بفتح یعنی گردویی از سوار و پیاده که بتازی فوج
خوانند و جمع نیز آمده است چاق چاق ف بردجم فارسی آواز زخم تیر که بیانی رسد و آواز زخم
چیز که از کشتن آید چاق و حتی حق نیز خوانند فصل الکاف جک ف با اول مفتوح رخ و بالا
حکیم سنائی فرماید پست از ده مرگ جک ماده و نیز آرزو مند مرگ یکدیگر یا چنگ ف با اول مفتوح شش
سعی دارد اول خمیده و نمی بود آنرا چفته و چرخ و خفته نیز دانند دوم قلاب را نیز گویند و آو قلابی که قبل از
بدان نگاه دارند نزد خصوصاً و آنرا چنگک هم خوانند سوم چنگال باشد چهارم ساز است شهرارین چهار
معنی را حکیم سوزنی نظم نموده است پیران چنگ بشت جوانان چنگ زلف و در چنگ جام ماده و دود گوش
بانگ چنگ با و همانا که قلاب و چنگال و ساز مشهور را بواسطه خمیدگی گفته اند و پنجم نام نگار نامه ای است و آن
کتابی بود مشتمل بر صنایع و بدائع و تصویر و نقاشی که مانی اختر اع کرده و آن را از چنگ و ارتنگ و انخلیون
نیز خوانند حکیم سنائی فرماید پست ای سنائی نشود کار تو امر و زو چنگ پتا بنجدت سزوی و کنی پشت جو
چنگ ششم یعنی شل آمده و آن کسی بود که شش اند حرکت و کار باز مانده باشد و با اول مفتوح و معنی دارد

عین

فصل العین

فصل الکاف

سخن و گفتار بود دوم بر چیدن مرغ باشد وانه را از زمین و با اول کسوف فقار جانوران و فک شان
 و پیکان و اشال آنرا گویند چاک چاک و کسب جمع تازی تکرار و هم فروخته غیر فصیح و غنی که فمیده
 نشود و زبان مرغان چاک چاک و با هر دو هم عجیب مفتوح سه معنی دارد اول آواز زدن شمشیر و چوب
 و شست و مانند آن بود دوم صدای چکیدن آب باشد قطره قطره سوم صوت برسم زدن دندان باشد از سرمای
 سخت یا وقت طعام خوردن و با هر دو هم عجیب مضموم غنی را گویند که در افواه افتد و آنرا چاک چاک نیز گویند و با هر
 دو هم کسور آواز سوختن فکیده تر شده را خوانند چاک چاک پنج معنی دارد اول معروف است دوم قبالة بود و آنرا
 چاک هم گویند سوم سفیده صبح را گویند چهارم صدای زدن شمشیر و نیز زین و مانند آن بود پنجم در چاک باشد که
 از سیان در واز باد قطعه و سر ابد اند و قیل و گیل ننگ ننگ و در جوشنگ و بفتح جمع تازی و کان فارسی چیزه
 بقدر جو وزن یعنی مقدار جو چاک چاک با اول مفتوح ثنائی زده و بای مفتوح سه معنی دارد اول چرب باشد
 و آنچنان بود که کاغذ حریر بر ننگ را چرب کرده بر صفحه تصویر نقاشی یا خط انهد و تعلیم نقش آنرا بر دار بود دوم
 نان ننگ را گویند که در روغن بریان کنند و آنرا با حلوا بخورند و بیشتر آن باشد که بروح اموات تصدیق نمایند
 سوم شتر بود و آنرا چرب نیز گویند و تبرکی قباغ و بهندی ملای خوانند و با اول مضموم چهار معنی دارد
 اول گفتن دروغ راست مانند باشد در حق کسی ظمیر فارسی گفته میت مرا بچراک صاحب غرض
 ز بیخ مکن بد که من بیخ صاحب درخت بار ورم به دوم معنی طنز و سخر آمده سوم مجلات انفال را گویند
 چهارم حیثیتان باشد و آنرا تازی لغز نامند چنگل و ک با اول مفتوح ثنائی زده و کان عجیب و قریب نام
 مضموم و او محمول آدمی و حیوانی را گویند که دست و پای او اکثر کثرت و ناز است باشد و در وقت نشستن هر دو
 دست هر دو را فواید مخفی راست میت بگویند یا اندرون چنگل و ک به از رنگاری به نیروی شوک
 چهار دانگ است بجم فارسی چهار بخش و چهار گوشه و چهار جانب چنانکه گویند چهار دانگ هندوستان
 و دو دانگ خراسان و دانگ چهارم حصه از پول فصل الامام جمل ع و قسم است بسیط و مرکب
 بسیط هند علم که نادانستن است و مرکب حکم است و ثبوت یکی از طرفین وقوع یا لا وقوعی که نازل نشود
 بتشکیک مشکوک و غیر مطابق واقع باشد جنبدل ع بفتح شک و نام مردی و چوب صندل و نام قبیلای بکسر
 دال شکستان را گویند جمال ع جمع جمل جلال ع بفتح زده رنگ شدن و بزرگواری و بزرگ باشد صفات
 حقیقتی پنجه است در جمال و جلال آنچه در و لطف و رفیع باشد آنرا جمال گویند و آنچه در و قهر و جبر باشد آنرا
 جلال خوانند و نیز جلال بر صفات باطن مانند صفات ظاهری را جمال و نیز مراد از جلال صفات قهاری
 و جباری است و در اصطلاح صوفیه احتجاب حق سبحانه تعالی است از ملکات معرفت خود از اینکه بشناسیم

چاک چاک

نا اور اکنه و حقیقت او چنانچه پیشانسد او بجانہ ذات خود را بضم اول بزرگ و کسر جملہای چار یا یان
 جمل ع لفتح تین نصوص و دشمنی و بخت جهول ع لفتح سخت نادان جعل ع بضم و فتح عین مملک سرگین
 غلط آنک و آنرا جدا آنک نیز گویند جلیل ع لفتح بزرگ و نام خدا یتعالی جهول ع بضم معروف و نوسه
 از پرشش درشت در ایشان جامه غول بت بایم موقوف و عین مضموم و روا و جهول حرام زاده را گویند و
 آنرا او غول و خشک و سندنیر خوانند جعل ع بفتح تین شتر را جمال و جمالات و جمائل جامه و فتح یکم و سکون
 دوم پیرو پریش گذار خسته بضم یکم و فتح یکم و ضم دوم مشد در لیان و بالتخفیف جملها و سکون میم ز سینه
 چکل ف باول کسور نام هر سیت از ترکشان که مردم آنجا بغایت صاحب جمال باشند و در تیر اندازی تمایل
 و عدیل اند چنگال ن باول مفتوح و معنی دارد اول پنجه مروم و جانوران باشد دوم آنست که نان را ریزه
 کند و بار و عن و شیرینی نیک بالند و آنرا مایده نیز نامند جهول المقل ع کوشش در ویش و سعه اندک
 جهول ع بضم معروف و جوی خرد و کار نیز جهول جمع آن جمال ع نیکوئی و مصدر از باب کرم یعنی
 نیکوئی کردن و زیب و در اصطلاح صوفیه تجلی حق بجانہ تعالی است ذات خود را بذات خود ففصل المیم
 جرم ع گناه جرم جمع جامت چهار معنی دارد اول پایله دوم آگینه بود که در تابان خانه بکار برده سوم نام
 ولایتی است از خراسان چهارم نام حاکم بعضی از مضافات ملک تیره و سمرقاند و جرم اول و کسر ثانی کی از
 ناهای دوزخیت و آتش بزرگ که در سخاکی افزوده باشد جرم ع تن چیزه جسم و اجسام جمع جهول ع بضم
 جیم تازی و ذال صجه علقی است که از انتشار سودا در بدن بهم میرسد و مزاج اعضا را فاسد میکند و بسیار است
 که بسقوط اعضا میرساند جرم ع کسر و سکون تن و گوشت جسم بیان اجرام جمع فصل النون به چین
 ن باول مفتوح و ثانی کسور و یای معروف یعنی بول و غلط هر دو آمده و آنرا چمین نیز گویند حضرت مولوی
 درین بستی بستی بول نظم نموده بیت چاره بود این جهان را جز چین ؛ نیک نبود این چین ؛ ما و حسین ؛ و درین
 بیت یعنی فالیه بیت لیان را جای میزید چین ؛ در جهول را در چین خوشتر و طن چرخ زولن ؛ یعنی نقص
 کردن و گردیدن باشد چین ع کسر پری و بضم سپر چاشمین ع بر سینه خفگان و هلاک شدن و چین و
 حرکت شدگان همچون ن بفتح نام رودی است در بلخ و در حدیث آمده که چهار جوی از بهشت فرو آمده
 همچون و چون و سنده و فرات که در کوفه است من کشت اللغات جامه گمن ن خامه باشد بیرون حمام که بخت
 پوشیده بی آنجا فرو آرد و جام در آیند جهان ع بفتح اول و بزرگتر قوم و جامه که بپوشند کسی را و در آمدن شب
 و جامه مردم و کسر بهشت و بوستان و او جمع خبت است جهول ع دیوانه شدن و دیوانگی و تارک شدن شب
 نشاء کردن گمان با او از این چین ع بفتح یکم که در شکم دارد و در ده که در گور باشد چاکر آن ن کنایت از دهر است

و فرج یعنی سوراخ زیرین چرخیدن و بحکم فارسی مفتوح فزون آمدن و فره بود یعنی عالمکب در چرخان
 ع کسر کاسهای بزرگ و شاهای زر جان ع تشدید فون در بر بیان چرخان که آدم پدر انسان پاسبان
 تشقیق یعنی روح خوانند و جان عبارت از روح انسانیست که مدرک معانی و ملهم قووم و معلم علوم حضرت
 خداوند است و دل محل تفصیل علم و کمالات روحست و قلب ظهورات التجانیات ذات است و اجزای
 مسمی قلب شده و واسطه است میان روح و نفس و کمالات هر دو حسب بزرگیه در ظهور یافته و از روح
 مستفیض و بنفس مفیض است پسیت جام جهان نادر انسان کامل است، و مرآت حق ناقصیت همین
 دل است و دل مخزن خزان سر آبی است به مقصود هر دو کون زدل چوکه حاصلست و و نور عقل و
 روح که عبارت از جانست و سر و خفی و نفس ناطقه و قلب یک حقیقت اند که حسب ظهور در مراتب بواسطه
 اختلاف صفات این اسامی مختلفه پیدا کرده هر اسمی باعتبار صفتی خاص که لا یعنی علی التامل اما وجه تسمیه
 بعقل او از انجست است که تعقل ذات خود و موجد بنماید و داننده اشیا و است و جان لفظ پاری است
 یعنی روح و روح از انجست تسمیه کرده اند که بذات خود زنده است و زنده کننده غیر است و سر از انجست تسمیه
 نموده اند که غیر از باب قلوب او یک آن نمی تواند کرد و خفی از انجست تسمیه کرده اند که مدرک کلیات است و قلب
 از انجست تسمیه نموده اند که مظهر شیوات الهی است و هر قطره از او اثر و صفت دیگر ظاهر میشود و قلب است از صفت
 بصفتی و سبب دیگر آنکه متقلب است آن چو که بجانب حق است و از حق مستفیض و خلق مفیض است چرخیدن
 و با اول و ثانی مفتوح کیسه باشد که از پوست سازند و آزاد و ملیان نیز گویند چرخ برین عرش
 و قبل کرتی چرخان ع با اول مفتوح و معنی دارد اول یعنی خرامان آمده و دوم پالیه شراب باشد و آن را
 چرخان نیز خوانند چرخان ع بفتح بدول شدن بسیار فی المذکر و المثنی جمع ارباب و بالفتح و التثنية صحر
 چو زان ع نوعی از سحرانند که دانه جو گندم بر عفران رنگین سازند و امنون خوانده بران برهند و آن را
 کسی که بخواند سحر سازند بر نذر تا مقصودی که دارند محصل آید و این قسم سحر در دیار هند باشد چو لالان
 و در نازی بفتح و واه فارسی و سکون و او و اندین اسپ باشد و حرکت او چنین ع بفتح اول و با سبب نقطه
 پیشانی و بدول شدن چنین ع بضم اول و سکون بای نقطه بدول و تحتین بدول شدن نیز جهان
 و کسر اول گریزان و بفتح عالم بعضی یعنی دوم کسر خوانده اند بتایید این بیت فردوسی پسیت ستان ز تو
 دیگر س را ده جهان خوانیش بگیان بر جبه چرخیدن ع بفتح حیم فارسی شنیده کردن و شیر و خمر و کار و
 در غلات کردن و دوم زدن و چخیده دم زده و یعنی کشیدن نیز آمده انوری گفته است شیر فلک آن شیر
 سر پرده دوران و در مرتبه با شیر لیاقت نچیده و خود را بهم کشیدن بود و بوقت جامع از خوشی چو بکشتن

فصل الیاد و فضل الیاد

پایان و تقارن فی فضل الیاد و چار سو ق معروت و منظور انتظار و نیز بازی که از هر چهار طرف راه داشته باشد و در میان آن محل قصاص و جزا آن احکام سلاطین چار چو غنا صرا ربه و چار جو که در پشت اند و بفتح جیم تازی هوا که میان آسمان و زمین باشد و کشادگی وادی فضل الیاد - چند بهر عبارت از اقرب حق است با قضا و عنایت حق چرخه با اول مفتوح ثانی رده یعنی چرخ است که مرقوم شد جلوه ع کسرت کلیات حسن و خوب نمودن بفتح نیز خوانند چیره و کسر اول و یای معروت و بعضی مجهول نیز خوانند شجاع و دلیر را گویند و آنرا چیر نیز خوانند جاده ع راه فراخ و روشن و راه راست جاسریه ع کشته و آفتاب و کنیزک و آب روان جاریات و جواری جمع کذا فی التخمه الحبل جائزه ع عطا و بیل و کوچک و نیز آنچه شاعر و اصله دهند و اصطلاح اهل حساب خطی که بجهت تصحیح و تجویز کنند جاسریه ع جراحت کننده و دست و اندام مردم و مرغ شکاری و لیکن پدر را در خداوندان عقل جاسریه ع را در غیر او استعمال کنند جاسریه ع جمع آن چغیره ع بهمان معنی مردار که در تحت جیف مرقوم شد جیره ع گزیده باشد و بعضی خراج نیز آمده چکره ع با جیم محلی مفتوح بکات تازی انده و رای مفتوح و انقباضی با قطره ریزه را گویند که بر خشتن آبجد و آنرا بازی رشمه گویند حضرت مولانا فرماید بیت پای آهسته نه که تا بجزد چاکو خون دل پر دیوار چهره عفت دم شدن زمین و در تمام سال سه جمره می شود و آغاز آن بهار است و نیز نکشت افروخته و سنگیکه در میان سج اندازند و سپاه مقدار هزار مرد و قیل چون در قبیله سیصد کس سوار جمع شوند و نیز مستعمل است در پوشیدن آنرا عود سوخته و جبرازان ما خود است و بعضی عند لیب نیز میزند و آمده چهره ع بالفتح و التندیه جهره و سبوه بالضم و التندیه بهمانی باز که او را جره باز گویند و نیز بعضی دام آهوا آمده است و در کثره التندیه می آرند که جره بجهت که دام پر او بندند و بان سپید آمو کنند کسیر جیم آنچه شتر از خلق بیرون آرد تا شکار کند چهره و آنه و بالضم اول پارچه زر دی که جودان در دراز کشیده قطعه قطعه بر دوش خود و زنند و آنرا از جمله عبادات دانند و نیز تمام درختی است که کسیر اول صنم است در غایت تلخی چنانچه حکیم سوزنی میگوید بیت حار ان تلک و تورطی به از قیاس رطب نباشد کلک و جرب رود و جرب رود و روده روده بریان چانه نگر و اگر دانه جفته بالضم چاه و گو و سوراخ چغینه ن کسیر باری غله ایست که عجم آن را ازین گویند چهره ن همان چیر که در فضل را گذشت جزیره ع بلند می خشکی که در میان آب باشد جزا جمع جبهه ع بالضم و التندیه سپر فراخ و پوشش و دیو الکی جفته ن لکد زون و میان پستی انداختن اسب و فرود جز آن جفته ن با جیم محلی مفتوح یعنی خمیده و سرگوشه و تمت و برابر جفت انگور فصل الیاد جانی ع جفا کننده چو لطفی ن ژنده پوش را گویند جری ع کسیر طیفه روان و لفتح حکیم و کسر دوم

فصل الیاد

متشدد یا دکیل در سحر و جادو یعنی دلیر بوزن فعل از جر است از باب ضرب یعنی دلیر شدن جاری فاعل
 ادجری از باب ضرب یعنی رفتن چرخ و دولا بی ف کنایت از آسمان است جا کی ف و معنی دارد اول
 وظیفه و راتبه باشد و آنرا بتازی زرق خوانند بیت بتان جا کی خوار خیل تواند که در کشور حسن سلطان
 آتونی دوم رسته چند باشد که با هم تاب داده سر آزار روشن کنند تا بندوق را بان درگیر اند جوچی ف
 نام سخره است مشهور حلی فتح پدید و آشکارا و روشن فعل یعنی فاعل از جمل کبر و آن ناقص
 و او است از باب ضرب یعنی ظاهر شدن و از خان دمان بدر شدن و اندوه باز بردن جوار می ع کبر
 و التشدید یا کشیدها و کنیزکان و دختران که در سخت جاریه نیز مرقوم شد جبری ع در اصطلاح صوفیه طائفه
 اند که افعال خود را با نکل بخی نسبت میکنند و سلب اختیار از بنده می نمایند مولوی ع فرایه بیت
 در خرد و جبر از قدر رسوا تر است زیرا که جبری حس خود را سکر است به سکر حق نیست آن سر و قدر
 فعل حق حتی بنا شد ای سپر باب اسحاق فضل الالف ع حیاء فتح اول و یای تختانی و مد
 باران که زمین را زنده کند و شرم و فرج است و فراخی سال ایا و احیاء جمع حمیرا ع لقب حضرت
 عائشه رضی الله تعالی عنها حصا و حصبا ع فتح سنگریزه چند ع فتح ذال معجزه محبوب و شاد و عربان این کلمه
 را در محل مدح استعمال کنند و نیز گاهی سبز که از خوردن او خیر ع در مزاج پیدا آید حاشا
 ع یعنی دور باد و ایضا یعنی پاک آمده و در سکر است یعنی جز که و کر که حاشا شد گوید و معنی باز داشت و بنا
 و خواهم بخدا ارا ده نماید و گفته پاک و بیزار ع خدا را ازین کار حاشا سدای سعاد و نام و او است
 و نیز یعنی بختی بیت حوراء ع فتح زن سپید و سیاه چشم حور و حوراء ع جمع حرا ع کبر و مد
 نام کونیت که حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و سلم پیش از بعثت بعبادت مشغول بودند و فتح
 و تخفیف گرداگ و چیزی حشا ع فتح اول و شین جمعه اندرون همیگاه و آنچه اندرون پهلوانند و مد باد که
 از دمان میرود و ناحیت احتشاج و مصدر از باب علم یعنی دمه بر افتادن و دل چون درون پهلوان است
 حشا گوید حوا ع فتح اول و تشدید و او دمدار آد میان تافیت او احوی و این احوی فعل صفت است
 از وجه بضم حاء و تشدید و او یعنی نگار کون شدن و نماید شده است حوا از جهت حسن او و لطافتها ع او
 و گویند جهت آن حوا گویند که از حی پیدا شده یعنی از آدم و آن قصه مشهور است حسن القضا ع
 تقاضای نیک حسن الحجاز ع نیکو پاداش فضل الباء حسب ع فخرتین شمرده و شمار و اندازه
 و بزرگی اندروی نسب و بزرگوازی و دین و مال و کبر اول و فتح دوم شمرده و پنداشتن و فتح
 حوا و سکون سین بلند شدن و شمرده و بسند کننده و پائیدانی کننده و حساب خطب ع

باب الحاق فضل الالف

بجس

بفتح تین و سکون طاکار بزرگ و مرد سخت لاشعری جمیع با الاله جی بست که معنی نیرو و شتاب آمد و حبیب
ع بفتح وانه و تهمای دشتی که از وی قوت نشود و واحد جمیع حبیب انعام ع کرگر یعنی نزاله و انیضا
حب دار وی مسل که برای از لاق و بند و بضم غم بزرگ و سه پای که کوزه و سبوری دهند و دوست داشتن
دوستی و کسر دوست و حب و حب و نصف طسوج حدیث ع مهر بانی کردن و بلند شدن و بلند بر آمدن کوزه
پشت شدن حراب ع کسر جمع حراب یعنی جنگ و معنی جنگی نیز آمده حراب ع بفتح تین و تین گین شدن
و گرفتن مال کسی بخصب و کلمه ایست که وقت تلف مال گویند و جنگ کننده نیز گویند حال سبب ع رگی
است درین ران و دوشنده حقیب ع بضم و سکون بهشتا دسال و یقال اکثر من ذلک و بفتح تین و تین گ
پالان شتر و بفتح تین روزگار و کسر کم دفع دوم سالها و او جمع حقیب است حلیب ع بسکون لام و بفتح تین
نیز شیر و شنیدن یقال حلیب الناقة و بفتح تین شهرت در شام حباب ع بضم و یا نقطه خیاک آب حباب
ع کسر جم ابر و در بیان حجاب جم حجاب ع کسر و حجب بفتح تین جمیع الیها حجاب اسم فاعل از حجب
از باب اضریض با زبستن و بضم و التشدید جامعه کالذواب و در مصطلح صوفیه عبارت است از انطباع
صور کونیه در طلب که مانع است قبول تجلی حقائق الهی را و ظهور او را بصورت عالم فاضل الثبات حرمت
ع حروف عالیاث و در مصطلح صوفیه عبارت است از شیون ذاتیه که مندرج است در غیبت ثبوت تصور علییه
مانند درخت در دانه مخفی است درو اعصاب و ادراق و ثمار آن و بزرگ و ارجمند داشتن کسی را و حرام
شدن حش ع بفتح تین میل کردن حلاوت ع شیرینی حمیت ع بفتح اول و کسر میم و یا سه تخمیه
مشده تنک و عار و داشتن و غضب از حی بفتح و سکون و حی مصدر است از باب علم یعنی گرم شدن
حیات ع بفتح اول و تخفیف و یای تخمیه زندگانی و بالتشدید جمع حیه یعنی مار حانوت ع بضم
نون و کان حانیت جمع حرث ع بضم آزادی و در مصطلح صوفیه عبارت است از الطلاق و بر ما از بندگی
اغیار و آن مراتب دار و عام و خاص و اخص عام از شهوات خاص از مرادات و اخص خاص از رسوم
و آثار و وجهی است ع دایگی کردن و دور کردن بفتح الما صنی و ضم المضارع صیوت ع بضم مای
حیات و احوال جمیع و بر سه از بروج و وار و گانه فلک حش ن کسر اول و سین معده و بفتح یا سه
بنقطه تدبیر و مدار حش ع پیشه حکمت ع علیست باحوال اعیان موجودات چنانچه موجود
است در نفس الامر بقدر طاقت بشری فصل الثانی در حش ع بفتح تین مرد نو خاسته و چیز
نوپا شده و بے و طوئے و بلندی حار ش ع شیر در رنده و جمع کننده مال و بزرگرو نام شخه
حد و ش ع بضم چیزی نوپا شدن که نبوده باشد حدیث ع نو و جدید و خبر رسول الله صلی الله علیه و آله

در

در

و خبر آن احوال و جمع حروف ع بالفتح و السكون كشت و كشت کردن و شورانیدن آتش و لاغر کردن شتر
از بسیار اندن و قرآن خواندن و مال جمع کردن حارث ع اسم فاعل از حرث از باب نصر یضه
بزرگ و شهر از این حارث گویند حارث ع بضم و التشدید و حارثون جمع و نیز حارث نام کوهی است
در شام **فصل** الحکم حرج مع بفتح حین بزه و تنگی و سختی و لاغر و تابوت مرده و صدر آن تنگ شدن و حرم
شدن و در گناه افتادن و غیره شدن چشم و نافه در از بار یک در یافتن یکی از حواس خمس و نیز در دوسه
است که در حین وضع حمل زن آن نفسا و زحادث شود و سر باسے که گویا را بسوزاند **حرج** ع انچه بالای
دیگ پنجه براسه خوشبو اندازند و انچه ضروری و بالابند خانه حارج جمع و در بعضی فرنگها بهای هوز برآوردند
و این لفظ عربی است ااور فارسی بیشتر استعمال یافته حجاج ع بفتح حای و تشدید جم بسیار حج کنده و نام امیر
ظالم معروف که قتل و زار کس را بناحق کشت حج مشبه و حاجیان جمع **فصل** الدال حقد ع بکسر کینه گرفتن
اختلاف و حاقه و حقد و بفتح کینه کینه کردن بضم کینه کردن حقد ع بفتحین بدخوشتن حقد و بفتح اول و شتم نانی بدخو
حاسدا ايضا حديد بفتح اول و کسر وال جمله و یا می تخانیه فیل یعنی فاعل است از حدت از باب نصر یعنی باز
داشتن آهن را چون باز دارند دشمن است حدید گویند و هم حد را گویند یعنی آنگه زمین اوزمین پس لوی دیگری
باشد و شمشیر و نیز طعن نیز را خوانند از حدت و از باب ضرب یعنی تیر شدن و تیر کردن بر کسے حصا و ع بفتح
اول و صاد و در دیدن حداد ع بفتح و تشدید آهنگ و در بان و زندان باشد و حد زنده بضم و التشدید
نیز و کسر جا های سیاه و کبود که در اتم پوشند **حد** ع بفتح و سکون تالیش و ستودن و ثنا
حامد ع ثنا گویند حامدون جمع **فصل** الذال حلیذ ع بفتح اول و کسوفن بر خانه لاغر
بریان کرده **فصل** الراء حرج بفتح ننگ جمع احجار و حجر و نام مردی که او را حجر کنند ع گفتندی
و بفتح حا و سکون جم بازداشتن و حرام کردن و باز گرفتن کسے را از تصرف در مال خود و کسر حا و سکون
جم خوردن و زدی و خوشی و دیار نو و حلیم کعبه و ادیان و حلیم کار و کنا حضور ع حاضرندگان و حاضر شدن
و خوشحال شدن و در صراط سلاح ساکان حضور تمام و حدت را گویند حشر ع بفتح اول و سکون شین
مجمعه روز قیامت و گرد کردن و جمع کردن و تیر کردن و مردن و هلاک کردن و برانگیختن و راندن و
سرنیزه تیر و نازک و تیر بار یک و نازک و گوش و گوشه ها ع خوردن و نازک و بفتحین گرد کرده و انو هے
و بالتحریک جافه ریزه زینی و حشرات جمعه حدیر ع ترسان حد بفتحین و ذال محمه پر سپر و ترس و
بفتح اول و کسر ذال محمه اسم فاعل است از باب علم حد کردن یعنی ترسیدن و بیدار بودن و سناخته
شدن حور ع بضم جم حور او حورست و احور سیاه چشم خوب را گویند و در حسل لغات حور بفتحین

حج

حج

حج

بمقتضی سپیدی چشم خند سپیدی و سیاه چشم چشم خند سیاه و چشم زمان سپیدی و کشتاد و چشم چشم بفتح اول
 و سکون دوم نقصان بعد از زیاده می یقال بخود بالشدن فقد اسخورد الکوثر خرج بالضم از مرد و کبوتر
 و آه بمره و بچه مار و گل بمره و میان سراسه و خیک و نیکو و هر چیز که لغایت نیک بود و بفتح و التثنی
 سنگ تان و کبوتر ج زن حاکمه گرم جهرج بفتح و التثنی و دانائی جودان و قال الفراء و الکسر و قال ابو
 عبیده هو بفتح و الکسر سیاهی و اوقات و صورت و رنگ جهرج و کبوتر بفتح دوم بردا سیه یاسی
 حصیر بفتح و سکون صا و ممله شمردن و در حصار کردن و واداشتن و تنگ گرفتن بر کسی و احاطه کردن
 و بسته شدن سخن و تنگ شدن حصیر بفتح جفتین مسکن آدمی و غیر سیاه بان و چشم و دیدن و روبرو و ضد نفر
 حصیر بفتح بوریای خراب و باطل و بخیل و بادشاه و آنکه نفس خود را باز دارد و از او و لعب و مناسبه و
 شق و دندان و اهل زندان و شمرده و واداشته از حصیر بفتح الماضی حد و ر بفتح اول و چشم ثانی ترند
 و مراد پیر کار و مرد آگاه حد و ر بکسر اول و ذال محیه مصدر بفاعله رسیدن جهرج بفتح اول
 سرای ممله جامه از بزم و کاغذ که از ابریشم سادند آن را کاغذ حریر گویند جهرج بفتح اول
 و کسر فاگو کننده یعنی سوراخ کننده جهرج بفتح اول و کسر سین ممله مانده و ر بجه جهرج بفتح اول
 و سین ممله مانده شدن و فرو ماندن بنیای از دیدن دور حمار بکسر اول و شمر و غمرات و جمیع و جهرج
 فصل الزا - حجاز و شهر شمر و در سیاهی که دستهای شتر آن بندند و نام برده سر و دامن را با المان
 خوانند حزر بکسر اول و سکون را به جا می استوار و قوی جهرج بفتح و حای ممله و کبوتر بفتح اول
 مکان و جاسه و بفتح حا و سکون نیز همین معنی است و یعنی گروه نیز آمده احیا جمع و کبوتر اول بفتح نخست و
 میر جمال الدین حسین بنحو موافق قاعده فارسی بهائی مدالی صحیح نموده و در وصفیه بمنه مکان است که در باب
 سیم و فصل یون نوشته شده و الساعلم بالصواب فصل اسیم جهرج بفتح و کبوتر و تشدید سین ممله
 و التثنی و آگاه شدن و دریافتن بیکه از حواس غصه و آن پنج اندامه باصره و آلفه لاسه تاسه و نیه و سیه
 که در حدیث وضع حمل زنان لغت یار پیدا شود و سرمانه که گویاه را بسواد جهرج بفتح اول و باز و اشق و
 زندان کردن و و نه کردن بفتح اول و سکون بازندان و بازداشتن کسی را از کاری و از چیزی حارس
 بفتح پاسبان جهرج بفتح جفتین بکتابیان درگاه و کبوتر جمع و حارس بالضم و تشدید اسم فاعل از حرس است
 از باب اضطرر جهرج بفتح هر دو سین بیکه یا گنگ آتش و آواز نرم و آواز پنهان کردن فصل اسیم
 جهرج بفتح گویاه خنایش بفتح یا ل و حارس جهرج بفتح جفتین که موی شدن و سر و کم شدن و سیه
 و سره داخل سی راه و در آن و کبوتر اول بفتح ممله جمع و تشدید سین بفتح جمع کردن

فصل الزا

فصل سین

فصل ح

و بجز شیر و زردی که از پوست باشد و نام وادی اذان عاصم حرس ع کبیر و سکون سخت آرز و نند شدن
 نیز به آرز و نند می و بفتح اول شکرستن و نگافه کردن جامه در وقت کوفتن آن و نگافه پست و غیر آن
 حریفین ع بفتح اول کسر رای جمله آرز و نند و سال به بفتح و غیر فصل الضاد حرس ع بفتح
 بیاری که از عشق دانه ده باشد و ایضا فساد بدن و فساد مذهب و فساد عقل و شیر بیاری که مشرب بود و میض
 ع بفتح اول کسر ضا و محبه پایان و دامن کوه و نشیب و آن موضع زمین که دامن کوه است باشد و تمام شود و مطلق
 زمین چنانچه جمع حاصض ع کبیر سیم نرش فصل الطاء حال طوع دیوار حیطان جمع حنوط ع خوشبوی
 که بچهره باشد و در فرنگی بنظر آید که بفتح درخت است چون سدره که چوب آن براسه مرده بکار آید فصل الظا
 حفظ کبیر و سکون نگاه داشتن و یاد گرفتن خطه فرشتگان نگاهبان و نویسنده و در اصطلاح صوفیه حفظه
 عبارتست از نوت و امساک نزد یکس چهره که حد کرده است اند تعالی بر بند های خود حاقط ع نگاهبان
 و راه پیدا آرد حفاظ ع کبیر نگاهبانی کردن و بالضم و التثنی جمع و بفتح و التفتیح عار و حمیت نمید حفظ
 ع بهر و بخت و نصیب و خطوط و حفاظ و اخذ جمع فصل الغین حکمت بالغ ع دانش تمام و کامل
 فصل القاء حریفین ع هم پیشه و مصحبت و هم سالد حرف ع بفتح معروف و یعنی نوع و سخن و کبیر
 کسب کردن و کراتی و داده شیر لاغر و کراته شیر و تیزی سر کوه و مصطلح اهل سلوک یعنی روح مجرد است و حرف
 اصلی نزد اهل سلوک عبارتست از اشیاء مندرجه در احدیت ذات و جود و عالمیات که بجای خود نیستند
 شده مراد از اینست ع بفتح جوهر و تم کردن و ستم حروف مختلف ع کثابت از خلقت گونگی
 است حرف ع بفتح پیرستن ریش و موسی سبک گرفتن و خدمت کردن و مهربانی نمودن و موسی از روی
 برکندن و پیرمرد شدن موسی از سبک و معنی و چوبی که بدان جامه را بافند و آنرا پارسی کار چوب گویند
 و زمین کوه بهر حلقه ع بفتح و التثنی و بفتح از طاعت یعنی سوگند خوردن و حال ع اسم فاعل باز و من
 باب ضرب فصل القاف حاف ع استاد و بنده و دانا و ماهر و وزیر ک اسم فاعل از حلق و بفتح
 و سکون دانا و وزیر ک و ماهر حریف ع آتش زبانه کشنده و سوزاننده حلق و حلق ع بنده از
 حلق یعنی موسی سزودن و برگزیدن حلق ع کبیر زیرکی و بفتح استاد شدن و وزیر شدن در کار و کبیر
 و قبل بفتح کیم و کسر دوم حق ع کبیر و تشدید شتر سه ساله که در چهار در آید باشد احقاق و حقایق صحیح و در اصطلاح
 صوفیه حق یقین عبارتست از شهود حق حقیقه در مقام علین جمع احدی حقیق ع بالضم و سکون گوی و
 نادانی حرق ع سوزختن و در اصطلاح صوفیه عبارتست از واسطه تجلیات که جاذب است سالک را موسی فنا که
 اول از برق است و آخر از المص فصل الکاف حکم ع بفتحین و بای ایجاد جمع حدیکه یعنی راه اے

فصل الضاد

فصل انفاض الفین فصل انفاض الطاء

فصل القاف

فصل الکاف

شادگان و شکر زرد آب و موسی مجید حاکم ع یفتخین کام و زیر نرغ و نقار زراع سیاه و بسکون نون
 معصود از باب نصر قوتش کردن شتر و کام کوک مالیدن بخرما و غیر آن و دانستن جای کام و جوی لایه
 حس و ک ع یفتخ اول خار دار و کینه کش و حرم زاده حاکم ع یفتخ و قیل سیاهی و نام جوی حاکم یفتخین
 سیاه حاکم سیاه شونده حسن مشترک ع کی از حواس باطن است که در محل دیگر شرح یافته فصل
 الامام حیل ع یفتخ قوت و توانائی و حیل نمودن و قوت یافتن حاصل ع بار بار محول البضا جمال ع
 مایه یعنی بسیار بار بار محول ع کسیر بار و گناه جمال جمیع صدر از باب ضرب یعنی برداشتن بسرب و پشت جمال
 ع بالغ یعنی باز دارنده و بچه ماده شتر حال تبشید لام فرو آئیده و تخفیف لام میانه پشت و زمانی که در میانیم
 و وقتیکه موجود باشد و گل سیاه و یک پشته جامه که بر کف بردارند و در صراطی متعوضه حال اشارت است
 از آنچه وارد شود و بر دل سالک از موی و تاب و باز از آن ترقی کند یا تنزل نماید و نیز آورده اند که جمال مایه و
 علی القلب من طب او حزن او بسط او قبض و الحال تنی حال التحول و قیل عطای حق تعالی که بر دل سالک فرو آید
 بغیر کسب حصول یفتخین پیدا شدن و بدر آمدن شکم حیل ع یفتخ اول و سکون ثانی عهد کردن و بدام
 گرفتن و کار دوام نهادن براسه شکار و امان یافتن و لیسان و عهد کردن و امان و کار پیوسته و ریگ پشت
 و از جمال جمیع یفتخین استن شدن محول جمیع و کسیر حاشی زانه حول یفتخ قوت و توانائی و گرداگرد چیزه
 و سال و حیل و گذشتن و جدائی انگندن و باز داشتن یفتخین کج من شدن یعنی کیه را دیدن و کسیر کیم
 و فتح دوم گزیدن رفتن از جای بجای و یفتخ استن نامیدن نادان شتر و غیر ذلک حیل ع یفتخ و کسیر
 بند کردن پاسبان یفتخین بکها و کبک و او مفرد و جمیع هر دو آمده است و یفتخ کیم و فتح دوم جمیع حیل جمال ع
 کسیر جمیع حیل است و حیل شتر با زینت و ظلال زنان حیض الرجال ع گناه و دروغ و افترا و سخن چینی و غیبت
 و کلام بیفایده و لایق حیل ع یفتخ اول و طار و محب که دی تلخ و قیل خریزه تلخ و هند و تلخ حلیل ع یفتخ کیم
 و فتح دوم برداسه یانی و علمای بهشت حلول ع یفتخین فرود آمدن حیل ع یفتخ و التمهید کشادن و
 روغن کعبه و فرود آمدن حسن الفحال ع نیکو کردار فضل المیم چشم ع یفتخین قدنگاران و قوی اند
 که در صحرا و بهاسیان خانه جاها را در کار گذرانند و بسکون نین بنشینم آوردن و شتر منده کردن حکم ع کسیر ویر
 غضب شدن و نرمی و آهستگی نمودن در عقوبت کسی و آرزو مند شدن و یفتخ بلوغ صغر و یفتخین خواب دیدن و
 خواب جمیع ع یوزن غیل یعنی ناعل من الحکم یفتخ و التمهید و عولیا و در و باستان و باران و گرداگرد گرفته و آب گرم
 حرم ع یفتخ استوار کردن و استوار تنگ بر اسب بستن و بهیاری و بیدارے در کار و زمین پشت و پشت
 و سخت حرم ع یفتخ کیم و فتح دوم مرمت و یفتخ حاد سکون رای احرام بستن و یفتخین احرام بستن و حرث

واشتهار و ماههای حرام و آن ذمی بقدره و سی الحجه و محرم و رجب است و کسب اول حرام حرام ع حمام یعنی کبوتر و تار برای
 و حد است چنانچه شمر و شمر و او مفرد و جمع هر دو آمده چنانکه ع و حمامات جماعه و عرب هر مرغ طوق دار را حمام گویند
 و چون فاشه و قمری و غیر اینها و عامه عرب گویند که حمام مرغیست که انش گرفته باشد و در خانه و یکسب مرکب و تپ
 شتر و شتر تب گرفته و بالفتح مع استدیگر با بجم ع بسکون جیم پری و سطر پی حار هم ع کسب زای بجمه گاه و
 دور اندیش حکم ع بفتحتین و انیتن و میاخی کننده و تمیز کننده نیک از بد و کسب اول و فتح کاف حکمتها و بضم
 و سکون فرمودن حکم حکیم است که بطریق استدلال اشیای موجوده را چنانچه شیا است بقدر بشری دانسته باشد
 و عمل بقتضای علم نموده و الاصل طالع محققان بجز و علم نمیخوانند چنانچه ع دیوار بیرون کعبه از جانب مغرب
 حطام ع بضم و طاسی سهند شکسته و ریزه و گیاه و سرباب و سرایه و مال و دینوی حطام ع بضم شمشیر بیان آید
 از باب ضرب یا ضربی یعنی بریدن **فصل لنون حسن** ع بضم و سکون خوبی محاسن جمع خلاف
 قیاسی و مصدر از باب کر م یعنی نیکو شدن و بخین نیکو حسین ع بضم تصغیر حسن که نیکوست یعنی نیک
 شل رطل و رطل حصین ع کسب حاد و جای استوار که آرا پناه گیرند یعنی قلعه و دندان حنین ع بفتح
 اند و گاهین و گاهین حنین ع بضم نام مردی و نام وادی و جنگ که در آن وادی واقع شده باشد جنگ حنین گویند
 و ماه جمادی الاول را نیز گویند بفتح و کسب نون و یای تختانی از روز مندرگشتن و آذر و مندی و بانگ شتر ماه که از بچه
 جدا شده و ناله بچه که از مادر جدا شود و سخت گریستن جرمان ع کسب بی بهره و بی برگی و دوری و مجهو بری
 حین ع کسب مدت یا وقت بیهم صلاحیت داشته باشد جمیع زنان را خواه و را خواهه که تا ه سال باشد یا تیر
 یا خاص کرده شصت چهل سال یا هفت سال یا دو سال یا یک سال یا ده ماه یا با د یا شانزده و روز قیامت
 قوله تعالی فتول من حیث ین اعیان اعمایین جمع و در اخبار آمده است که مردی نزد امیر المومنین ابو بکر رفت گفت
 که نذر کرده ام که با اهل عین خود سخن نگویم تا مرا چندگاه سخن بناید گفت حضرت امیر المومنین ابو بکر رضی الله تعالی عنه
 فرمود تا قیامت مرد گفت از کجا میگوئی گفت از آنجا که دلم فی الارض مستقر و متاع الی عین آن مرد نزد یک
 امیر المومنین عمر اندو از و پرسید و گفت چهل سال گفت از کجا میگوئی گفت نزل خدا که ای علی انسان عین من لک و
 لم یکن شیئا مذکور او آدم علیه السلام چهل سال میان که وظائف افتاده بود نزد یک امیر المومنین عثمان آمد و
 که درین سله چه میگوئی گفت یک سال گفت بچه دلیل میگوئی گفت بدلیل کلام خدا عز و جل که فرمود توئی کهما کل عین
 ما ذن ربها نزد یک امیر المومنین علی کرم الله وجهه رفت و پرسید گفت اگر با د نذر کرده باشی گاه سخن
 باید گفت و اگر شبان گاه نذر کرده باشی باید گفت بکدام محبت امیر المومنین گفت محبت کلام
 خدا تعالی جل جلاله که سبحان الله عین تسون و عین تصون و الله عین تسون و الله عین تسون و الله عین تسون

چنانچه

آن مرد شادمان بر خاست و بجای رفت لفتح اول بالاکت و مرگ و محنت و بعضی هنگام موت گفته اند حرون است
 اوس یعنی سپ کس لفتح بین تو سنی کردن حصول ع لفتح مردی که او را بجمع مردی زنان حاجت نباشد و آب
 پشت دمی بسته باشد و هرگز بیرون نیاید از ناکردن جماع و بضم ح حصل حصینی ع کس قلع نام شخصی و در برده
 شدن زن و پرهیزگار شدن زن و قیل بضم نهفتگی و پارسائی حسابان ع کس بر پختن و بضم ح جمع حساب شش
 و شعبان و قیل بضم شمار کردن و انداز کردن و عذاب و انداز و تیر واهی ناک و تلخ و کس گران بردن فصل البوا
 حشوع لفتح آگندگی در میان افتادن زانو و شتران خورد و مردم فرومایه سرگین بالش و جز آن و جامه کینه
 و پنبه که میان ابرو و آستر نهند و ایل معنی کلام بیفایده را گویند و ایل عروض میان مصرع و در عرف شعر است
 میان غزل و قصیده را آتش گویند حلو ع بالضم و سکون شیرین فصل الهام حیل ع دستان و چاره
 حرکت لفتح پیش و در اصطلاح صوفیه عبارت است از سلوک در راه حق حلیه ع کس و سکون صفت کردن کسی را
 و پیش کسی خوش نمودن چیزی را و زیور و پیکه و صفت و آرایش حله ع بضم جامه بهشت و بدیاری و ایضا
 از او را و داخل جمع و لفتح نام قبیله مقام و منزل و نیز نام نریشی موضع خرد حاش لحد پاکی
 و بی عیبی است خدای را و این کلمه تنزیه است که چون خوانند کسی را وصف بخوبی و بی عیبی کنند اول او این
 کلمه بیارند چنانچه در شان یوسف علی بنیاد و علیه السلام گفتند حاش العدا هذا البشر احمده ع تره تیرک و نا
 عم رسول علیه الصلوٰه و السلام و نام پهلوانی عده عیب ع بضم او بضم اول و فتح دال جمله و سکون یای منقوط مختار
 و کس با منقوط و فتح بای ثانی و تشدید با و سکون ما موضع بین و بین که مسافه قرخین حذیفه ع بضم اول نام یکی
 از اعداء علیه السلام ع لفتح او از چیزی و عوفای مردم و ترانه و آوازی که از چند ساز و از چند طلق کیمیه بر آید
 در وقت جمله عروس و امثال آن حرقه ع کس شیه و بسته کار شدن و کم خط و نصیب شدن حرقه ع بالضم سوخته
 شدن و آتش سوخته حرقه ع لفتح و ششم و نیزه کوتاه و خوب دمی و تازیانه حخره ع لفتح نای گلو حصیه ع لفتح
 مانند آبله دانه سرخ که از عضو بیرون آید و او را جد ری و صفراوی گویند و آن قاتل است و نیز مرضی است
 که از فساد خون بهم رسد و آنرا بزبان کیم سرخ گویند و لفتح کیم و کسر دوم زمین سنگستان حخته ع دو کف از
 ملزم و چیزی اندک و دو مشت غله حذیفه ع باغ و نام کتابی معروف در شرح لغات معنی که در گرفتن و باغ و از آن
 گویند که گرد آن دیوار است و قیل مرغزار درخت حلیه ع لفتح نام زنی است که صفات پیغمبر علیه السلام کرده و در شب
 بود در شهرت حرقه ع بالضم و تشدید دن آزاد و بزرگوار و کس تشنگی و بالفتح و تشدید سنگستان که در سنگ سیاه
 باشد حرار و حرار و حرور جمع حظه ع محوطه که برای چار و او غیر آن کنند و دیوار نیست و قیل جای شب
 بودن سستوران که از شش و چوب درخت است کنند و گورستان و جای بودن حاشیه لشکر و کرانه

ع لفتح

ع لفتح

حواشی جمع کرده و بالغ و التشدید آلت لفظ اندازی کشتی که در وی لفظ اندازی کنند و بالغ و التشدید سوزسته
 و زبانه آتش و شعله های چون تیز شود و وز و عامه بالغ و التشدید است و التشدید با ی بنقطه لغت طبع
 و پاره از هر چیز و نفوس ریزه که او را جلیل نامند و التشدید بالغ و التشدید با ی احتمائیه ماریات جمع حساسه
 بالغ و التشدید بسیار در یابنده حامله دن بارد از حاضره بالغ و التشدید بسیار زود کننده و گیرنده
 و نام ستونی و آن قصه چنان است که در سال هفتم از هجرت ایما و منبر واقع شد و در وقت منبر ساختن و تعیین
 استاد اختلاف بسیار است و در کتب سیر مذکور علی اختلاف الروایات چون منبر ساخته شد بر جانب
 محراب مناد در آن سجد ستونی از چوب پیش از ساختن منبر بود که حضرت با پشت مبارک بر آن نشستن
 می نهاد و خطبه و وعظ بتقدیم میرسانید روز جمعه بود که حضرت غریمت صود و منبر کرده اذان در گدشتند و
 بر منبر آمده بنیاد خطبه کردند و اذان سرور شنید و آنحضرت را نزد خود دید آواز چنین و ناله که در مانده
 طفلی که از مادر جدا شود و مادر را خواهد و از زنجیرت او را استون خانه خواندند محقره ع بضم اول و سکون
 الثانی محقره یعنی کنده شده قاعوس فصل الیای حنفی ع لفتح اول و کسر قاعوس بان و دانام جمع حقیون
 فیصل است از حقاوت از باب علم نیک و لطف کردن و باستقصا و از مال کسی پرسیدن حال کسی حکایت کننده
 جحی ع کسر و بالغ مقصوره جزو کانه چیزی و در منبر گیران و التشدید و بالغ مقصوره حو یس شدن و بنمیل
 شدن و ملائم شدن حتی ع بکسر اول و التشدید لون حبابا شد حنفی ع لفتح زنده و میانه رده و شتی
 است از دنیا و قبیله است از عرب که همچون اذان بوده و گیاه ترو تازه امیا جمع حرمی ع لفتح یکم کسر
 دوم سزاوار حافی ع بر منبر پیچی ع بضم اول و فتح یای اول و التشدید یای ثانی شرکین و امیا
 صد و فتح حواری ع لفتح ثانی سپید و ایران عیسی علیه السلام باب النخار فصل الالف خطا
 ع لفتح شهر سروت و عند ثواب مختصر ع قصر عظیم بشام و سبزه و شکری که سیاه نماید از بسیار سلام
 آهنگین و زره که پوشیده باشند و نیز آسمان و سیاه و گیاه سبزه وزن خوب شکل و بد مل را نیز گویند خطا
 ع بالغ خالی شدن و در غلوت شدن و منوس داشتن و میانه زمین و آسمان و کبایت جای استنجا
 و جای خالی را گویند قارفات و دو معنی دارد اول سنگ سخت باشد و دوم نوعی از بافته ابریشمی باشد که مانند
 صوف موجدار بود و خفا ع چنان و پوشیده شدن خون پالاع خون همان کننده زیرا که بالادین
 و پالودن همان کردن است و کنایت از خون ریز و خون ریختن باشد فصل الیا خراب ع لفتح
 ویران شدن و ویران و بسیار نیست خطوب بالضم جمع خطب که لفتح یکم و سکون دوم کار بزرگ
 تحروب ع بضم و التشدید گیاهی است که بر بنای که بر وید و آن بنیاد ویران شود و خصب ع با اول ضم

حکایت

باب النخار فصل الالف خطا

حکایت

جهت مخالفت و انحراف برین شیر گرد و هندیان را خوانند خلعت ع با کسر معروف فصل است
خلعت ع با فتح یخیش ع پیدی خیش ع بختین ایضا فصل الحیم خسرو ج ع
بختین بیرون آمدن و بیرون رفتن خراج ع کسراج و آنچه حاکمان از کار و ایمان و رعایا و زیارتان
بگیرند خراج ع کسروال جمله نقصان ناقص و اتمام و نیز ناقص عقل و ناقص خلق و بجهت خام انداختن شتر
ماده خر خر ج ع با اول مفتوح ج برای محله زده و رای محله مفتوح بحیم زده نام قبیلہ است از عرب فصل
المدال - خلعت ع بضم شست و پیشگی خلعت ع بضم شستین عیشة بودن خوردن معروف و غیرش از طعام
و میوه و لایق یعنی در خوردن حد ع بفتح و تشدید و خسار یعنی ننگان زمین خد و جمع آن والا خد و شوق من الضی
فخو و بضم و او پارسی آنچه وقت جنگ بر سر نهند عرب بهینه مفتوح خوانند و عجم دانست مانند خرد و معروف
حرف اول و چهارم مضوم یعنی بیزه و در تاج مصداق در جمیع خوردن و در کستن نذر جبت خمود و بضم شستین زده
نشستن و آتش و گرمی و مردن و میوش شدن و آندم گرفتار و بضم شستین جایی که آتش برینان کنند و گاهانند
خاد و غلیو از آن نه که بران کبوتر برانند و آرا خاد و نیز گویند و چه که کشمیدان آن کشتی برانند و چه
که بجاروب بر سر آن بسته صفت خانه را بدان پاکیزه سازند و چه در حروف کسروال و فتح رای محله عقل است
و یعنی گاه نیز آمده خشک آوردن یعنی خاموش ماند و خافل کرد و خرسندن بضم اول قانع و کلیبا و شاکر
فصل الراء خیر ع بفتح ما ناو آگاه خورن با اول مضوم و او مد و ل و بضم بی و او نیز و لینه و شست
یعنی دار و اول روشنی مغرور را گویند دوم نام فرشته است که موکل باشد و قرص نیر اعظم و در سیر امور صالحی
که دور و ز خورد واقع شود و بدو متعلق است سوم اسمی است از آسمانی نیر اعظم چهارم نام روزیازدهم
ادماه شمسیتی تخم بجهت خوردن بود و آن معروف است ششم مزه و لذت را گویند هفتم گوشه شاکر است که
بجواب گاه موموم است و محبوب آن خورنی بود ششم خورنی را گویند که بدان روز بگذرانند و آن را بتاری
قوت خوانند خضر ع کسرخا سکون ضا و محمد بن زبیر و بنو هاشم علیهم السلام که در پیغمبر است
اختلاف است بعضی ولی قرار داده اند و بفتح خا و کسرخا و کسرخا گویند و چه اخیرا نصح است و در منتخب تواریخ
نسب او باین طریق بطور آمده که خضر بن لکان ابن قانع بن عامر بن شایخ بن رافض بن هاشم پدر پادشاه
فارس بود و بعضی گویند از فرزندان ابراهیم است علیهم السلام و در اصطلاح صوفیه خضر کنایت است از سبط و
الیاس از قبض و خضر بضم کیم سکون دوم بنبری و جمع آن خضر و خضر است بسکون و فتح ضا و عجمه خضر ع بفتح
شراب الکوری و غیره یا به و آرد کردن و شرم داشتن و شستن و گواهی پوشیدن و خبر پوشیدن و غیره و سرف
بعضی سرکش و دلیر و به شرم خضر ع یعنی شرم و خضر بضم شریکین شدن و نیز یعنی فریاد رسنده و در مانده

فصل اول در بیان

فصل اول

فایده در رقصه و سرخیز و نظر بفتنشین قدر و جاه و منبر است و تملک و دشواری و معنی مثل و احراق و هلاک نیز آمده و بخیر بآن که دکنند چون تیر اندازی و بهلاکت نزدیک شدن و معنی هر دو را خداوند شرف و بلند و غیر نیز گویند خمار عظیم بقیه شتی و طاعت و کدورات که بعد از خوردن شراب حادث گردد و انبوهی آدمیان و بفتح و تشدید می فروشن و کسر و خفیه میامی که زنان پوشند و چادر نادر و خسته و مصدر خمار معنی آفتاب و پویشیدن و لازم شدن خسو ر ع بفتح زیان زده خسو ر ع بفتح اول و کسوال تیره باشد خواه از هر گون با و او مصدر و له خواهنده چه خواهی معنی خواهش آمده چنانکه مولانا فرمایست میر سید شمس از سوسه هر متر سوسه بهر فرخه به سوسه خوانده گرسه به و در بعضی نسخ فتوی بجای خوانده گرامین گرام قوم است خمار ع هلاک و زیان خورن با اول مفتوح و ثانی مضمر و او معروف و ثروت و او اسه را گویند و قبل کند وی و غلام و در مطلع خمار ع بضم اول و سکون بین مملد زیان و زیان کردن از باب علم خمار ع زیان کا خسو ر ع بفتح اول و ضم و ال مملد دست و کامل خمار ع کسر اول و یای تختایه برگزیده و تیره معروف خوشگوارن بکاف فارسی هر چه زود تر مضمر شود و شیرین خشک آرف همان خشک آورد و در کمر قوم شد خوگین بضم اول و کاف فارسی کسب و خمر خوی گیرای آمیزنده و الفت گیرنده خوارن تعلق باطن خنیا گرن بضم اول و دون و یای تختایه سر و دگویی خورده گرن کسر کاف فارسی حبیب گیر و نکته گیر و سخن چین و معنی چنین کار کرده گیر مشهور است خوارن بفتح و او معرب با خمر شرق فصل الزا خاک نیز ن محنت کش و قوسه اندک از خاک بخته سیم و زر بر آرد خامی از ن خمیازه باشد و آنرا خامیازه و نیز دره و آنرا و فانه نیز گویند خفت خیزن آهسته و پند ریج شونده و قبل بقراری و نیز کنایت از اجتماع است نظیر من اول بهیت دولت تیز رتخیز بود و دولت آن به که خفت خیز بود به خمر با اول مفتوح بلند و بیرون ران باشد و باشد دید در عوبه جامه ایشی را گویند خمر ع بفتح اول و سکون را س مملد در زوز و ختن و معنی تخمین نیز نظر آورده و بفتح را س مملد باشد و بضم در ز را س مشک و بفتح اول نام شهر است خمار ع بضم اول و تشدید یای موحده نان بر فصل اسین حسن با اول مفتوح ثانی زده چهار معنی دارد اول معروف است دوم مردم دون و دنی و فرومایه را گویند سوم رزل و بخیلی بود و آنرا زنت نیز نامند شیخ نظامی راست بهیت جهان زار بخشنده باید به شمس و خصال جهان دار به نیست و بس نیز ایضا خصیس چهارم نام جانور است که پاکما با یک بود و بروی آب بدو و دوخته او شبیه بدانند جو بود لیکن از جو کوچک تر است چنانکه عبد الله انصاری فرموده که اگر آب بروی خش باشی و اگر بر هواری گیس باشی دل بدست آر که کس باشی و در فرنگ مرزا ابراهیم و در فرنگهای دیگر بخشی مرغ سپیدی

صل الزا

فصل اسین

که بزرگتر از کنگ باشد نیز مردم است و در زبان عربی کا هو را گویند حکیم سوزنی راست فرماید بیت خن بود
 و لفظ نازی کوک اندر شاعری به کوک زن بر سوزنی که خوش تر از لفظ خن به و بندی نام قومی است از کفار که
 در کوها که این هندوستان و ملک خطا واقع است ساکن میسر خسر و نظم نموده بپست گردون اگر نه هر دم از ایشان
 افغان کند بکلی خسته پسند روین تنی کند خرس ع بختین کنگ شدن و بضم اول و سکون را سه و چهار تورا
 که سیاه دشتی درنده در غایت شهرت خراس ع لفتح اول آستان و بزرگ که خرو ستور شش گردانند
 خنوس ع بختین پنهان و پس چنیزه باندن و سر در خود کشیدن خنیش شده شناس ع بفتح
 مع التشدید و یوسر کشنده و یوسر کشنده خرکس و گسی است بنره چون بر لیس و گوشت نشاند تپاه
 و آنجا که افتد و آنرا نیز گویند خنوس ع بضم اول و سکون نیم پنجم خنیش ع کسریم و یای تخانیه
 لشکر پنج رکن قدیمه قلب سینه سیره ساحه خنیش ع لفتح اول و کسرای موحده و یای تخانیه خوش
 طبع و لظیف بود فضل اشین رخا شش پنجم شش و خموشش ن هر محض خاموش بود خواجه
 شاش عفت خداوند خانه و نیز غلامان و چاکران کین اجده اینها یکی مرد دیگری را خواجه شاش میشود و خوشش ن
 با اول کسور و و او معاد و شش معنی دار و اول محروم است و دوم یعنی خود و آنرا خنیش نیز گویند و سوم
 قلب قلبه باشد و آنرا گاد آهن هم گویند و خوشش کار در نزع را خوانند حکیم فردوسی راست فرماید بیت پنجم
 ز کنج در دم صد بنه را به بر ویش هر کو بود خوش کار به چهارم یعنی وجوه آمده چنانکه حضرت مولانا فرماید بیت
 خوشش من و اندر که بهر خوشش توه هر نفس خوا به که میر ویش تو پنجم یعنی خوب و خوش و یکم آمده ششم پنجم
 از بافته کتان باشد و آنرا خنیش و کین هم گویند و سیر خسر و فرماید بیت خانه خنیش از خنکی و تری زیافته از
 خر که به بزرگی خنیش ع بضم شکر که کدانی القاموس و حل الفات اما مشهور لفتح است خنات نیز
 گویند خنیشش ن کوکنا که بتازی شهر خوانند و نیز مردم که با سلاح باشند خواب خرگوشش ن
 در اصطلاح یعنی تغافل و خفته ساختن خود را و نیز بجهت قریب و غایت قاطع راست بیت حذر کن
 ز خشم جها نخوشش ن به باش امین از خواب خرگوشش ن خن خاشش ن جمع خرشته است که با هر دو خای
 مفتوح و شین منقوطه مفتوح خصوصت و مجادله بجای و بفتح بود خاشش ن بفتح اول که لام خلیل و یعنی
 و سوس و پریشانی خروشش ن با و و پارسی فریاد با گریه و خروشیده و امر آن و بگت خام و لیش ن
 بی عقلی و بغیر و مخره بود خواجه حافظ قدس سره فرماید بیت یار چون شد تکلم تو را کن کلمات خام و
 و حکایات تو خام است نه و خوان باش و نبض خوان سالار است فصل الصاد و بضم ص و ع و ع و ع
 و خا هم آغشته و در صراح یعنی حلوا است خلوص ع بختین خالی بودن مخصوص ع خاص خندان

فصل ششم

فصل الصاد

و بیکار شدن خلاص ع لفتح اول معروف و بعضی خالص آمده خرص ع بگشاین کردن زراعت و
 نسل آن و بفتح و کسر دروغ گفتن **فصل الضاد** - خوص ع خورد کردن در چنبره و دشوار به
 شدن شراب و شروع در کاره و نیز در آب شدن و در رفتن در باطل و در بازی جنبانیدن شیر
 جانسه که زده باشند و سخن در آمدن خواص ع لفتح اول و دوام شده باب خروشنده خفص ع لفتح فرد
 داشتن آواد و اندازه و آسان کردن و آسان و عیش و زمین نرم **فصل الطاء** - خط ع لفتح داشتن و
 و بگشت خط کشیدن قال در یک خط و جمع و بر وجه استعاره و تشبیه اطلاق خط بر لیش و سیده میگردد و نیز
 نام مقامی است که نیزه خطی منسوب است به و در اصطلاح صوفیان خط اشارت به حقیقت محمدی و نیز گویند
 که خط عبارت است از عالم ارواح خط ع لفتح آسمان و آنکه گویند خط و مانع شد آسمانگی عقل باشد و عقل
 خالص مانده است و دست باز کردن ستور و خود را بر جای انداختن بر آب خواب خط ع بضم اول
 و ای موحده علقی است مانند دیوانگی و خود را در دیوانه ساختن بی آنکه باشد و فرو افکندن و مردم که مشک
 و کسروان سرین ستور خط ع کسر سوزن و لفتح و تشدید درزی خط ع لفتح آسمان خط ط ع بفتح
 مع التشدید یک لایند و خط ع لفتح رشته و ازین سپیدی صبح و سپاهی شام نیز مراد داشته اند و کسر ط
 شتر مرغ خر خط ط بطلان و نیز میخامق مشعل است تارے گفته است دیدکس کا و چون بن
 خر خط ط گفت کس غول چون بن نشان **فصل الحین** - خد ع بکسر و غا و فرب خد ع
 ع لفتح و کسر و لفتن و فرب و ادن خصوص ع بفتحین فروتنی کردن و میل کردن تاره لغز و شدن
 و فروتنی خشوع ع بضمین ترس و فروتنی کردن و آرام گرفتن و چشم فروغا بانیدن خاشع ع
 ترسان و فروتنی کننده خاضع ع فروتنی کننده خلع ع بضم الطاق گرفتن زین بیدل کا بین و کسین
 و بفتح جان کشیدن و خلعت دادن خاد ع فروبیده و مقید و متکون و ناقص **فصل الفاء**
 خالف ع ترنده خسف ع بفتح سیرون آمدن کاه و آب چاه و چاهی که آبش منقطع شود و گرسنه و
 بزمن فرو رفتن و گداز و شدن جهم خلف ع بفتحین فرزند نیک و از پس آئیده و بفتح و سکون پس
 خریعت ع بفتح اول و کسر برای محله و ای تختانیه یعنی خزان صدر بیع که بهار است و آن فضیله است که
 اطفال در آن کنند یعنی صوبه از درخت باز کنند و باران آن وقت را نیز گویند خرف ع بفتحین سفال حرف
 ع بفتح و کسر برای مملک پر فروت و در فرنگی بجهنم خود و آنکه از پیری چیزی بگویند و بدانند که چه میگویند و نیز جوانی است
 دیوانی که عرب آنرا اطفال الطیب خوانند خفیف ع لفتح اول و کسر ف چیزی یک از خفت یعنی سبک شدن
 و در خدمت شش فتن از باب ضرب خطافات ع جمع خف بفتح رکوبی سوخته که زیر حقیقی مانسته

فصل الضاد

فصل الحین

فصل الفاء

با آتش زود و در گیر و بتازی حرات خوانند و در فرنگ عید عرسه الدوله انچه بنظر آمده که گاهی باشد فیک نرم که زود
آتش در گیر و ده آنرا بر زیر سنگ آتش زنده نهاده چمخال بزنده تا آتش در گیر و ده آنرا زنده نیز خوانند و بتازی
آتش رخ گویند خنار است بیت نازک بر نرم تو خفت است و علم آتش با و از لیک از آتش
افروخته خنار فصل الفات خلق ع نفع قای و سکون لام آفریدن و آفرینش و آفرید
شده گان و اندازده کردن و دروغ گفتن و بختین هموار شدن ستاره و کمنه و نفع قای و کسرام آفریننده
و سادنده و در مطلق سالکان خلق حالی است که موجود باده و دلت باشد مثل فلک عنا صر و موالید
یعنی جادات و نباتات و حیوانات که این عالم را عالم خلق و عالم شهادت نامند و خلق جدید و در مطلق
صوفیه عبارت است از اتصال ابد و وجود از نفس حرم ممکنات خارق ع پاره کننده و آنکه گویند خارق
عادت است یعنی پاره کننده عادت حاصل آنکه خلاف عادت است خریق ع نفع پاره درنده یعنی
مفعول آید یعنی پاره دریده شد خریق ع نفع کیم و سوم زشت و بد خوی و گون بخت فارسیان و در مجلس شام
استعمال کنند خریق ع نیز بمعنی خرق آمده اما اصل لغت او عظیم شده خنار ع بضم مرضی است که ظاهر
پیدا شود در خلق و خلق را گیر و بگیر و بکسر یسانی که در خلق کسی کنند و بان خلق او گیر و بگیر و بکسر یسانی که در خلق
و تشدید آید کار خورشید عراق ن چون از نیم رود میل کند و برگردد فصل الکاف خنک ن با اول
در چهری سپید را گویند عمو یا چنانچه استاد گفته است ای تیغ ترا در ازل بدال نمود و زیم تیغ تو نازاده
شدن ال و اسپا سلیه خوی را انچه انداخته ها و آن هذگونه است سبز خنک و خنک و گس
خنک و خنک بود و در مل لغات است آنکه سپیدی بسیار می زند خنک ن با اول مضموم بتانی
روده و معنی دار و اول بر هم زدن دست باشد با صول جوئی که از ان حد ابراید و از احکام برگزیده
حضرت مولوی فرماید بیت ای بسر سنگ شدی بر عاشقان خنک زدی بویستی خداوند خودی کشتی
گرفتستی با خدا و دوم جامه درشت و خوش باشد که مردم در ویش و فقیر می پوشند و دین خود و کچه خبر
او از دوی باشد دینک عقیق بود و بخی آواز و بانگ آید و بابای مضموم بکاف زده قریه یا باشد از بختلان
خند و ک ن با اول مضموم پرانگده و پریشان شدن طبیعت باشد از امور نا ملائیم و در بعضی فرنگها
مردوم است که رنگ و حسد و جلالت و خشم و تیرگی باشد عکیم الخوری گویند بیت از خنق تو خشم تو پی کرد
اسپا پیچو چی که خدو که چرخد او رشکست و مولوی مضمون بنظم در آورده بیت نفس ضعیف ناده
راهن گم بر لین خود و رانگ خود و خوان مرادین گس و خندنگ ن نام درختی است که از چوب
آن تیر و حنای زین و اشال آن سازند چون بیشتر از آن تیر و شند و لذات تیر را خندنگ میگویند خنک ن

ب

ب

با اول و ثانی مفهوم و کائنات تاری دو معنی دارد اول معنی هست یعنی صد کرم و خالی از لطافت و بخل و بی
 معنی دوم خوش آمده و دنیا یعنی خوشا باشد و خنک است باجم و کائنات فارسی برجی است از برج فلک
 که تازی سلطان خوانند و نام جانور است آبی که از کپنج پایه گویند و بهین جبت آن برج را سلطان خوانند
 که پنج ستاره ایست خشوک ن بضم و شین و حیر ازاده و حیر ب زبان ذرشت فعل و قیل خشوک
 بریاد و توتای منقوط هم آمده است و در یک ن بضم اول یعنی ریزه ریزه اندر یک خنک ن
 یکسر اول و کائنات فارسی شک سیاه بزرگ که تازیانش برادیه خوانند و اسد اعلم فصل الامام خلیفان
 نفع اول پای برین و نیز نام شهر است مابین هردین و گیلان که غلخال زر نیز گویند و باستعاره بر آفتاب
 و مانتاب نیز اطلاق کنند خیال ع لفتح یکی از حواس باطنی است و آن قوتیست که هر عکس که از
 در کائنات محسوس است و بر حسن مشترک می افتد صورت آن در خیال تصور گردد و چیزهای که در میان
 از انقباض کنند بخت رسیدن عرفان و چیزی که اگر در سرافند از آن خلل و یلغ زاید و نیز خیال عالم مثال را گویند
 و آن برینج است میان عالم ارواح و جهان و معنی رشته نیز نظر در آمده مجمل ع لفتح یکم و دوم شمرنده
 شدن و شاد شدن و لفتح یکم و کسر دوم هر دو شمره و زمین پر گاه خلخال ع یکسر معروف دوتا
 و چوبی که در جامه نهند و بنام میان شی و جامه گفته و سستی کار و فاضل تر میان دو چیز پاکسی
 دوستی کردن و دوستی خال ع برادر ماور و نشان رود و شتر بزرگ سیاه و لشکر و نوعی از
 بر دین و علم که بوالی دهند و ابرامید و اربابان و نام کوی و در ویش و بفارسی معروف بدینچینی
 نگاها دارند نیز ناخود تازیست زیر آنچه نام پرنده ایست که لقطهای سیاه دارد و نیز بمعنی نگاها رنده
 و بزرگوادی و تکر آمده و در اصطلاح متصوفه اشارت بنقط وحدت است که مبداء و منتهای کثرت است چه خال بوا
 سیاهی میباشد بویست خیمیه است که از او را که و شعور اعتبار تحجب و مخفی است لایری الا الله و لا یعرف
 الا الله و صاحب طارقه فرموده است که خیال عبارات از منطقت و معصیت که میان الزوا را عمت بود چون
 نیک اندک بود خال گویند و اگر خوب روی را زده بدخونی بود و آنرا خال خوانند و سبب زینت شمرند و قیل
 خال عبارتست از نقطه روح انسانیست و ازین بیت شمس الدین محمد مغربی که بیت شهر عری الکون
 خال قدیر امن عده بد و نقد تجلی عده من خاله به چنان مفهوم میشود که خال در مصرع اول بمعنی کون باشد
 که عبارات از اعتبار ظهور حسن وجود است و در مصرع ثانی بمعنی یقین حق خمول ع بضم تین بی نام شدن
 خال ع فرایه و گننام شونده خال ع یکسر دوست و لفتح آواز کردن جامه بخلخال و خلخال چو مبیست
 که بران جامه بچند و با لفتح مع تشدید سر که و مر و ضعیف و لاغر و جامه گفته و گویند در گردن که بستر پسته است

در این میان یک باشد و با نور است در یک خدول ع لفتح اول و هم ثانی فردا که از زده با و هم زده
خیل ع دوست اما آن دوستی که از اول باشد و لقب حضرت ابراهیم نیکل اسخیل ع لفتح و یای نیه
اسپ قبول جمع فصل المیم ختم ع لفتح معروف و نشان و در مل لغات یعنی غسل آورده و قرآن تمام
خواندن و آنرا رسانیدن و هر کرون خشم ت بکسر و قیل لفتح معروف خضم ع لفتح دشمن و احد و جمع ذکر
هوت در و یکسانست و گاه بر خضم جمع کنند و یعنی صاحب نیز آمده و مصدر یعنی طلب کردن بخصوت
بر کسی و شاد شدن خصام ع بکسر یکار شدن و کرون با هم خلم ع اول کسور ثانی زده بسته
معنی دار و اول غلطی باشد که از بیتی بر آید و آنرا تازی غلط است و دوم یعنی خشم و غضب آمده ستوم
کل نیزه چسپیده را گویند که یای در میان آن بند شود و با سانی بر نیاید و با دل و ثانی بضموم میم
زده نام قصه است از توابع بلخ که در سرحد بنشان واقع است و بدو فرعون اشتبار دارد و هم ع با اول
ضموم و معنی دار و اول ظن باشد پس بزرگ که در آن آب و دو شتاب و سر که و شراب و اشتال آن گویند
و دوم گنبد عمارت و با اول مفتوح ست معنی دار و اول کج و ملد است و یعنی باشد زبون و دوم کرم بر باشد
و آنرا پس خم نیز گویند بضموم یعنی قصداً بده چنانچه گویند فلان در خم فلاشت یعنی در قصد او است
خمر طوم ع بضموم کم و سوم یعنی پیل و شراب و هتر قوم خاتم ع بکسر تا آخر هر چیزی و لفتح بهره هر دو معنی
انگشتی نیز آمده و خواهم جمع آن و در مطلق مدحیه عبارت است از کسی که قطع کرده باشد مقامات
در سیده بگویند نهایت کمال خطا هم ع بکسر اول و طار جمله مهار شتو هم مهار کردن شتر را ختام ع
بکسر و تایی فوقانیه کل و موم که بر در هر کسند ختام و خانه آخر کار خیا هم ع بکسر و یای تختایه جمع نمیکند
معرفت خام ع شراب معطر و مربی تجربه و ضد بخت و چرمی که در و ایشان پوشند خرام ت چند
معنی دار و اول رفتار بنما بود و دوم بنوید معانی باشد ستوم زنان خوش شکل را گویند فصل النون
خان ت چهار معنی دار و اول بادشاه و ترکستان را گویند چنانچه بادشاه روم را قیصر گویند و
بادشاه چین را مغفور نامند و دوم سرو خانه باشد ستوم کاروان سر را گویند چهارم شان مسل
و شان زبور را گویند خافقتین مع مشرق و مغرب خافق واحد است خورده و ان ت
عیب دان و بار یک دان و نکته دان و دانا خا ر قان ت نام کلیست از خراسان در کوستان بسطاک
سرمد استر آباد و او از خاقان تختین نیز گویند خورن ت با اول مفتوح و ثانی زده مفرده باشد خشن ع
لفتح اول و کسر شین بحر غلیست که بسبب دی غلطی درشت پیدا شود و علامتش درشتی پوست صفت
از خشتون از باب کرم یعنی درشت و درشتی خازن ع بکسر ذای هم گویند لگایان گنج خطو تین ع

بکسر

بضم و کلام خطرات جمیع خلق عاضد اول و فتح ثانی فوقانیه نام شهر نیست در حدود چین که مشک ثوب و محبوب مرغوب
 آنها پیدا شوند خاک رنگین من یعنی در خوشمالان حایان و حایان و در عورت آنانکه اوقات را بعیش گذرانند
 خان مان من از قبیل توابع که ستمانی آن در خانه و حساب خانه کنند خزان من خند بجا بری
 برگ ریز و بیرون رفتن و این را اگر سه حال کنند چنانکه گویند خزان خزان و خوش خزان خادان
 بدال جمله جمیع خاداه که را گویند که بگویند و این برانند و بعضی گویند خادان جمع نیست مفرد است
 همچنانکه ساران خانه کن من نفع کاف بدست و مدبر و ناظف که خانه پر براند از دقار کن من نفع
 کاف کننده خاد و نیز نام نوا نیست از مینوی خسران ع زبان کاری فصل الو او خون با اول
 مفتوح بهفت معنی دارد اول چوب بندی بود که بنایان و کتاب نویسان و نقاشان و دیگر استادکاران هر یک
 و درون عمارت ترتیب دهند و نیز آن نشسته یا ستاده کار کنند حکیم نزاری نظم نموده بیت زیر طاق قصر
 رفعت اوست که گردون بسته با بهفت آسمان خود دوم گیاهی باشد خود و که در باغها و گشت زار با
 بر دید و آذینا کنند ز راحت نشود و نا کنند حکیم نامر خضر گفته بیت چون بنار و خون بریم حشمت بکین
 بار و شد و نم حشمت تو خاد و خود به سوم یعنی کندن آمده حکیم سنائی در بیت فراید بیت شده اعدای
 شان از ایشان خود به چهارم ریش کن ز شانه تو به چهارم بریدن و دور کردن را گویند حکیم سنائی فراید
 بیت خوشه ملک پنجه شد خون در جامه ملک کند شد تو کن به پنجم گفت و بست را تا مانند فلکی شروانی فراید
 بیت ما رست بهات سته یک گام به ما راست بهار سببیک خود به ششم قفل و ساعری اسپا تو
 و از آن خورش نیز گویند به ششم عشقه را گویند و آن گیاه است خود و که بر درخت که پیدا آید از آنست که اند
 خو و حیوت لکت اهل با اول و ثانی مضموم و لغت دوم کسر اول و ضم ثانی یعنی آب دهن باشد
 و آنرا تقوی نیز گویند در شنوی معنوی خود واقع شده بیت او خود و زو بر دخی که روی ماه به سجده
 کرد پیش او در شاه راه خود بود بزرگ من کسر اول و قبل بضم اول و یای فارسی با و شاقوی و
 خداوند بزرگ و اعدا علم فصل لهما خفته من با اول مفتوح ثانی دوه یعنی خمیده و مسعود و مسلمان
 گوید بیت ناگام تیر خود زو بر دل به ابروی خفته بلال آسان بهال الدین عبدالرزاق گوید بیت
 بی سو پای کو فته گویم به بیدل و دوست خفته چو گام به و خفته درین بیت شنوی که کج رنگ لوک خفته
 شکل و بی ادب بهین معنی خمیده است که مردم بجهت عدم اطلاع بر لغت خفته بضم فای مجمر میخوانند خیره
 بر وزن تیره شکفت و بسیار و بهوده و ضعیف و شوخ و بی پاک و سرکش چنانکه گویند خیره سدی
 بعضی سرکش و خیره کش معنی ضعیف کش تاریک و خجالت ورم و آشکارا کردن و سست شدن

در خواب شدن آنها بغیر از این گویند و در عمل نبات بمعنی فردمانده و متخیر و هرزه گوی منتظر در آمده خر که
 و خرگاه ت بکسر و بفتح معروف یعنی بای خوشی و بهر احوال و بهر خیر و بفتح اول و قبل بکسر بمعنی خوشی
 است در زبان پهلوی حشمت با اول مفتوح چهار معنی دارد اول تخم میوه را گویند مانند شفتالو و خربزه
 دوم بمعنی بیار و آورده سوم بمعنی بر خاسته آمده چهارم زمین را گویند که اگر آتش داری کرده باشند
 یا مردم و حیوانات بر زبر آن آتش بسیار نموده باشند و خاک آن در زیر پای آدمی و حیوانات نرم
 شده باشد خطه ع بکسر و طای محله شده آنجا که خط کشند تا دیگری فرو نیاید و در عرف غنم
 کلان را خط گویند و پاره زمین خده ع بضم فریب خر و ه با اول مضمر ثانی زده شش
 معنی دارد اول ریزه هر چیزی را گویند و آن معروفست دوم نکته بود سوم عیب و گناه باشد چهارم
 خاشاک بود شیخ سعدی راست که این دو معنی بنظم آورده بیت بداندیش بر خورده چون دست یافت
 و رون بزرگان با آتش تباقت بخیزده توان آتش افروختن و پس انگه درخت کس سوختن و
 پنجم نام سنگیست از جمله است و یک سنگ زنده است و قیقه گفته بیت به نیم آخر روزی یکم دل
 خود را نگی ا بازده خواهم شاکی خروده و ششم بمعنی شراره آمده و خبر و با اول مضمر ثانی زده و پای
 مضمرم کوده کو یک سرتنگ را گویند خرماند ع بکسر و قبل معروف اما تحقیق آنست که گفته اند لقصه بکسر
 و آخر آنست لا تفتح یعنی لفظ قصه که بمعنی کاسه است کسر داده نشود و بمعنی یکی آنکه او را بفتح خوانند و کسر
 ندهند دیگر آنکه بمعنی شکسته و خزان در رخ داده نشود و نیز بمعنی یکی آنکه کشاده نشود و دوم آنکه بفتح خوانند و کسر
 بخوانند و در عمل نبات سکندری بمعنی خوب تر از و مرقوم ساخته ه ت بفتح اول بمعنی خوش دره باشد و خفه
 بمعنی خوشا خوشا آمده و این کلام پنج است که عربان گویند یکم خاقانی فرماید بیت پنج اسی یار و خ
 و خدای دلدار و فادار و هم جفا دار و آخر اقمه ت بفتح اول و رای محله شده نام آلت باز نیست
 خلاصه بفتح فریقین بزبان خمر و با اول مضمر خم کو یک را گویند و آنرا غزوه نیز خوانند خلوه ع بضم مع
 بو بفتح تنائی خفته ع بفتح سر ذکر و فرج بریدن آنقدر که سنت باشد خائمه ع محروم و نا ایسه
 التنبیه نو مید کردن خطوه ع بضم کام و بفتح میان دو کام و کام زدن خصاصه ع هر دو حاله
 اور و ششی و بد عالی و بی وستی و محتاج شدن خوقه ع پاره و در مصطلح صوفیه عبارتست از انچه می پوشد
 مرید از شیخ که در آمده و در آمده و دو تابه بدست او شده خضیه ع بضم اول و سکون فاد بفتح یای تنائیه
 نغان آشکار از اصناد است خلیفه ع بجای کسی ایستاده که پیش او می بود باشد من الخلافه بفتح
 الماضي و هم لفضای خطبه ع بضم خطاب و دو عطف و بکسر خطاب کاح حبه ت مبارک خرپشته و دوشی

دارد اول پشت درازی را گویند که میانش بلند و اطرافش شیب بود و دوم خیمه و قبر و طاق ایوان و حصه
مثل اینها باشد مشابست پشت خرمینده ن آنکه در عقب دادن و پالان نهادن و بار کردن خرمیند کنند
و خبان که معاش روزگارش از گرای خرم بود بتازیش مکاری خوانند و نیز بنده که هنوز خدمت و ادب
نیامخته باشد خرمین سوخته ن بیایه وایه زیاد داده خشک نایه ن یعنی نان بی ناخورش
خرم زده ن تکیه زده و دو تاشده خرم زده ن یعنی اول و سکون را سه سمل و یعنی زاسه سمل آلت سطر
و در از مرد و خرم و هر آلتی که در از سطر باشد خائفاه و خائفه و خانگاه و خانگه ن کلاهها باکان
پارسی عبادتخانه خامه ن و معنی دارد اول قلم باشد دوم تل ریگ را گویند مسجدی گفته بیت تمام
خامه خامه بر نایه نریگ و در یاد علی علیه السلام بر نقش بشماره فصل الیاء خرمین ن قناعت و خوشی
را گویند خوشی ن با اول مفتوح و ثانی کسور و یای معرون آب دهن باشد و آنرا خیمه نیز گویند و یای
مجهول کلاه خود بود و با اول مضموم و و او مجهول خصلت و عادت باشد و با و او معدود و عرف را گویند و
اول مفتوح و ثانی کسور و یای شد و در عربی زمین دشت و هامون و دین نرم را گویند خفی ع قیل یعنی
مفعول ن یعنی بالفتح و السکون یعنی آشکارا کردن و نهان کردن از لغات اجداد است خاطی ع گنگار
خویشتن دای اسودگی و خوش عیشی خفی ع بالفتح و التشدید آنکه خفیه نزار و بضم و الف مقصوره خایه
و اجمع خفیه است خرمی از خرم الخیزری یعنی تکر کردن و خوار شدن و رسوا شدن کسر الماضی و فتح المضارع
خارجی ع آنکه نفس خود متمر شود و بی اصالت و یکی از گروه کلاهش را بنواختند و گویند خرم زده کاری
ن ریزه کاری و آن در کار که از کردن آن عیب باشد و کار دانی کردن و بیکه دانی خرم عیسی ن از معجزات
عیسی علیه السلام بود اگر جامه صدر رنگ را در غم انداختند سپید و ساده برمی آمد خرم خسر دانی ن فائزین
بمحمین جنمای بزرگ و خسر نام ملکی بوده که جمای بزرگ او ساخته و کچ و زرد روی انداخته و زمین و آسمان
و نوعی از سرود است که بار بدر بر زم خسر و گشتی ن عبارت از گو رخر است باب الدال
فصل الالف و هات بضم زیر کی و دانی و دلیری و دورینی دای عاقل و دانا و زیر کی و دانا
ن با اول مفتوح ثانی زده سه معنی دارد اول سرگشته و سرگردان را گویند حکیم خاقانی فرماید بیت رودان
چون آفتاب از آدود خندان رفته اند باین چرا چون زده سرگردان و در و نامده ام چه آخر نامده اند
آنکس که دست به خلیل الصدور و افتاده در واد و ستوم چیزی ضروری باشد و آنرا دیاد و در ریت
و در دایست نیز گویند و با اول مضموم نامه با و شاه هندوستان است و معنی حاجت نیز آمده و فان قریب
و معنی نار است نیز آمده و هات بالضم و تشدید با و مسوده و دگویند تخفیف با و قصر کردی را گویند و در

در

باب الف

با سر زنگوله بتازیش چرس تا مند و میات بایای پارسی جامه ایست ابریشمی که بتازیش حریر خوانند
فصل الباء - دار ضرب ع معروف و دو شایب معروف و مشهور است بمعنی شیر انگور
و ب ع بالغ از پس رفتن یعنی از دوبرجاء کردن و نقش و نگاری که بر جامه ها کنند و پنهان کردن چیز
در زمین و نگاهداشت و تشدید نرم رفتن و بضم و تشدید خرس و باب ن لواطت است و گفته است
همه حدیث و باب و جماع باید گفت به همه حکایت کیش و فشار باید گفت و شب ن بضم دم معروف و صیب
ع لفتح و کسر ای موعده دیای تختانیه نرم کوفته و اب ع لفتح اول و سکون هزه نوی مردم الدواب و والد
پیوسته کاری کردن بحد و زنجیدن بضم الماضی و المضارع و و ل ا ب ن و او پارسی بمعنی دلو آب که ب از چاه
بدان کشند و اندام علم **فصل التاء** - دست با اول مفتوح ثباتی زده نه معنی دار و اول معروف است دوم
لغف و فالده باشد سوم لغف و ظفر و غلبه بود و هفتم مولوی فرایید بیت شاد شد جاناش که بر شیران نیند
یافت آسان لغف و دست و ظفر چهارم صدر و سند ملوک و صدر اکابر و در ازرا گویند و از چارباش
نیز نام پنج قدرت و قوت آمده ششم طر زور و ش باشد هفتم کچر تمام بود چون یکدست جامه از دستار
تا پای جامه و یکدست سلاح از خود تا موزه آهنی و یکدست خانه تمام ایشین و جای خواب تا مطبخ یا نگاه حکیم
فردوسی است بیت گران مایه دستی پوشید رخت به بدرگاه کسری خواست گفت به ششم کرت و مرتبه
خواستند چون یکدست بازی و یکدست باز و یکدست سفر یعنی یک کرت بازی و یک مرتبه سفر هفتم یعنی دست و رسته آمد
و بمعنی و شست و صحرانین نظر در آمده و رخت و دست و در صطلح حد فیه بمعنی طلب و جست و جود است و رسته
بود و رست ن با اول دشانی مضموم بسین زده نه معنی دار و اول معروف دوم تنگ زور را گویند که با شرنی
استهوار دارد و سوم با صحت و تند رست را خوانند یکم نام خسر و گفته است باید سال بی رستم بخت و در
نه شاد دنی و ژرم و نی درست و نه بیارم دعوت ع لفتح و سکون عین مطلق و فتح و او بطعام خواندن و بیت
ع ب کسر دیای تختانیه خون بهاد و رست ن جای دور و مکان بعید در نوشتن یعنی در نور دیده و در
دو اربع گردش زمان سه سال و فتح و جنگ **فصل الثاء** - دیو ش معرب بی رشک بی غیر **فصل الجیم** - درج
ع لفتح اول و سکون دوم خط نقش آمیز و مقامی که آن سرور در شب معراج ازان در گذشت و طبله پیر ازان
و طوبار و کاغذ بنشته و نور و نام و نور دیدن بضم دو کدان و طبله عطر و صندوق بی سر پوش و در شرح قصص
بمعنی تجلی ذات است و و ا ج ع ب کسر لیا س و ا ج ع اسم فاعل از دو بضم از باب نصر یعنی تا یک شدن شب
و تاریک **فصل الحاء** - دیو لاج ف خرابه دور از آبادانی در میان بیابان و چراگاه دور و سکون یوان و زمین
سخت که سبزه ضعیف و باریک روید در شاخ شمس الدین گفته است ز آید رفته سومی و دیو لاج نه و تنگ

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

آید پسند در این مورد معنی دنیا و وقت مختصیر بگوید یا گوئی چون کسی خانه نو سازد و طعام مهیا کند و مرد و مراد و دوست
 از او بزم بپایان گوئی و در غرب وقت مختصیر گویند بطریق استعارات محنت و مشقت نیز مراد می تواند بود و دیگر در
 اینج شربت بنا یک سبب است بشم از آنرا بیایان کند دریا و جزایر و نام شهر است در جزایر دریا و اورن لغت بهر دو
 دال بر بیان فرغانیان یعنی ماولا انهر برادر گویند و در لغت معنی عبارت از ریخ و عذاب و غم رسانیدن است
 کسی را بخش و در حق نیست که چون در روزی بر سر افتد فاسد و چیزه گرداند و نوری گفته میست ده زبان چو سوسن
 در ده دل چو سوسن کسی ندید به آخر همگی و می بی جرم در روزی بر سر افتد فصل الزام و ملینت که سرودن و مسافرت و بیخ
 محب و یا بر وفق دست آموزان مرغ آموخته بر صید و طعمه و انس گرفته و در بادل کسو بر شانی رفته و دهنی دارد
 اول بدو شست و شمر را گویند دوم قلعه باشد و نیز باران یعنی دراز باشد حکیم سوزنی گفته است در امل تا
 در باز می و در از می محله است چو امل باد از عمر دراز دست آویز است آنچه مردم بدان چنگ درازند
 و پناه گیرند و بروا اعتماد کنند و دست اندازان که مال مردم دست دراز می بکنند و غارت گری و دنیا چاهی
 و معنی رقاصی و شناسایی نیز آمده فصل السعین - و اسفنج معنی دارد و اول معنی آلت در و درون غلغله
 و امثال که در عربی فعل خوانند و دوم حسنه ای ستریز که بر سر دانه اند و موجود که در خوشی باشد سوم نوعی دام باشد
 و از بادام نیز گویند چهارم نام بوته است که برگ آنرا در دار و یا بکار برند و بتانای سداب خوانند پنجم استخوان ماهی را
 نامند و قیاس نام پادشاهی که صاحب کف انودی گر خجسته در غار آمده بود و در آن قصه مشهور و معروف است
 و پس آن کس در و شباهت یعنی شیر و انگور و پس آن کس در اول و یابی بجهول شبیه و مانند را گویند شش سعدی
 فرایید میست چه قدر آورده بنده خود پس که در زیر قبا دارد اندام بیس و پوسن بالضم و التشدید و تخفیف
 و معنی دارد اول گرد و تازیانه و تبر و آنکه بتانای او را مقرر خوانند و محمود همین که بتری چوباق نامند
 منوچهر گفته است چون زنده بر مهر شیران و پوسن شست من و چون زنده بر گردن گردان محمود و کار
 دوم منزلیست که در جهاز و کشتی باشد و آزاد و پس نیز گویند و و پس من و چون زنده بر گردن گردان محمود و کار
 بر و دایره معنی و بلا و حسن و بدان ای طالب سالک نور آمد بصیرت بخور ایمان که هر یک ازین حواس را که می
 و شغلی مخصوص است که دیگری اذن عاجز است چنانکه کار قوت با صره نیست که شکال و الوان را اذراک کند یعنی
 تفرقه میان درازی و کوتاهی و سبیدی و مانند اینها تواند کرد و حواس دیگر ازین کار عاجز تراند و کار سمع
 اذراک هو الشمت یعنی آه از باران یکدیگر جدا بود و سطر آن در توان یافت و حواس دیگر ازین شغل عاجز اند
 و قوت شغلی بویهای خوش و ناخوش را اذراک میکند و این شغل بد و مخصوص است و حسن ذوق میان
 شمرین و ترشش و مانند آن فرق میکند و حسن لمس در همه اعضا باشد اما در دست زیاده باشد

فصل اول

فصل دوم

تفصیل در بلده سبابه و بدین جس در شنی و نرمی و سردی و گرمی و مانند اینها و در الکی می تواند ذکر و درین موضع
 در بیان حواس ظاهره این قدر بسجده است اکنون شروع کنیم در حواس باطنه بدانکه یکی از حواس باطنه
 مشترک است و آن در بطین اول و داغ است و آنرا ادراک می گویند و مشترک خوانند یکی از برای آنکه چیزی را
 که بدو چشم ادراک میکند صورت آن چیز را و در حس مشترک یکی مینماید و اگر کسی را در حس مشترک خلل باشد آنکس
 یک چیز را دو مینماید و دیگر آنست که او را در آخر حواس ظاهره است و در اول باطن و هر چه که از باطن ظاهر
 خواهد آمدن اول از حواس باطن بحس مشترک رسد و بعد از آن بحواس ظاهره و خود او ندانند که امور نیست و ازین
 هر دو وجه تسمیه معلوم شد که کار و عمل او در بدن هر چه است و دیگر خیال است و آن قویست که تکلیف بدو کار
 محسوس است و بحس مشترک می افتد صورت آن در خیال مصور میگردد و تا گفتند نقاش اکثر نقش از عدم
 ملاحظه آن صورت مدتی زایل گره و عند الالتفات آن صورت را در خیال محفوظ بماند و او هم بدور
 امور نیست و بحقیقت خیال بر مثال کاتبی باشد که معانی را کسوت و صورت پوشانده و آن معنی را بر دیگر
 رساند بی آنکه معنی آنچه کاتب نوشته آن کس پوشیده دیده باشد همچنین خیال نیز چیز را مردم رساند بی آنکه آن
 چیز را حاضر باشد ولیکن باندو چشم با یکی از حواس ظاهره آن صورت را با مثال آنرا ادراک کرده باشد
 و دیگر هم هست و شغل او نیست که چیزهای دیده و نادیده و درست یا دروغ و نقش مینماید خواه آن چیز را در عالم
 صورت باشد خواه نباشد و هم ادراک آن چیز را کند مثلاً کسی هزار آفتاب بر آسمان توهم کند یا وجود آنکه از یک
 بیش نیست و هزار دریا می شیر و انگبین توهم کند یا وجود آنکه هیچ نیست و این قوت از حیوانات غیر انسان
 بجای قوت عقل است در ایشان بجهت آنکه به مادر را بواسطه و هم شناسد و در ربه با وجود آنکه مانند مادرش
 صد گویند دیگر باشد و دیگر نسبت دشمنی گرگ و دوستی سگ را بدین قوت و دریا بدین قوت او بدین قوت باشد و آنکه
 گویند شیطان آدم را سجده نکرد و ملائکه کردند بدین قوت و مراد ازین قوت آنست که وی تابع عقل نکرد
 و بخلاف قوی دیگر چنانکه شخصی در خانه تاریک تنها در آید و در نیمه باده باشد هر چند عقل حکم میکند که مردود است
 و از وی نباید ترسیدن قوت وایم و سوسه میدهد و ترس در دل راه می یابد و همچنین عقل تصدیق محال است بکنند
 قوت وایم با احتمال بآن راه میدهد و اکثر خلائق مفتون باین قوت اند و این قوت هرگز از چیز با غلط نموده
 باز نیاید و دیگر قوت متصرف است و این قوت اگر متابعت عقل کند آنرا متفکره گویند و اگر چه چیز متابعت و هم کند
 متفکره گویند و کار این متصرف آنست که در معانی چیزی که در خیال و حافظ مضبوط است تصرف مینماید و حافظه
 قویست که هر چه از حواس ظاهره و باطنه بدو رسد نقش آن چیز را آنجا نماید و آن چنان است که مردم که یکدیگر را
 می بینند بار دیگر که هم رسد می شناسند جهت نفس آنست که چون در اول یکدیگر می بینند نقش ایشان

در وقت حافظه محفوظ ماندگار که حکیم رسیدند قوت و آفرینش اول را که در قوت حافظه بود با این نقش دوم
 بر بار کند بعد از آن دانند که این نقش را پیشتر دیده ام پس حافظه چون لوح هست و ذکر خواننده و خیال چون نویسنده
 و دوم چون شیطان حس مشترک چون درهای که جویم در وی یکجا شوند و در بیان شواهد باطن این مقدار کما
 است چنانکه بوالی گفته است سه تجلی دار و دماغ بشر که احساس باطن و همت و خبر مقدم و تجلیات
 باطن بدان بود و عاقل و مشترک را مقرون و موخر از و شد محل خیال که کما ملأ ذو و در تصور اثر پس اندرین
 اوسط بدان تجلی زمین و فکر از بشر و آخر و شرط هجای و هم است حفظ و تجلیات آخر نباشد بد فصل
 اثنین - و در بابش با اول مفهوم و او معروف و نیزه که سنان آنرا و شمشیر سازند چنانچه درین
 وقت در هندوستان مثل آن نیزه در پیش پیلان هست می برند و آنرا که می نامند و در زبان قبیله
 بوده که چوب آنرا بر روجا هر زیت میداوه اند و پیشاپیش باد شایان می برده اند بهجت که چون مردم آنرا
 از دور مشاهده کنند بدانند که باد شاه می آید و از راه یکطرف روند و راه را خالی سازند و نیزه در و در جنگ
 اگر کسی کند می بجانب باد شاه اندازد آن دفع کنند مولانا و حسی بزد می گفته است قسمتهای او از دلپذیری
 اگر ادبی نظاره دلیری و اندامی دور باش غمزه دستور و نظر را بازگردانیدی از دور و نگاه بطریق
 از آن تفسیر کنند چنانکه از تیر ناوک نمایند شیخ نظامی نظم نموده است چو دار اجواب سسکه رشید با سیکه
 دور باش از فکر بر کشید و دستخوش و معنی سوز و دست مال و زبون و دست آمو داده و درش
 با اول و ثانی مفهوم و بعضی با اول و ثانی مفتوح و تقییم نموده اند چهار معنی دارد و اول برق باشد دوم
 فرخ هر چیزی را گویند سوم نام آتشکده است که در شهر ارمیده بود و یانی ارمیده و آتشکده درخش و
 شهر شیر از اس مجوسی است که او را اس نعل نیز نامند و در هم لغلی با بنو است چهار معنی است از قان
 و قسمت آن که از آنجا که می خوابی با فند و ش با اول مفتوح معنی خود را آراستن و ساختن بود
 و شش علم سیاه و آتشی که کش و موزه بدان و دزد و آن انبان بختیان که هنگام و پیش از ویزند تا آتش
 جامه ایشان را نسوزد و درش گویان نزد اهل فرس ز گاده آهنگ که فریدون را پرود و دشمن است حکیم فرود
 گوید است پیش اندون گویانی درفش و جهان زوشده سرخ و زرد و بنفش و روشن شب گذشته
 و کتف و خمران نقش یعنی نبات لغش دو اند کبری و صغری آن هفت ستاره که بشکل کشتی میناید و صغری
 آن هفت ستاره که با فرقدین هم اند نزدیک قطب شمالی فصل اضا و - و لاص و بک و شش
 و تابان فصل اضا و - و احض و لغزنده و برگردنده و باطل شده در حجت خود و ذوال آفتاب
 الدحص لغزیدن پائین و دور کردن و الدحوض باطل شدن لفتح الماضی و المضارع

در بابش

در بابش

فصل الطاء - در بیای محیط در بیایست که عالم را احاطه کرده و آفتاب در آن غروب میکند و آب آن در بیای گرم و سطح است مانند سحاب فصل العين - در معنی فتح آیه ششم در معنی جان و در معنی عالم علی است که آیه ششم بیرون می آید فصل الغین - در معنی ع یکسبغ سرادج و معنی عجب و طبره و کونین و باغ ع بالفتح و تشدید پست آراینده و در کرب و باخت دور کردن رطوبت با شجر و بد بوی او و نیک کردن آن فصل الفاء - دست یافتن عمل خودی آنکه از تنه بگیرد و ساخته دست خود در الضیف ع همان است فصل الحاق - و قیق ع آرد و بی خرد و چیزی باریک و لقی ع فحش در او آن جانور لیست مانند گربه که از پوست او پستین سازند و بالفتح و اسکن مصدر من باب نصر یعنی شمشیر از نیام بر آوردن ایضا و شمشیر است یا موبال و شمشیر که در ایشان پوشند و فرومایه و ناکس و لقی اول و لام یکسور یعنی تیز زبان و کشاده زبان است و قی ع بالفتح و تشدید کوفتن و غطای شعر و نقد طلبیده گرفتن و جامه ایست نفیسش بهاک در مصر بافند و گدائی و خرم کوفته و فراهم ناکرده و آرد کردن و اعتراف بر سخن کسی و سپهر زخمی است معروف که صاحبش روز بروز پکاید و لاغر و ضعیف گردد و بهندش راجع روگ گویند و لقی ع چهار اول و کون بای موده سرش و در صبح گویند خیر لیست چسبان که بان مرغ را صید کنند فصل الکاف - و زنگنه یا اول یکسور و ثانی مفتوح بنون زده پنج معنی دارد اول وقت و ساعت بود و دوم ثبات و آرام و تاجیز باشد سوم آخرت را گویند و معنی را حکیم فردوسی نظم نموده میریت پو سازی در رنگ اندازن جای رنگ باشد و رنگ بر تو سرائی در رنگ با چهارم معنی رنج و محنت باشد و از اند رنگ و او رنگ نیز خوانند پنجم نوای را گویند که از نو اختن نارسا و رنگ و ناقوس شکستن آنکینه و امثال آن بر آید ششم ابو سعید البکری فرموده میریت از باده رنج شیش رنگ آوردن با سلام ز جانب رنگ آوردن و ناقوس بلعبه در در رنگ آوردن و توتون نتوان ترا بچنگ آوردن و درک ع بالفتح در یافتن و نهایت فقر و دستار و فحشین طبقات و دوزخ در کات جمع و لاک ع بالفتح و تشدید بسیار مانده ال ککایک در اصطلاح صوفیه خادم گریه را گویند و رنگ ع بالفتح اول سه معنی دارد اول دیوانه و بهوش و حیران مانده را گویند است و گفته میریت تا پری روی تو در دانه خط دیده چون من از دانه و بیرون شده دیوانه و رنگت بودم صدای را نامند که از هم خوردن و در سنگ با وجود و امثال آن پدید آید سوم نشانه و نقطه پرکار را گویند و رنگ ع بکان پازسی چهارم حصه پول و حصه و بخش و لقی ع نام مسخره ایست معروف و لقی بخند کان نیز می آرد بجای قات غایز بنظر آورده دوک ع بوزن خوک آن آلت آینه که حشرات آن ریسمان ریسند و با شوره بران بچند از چوب نیز میشود و لوک ع فحشین بر آن

فصل الطاء
فصل العين
فصل الغین
فصل الفاء
فصل الحاق
فصل الکاف

آفتاب مغروب شدن آن فصل اللام - و خیل ع لفتح اسپ که میان دو سب و میدان در آید و در
عرف آنرا گویند که در آئینه و چنبره باشد و دوست خالص و غل ع باول و ثانی مفتوح که و مید و ناری
بود و کسی و غل کند آنرا نیز و غل گویند و در ویم نایسره و در امزاده و در فرنگی و غل و عیب و فساد و خاشاک
که بطیخ و حام سوزند و حیانت و کاپی کند و در بی حمت و نیک بهم آخته و طم و در خزان انبوه و نظر آورده و اول
ع لفتح و کبر ناز و حسن لفتح و تشدید معروف و لایم سوس و در گینه و خوان و اول ع کسر اول و فتح دوم جمع
دولت و قبل بضم اول و فتح دوم جمع دولت است و با اول بضم دوم و او مجهول شن معنی دارد و اول دوله آکنه
را گویند و دوم برج و لو بود و سوم محیل و شطاح و حیما باشد و سعد سلمان راست بیت دول آشفته را برین
آرند و بنگرش تا گرفته چون آرند چهارم دولو آسیا را نامند و آن طرفی بود که از چوب بسیار در مربع و در ته
آن سوراخ کنند و آنرا پاز غله نمایند و کنار آن چوبی نصب کنند یعنی آنی که چون آسیا بگردش در آید آن
چوب که بکله موسوم است بگرد در آید غله در آسیا افتد و آرد شود چم تیر کشیده بود ششم کبیه و خریطه باشد
و از نیست که خریطه را که بر میان بندند و همیان خوانند و لیل ع راه و راه نادر اصطلاح اهل مناظره عا
است از انچه لازم آید از دشمن و می و انتن چیزه و دیگر در اصطلاح حکما بول رنجور که طبیب مرض بیمار
از آن معلوم کند و قل ع لفتح نخل پر باره دل و منافق را گویند و یکس یک حال نبود و را اول
ع جوا و دخی و جواد و دل ع بر دو دال محله مضمر معروف و دشو راست فصل المسم و تسم
ع مراد یکانه بزرگ که در صدق همان تنها باشد و کنایت از آن سر و راست علیه افضل الصلو و السلام
و علی آله و اصحابه و ائمه و معنی دارد اول معروف دوم و حش را گویند امیر خسر و در
بیت هر جنس ز مردم و دودام و در محبت جنس گیر و آرام و در حق با اول و ثانی مفتوح بمعنی
افسرده و اند و گین آمده و مخور و سرست و اندیشناک را نیز گویند دوم با اول مفتوح ده معنی
دارد اول معروف است دوم فریب سوم نخوت چهارم بوس باشد و آنرا بازی شتم نامند پنجم وزن شعر
ششم انبانی باشد که آهنگران بدان آتش افروزند هفتم بجه آمده به شتم فسون شتم و درین بود و هم بجه
زبان باشد و معنی خون و تیزی تیغ و زهره دوم صبح و لان زنده و نفس آمده دارد اسلام خانه
سلامت و بهشت را نیز گویند و آن بهشته است از بهشت بهشت که از بر جبهه آفریده شد دوم دار النوار
که از یاقوت سرخ است سوم داره غله که از نقره خام است چهارم جنات عدن که از زر سرخ است
پنجم جنات ایشیم که از نقره است ششم جنات الماده ای است هفتم جنات ایشیم که از نقره است و هشتم
ع زشت و می و الید شده و دو شد کام و آنکه کار با عجب مراد دل و دستان او باشد فصل النون

ع لفتح

ع لفتح

ع لفتح

ورون بن بضم غیر وکینه ورنیدان بن بضمی در بندست که طلع باشد و بمعنی محاصره نیز باشد دست
 ورون بن بضمی غالب شدن وندان زردن بن بمعنی میل کردن و طبع کردن و چربیدن آمده است
 دست وادون بن در اصطلاح صوفیه بمعنی غلبه دادن و مرتبه دادن آمده است وستان بن چهار
 معنی دارد اول نام نزال که پدر رستم است و دوم کرویله باشد سوم نغمه و سرود باشد چهارم حکایت و اضمائه
 و بمعنی جاد و یا نام موضعی از سمرقند هم مرقوم است در مکنون بن در قیمتی و فین بن بفتح در زیر خاک کرده
 و نری که پنهان باشد و چاه و پناشته و دیدبان بن شخصی را گویند که بر باندی نشینند و از اینجا هر طرف نگاه کنند
 هر چه ارد و بریند از لشکر دشمن و غیره خبر دهد و معلوم گشتن را نیز خوانند و مان بن با اول مفتوح بمعنی دارد
 اول فریاد کنان بود از روی شادی مغرور و منده و فریاد کننده را گویند و دوم تیز رفتن باشد سوم بمعنی
 زیان آمده این معنی اخیر از کتاب زرد مرقوم گشت و نیز در فرنگی بمعنی تند و سخت حمله دست بنظر در آمده و یک
 لفظ بترکیب استعمال است چنانکه قبل دمان و امثال آن و این لغت جزو صفت بار و پیل و شیر نیاید و در فرنگی بمعنی
 دوست و من بن کبیره و مننه که فصل با این باب مرقوم میشود و بر کسین جمع گشته در شبانگاه ستوران خوب و
 آراسته و تراز وانه و تقهیلان لافت ندن و حمله آوردن و رسن و رویانیدن و صحرا و دست سلمان ساوچی گوید
 بیت خیمه جان بر جالے زن که در صحرا سے او لاله زار گلشن خضر است صحرائے دمن و بیستان
 بن کتب خانه باشد و از او بستان نیز گویند و دمان زردان و دندان کنان بن یعنی زارے کنان
 و خاوری و رسوائی کنان و لرزان و ترسا و بیان بن بفتح و تشدید صفتی است از صفات حق جل و علا و بمعنی
 وی محاسب و محازی است و از دین الدین خبر دادن و قهوز خوار گردانیدن و فرمان بردار گشتن بفتح الما صه
 و کسر الف صارع و وختن بن دو معنی دارد اول معروف است دوم و شنیدن را گویند و استان بن دو معنی
 دارد اول حکایت دوم مثال و شهرت باشد و خان بن بضم دو و دیدان بن کبیره اول و سکون یا بی تختانی
 و دال حله جمع دو و بضم گرم و در اصطلاح حکما گرم دراز که از شکم فو افند دست اندازان بن خرازان و نیاز
 روان و بعضی گویند آشاکان و نازکنان دم دادن یعنی فریب دادن و در مخالطه انداختن و دو مان بن قبیل
 را گویند و مخرمچو و ن سرزه کاری کردن و پیوده گردیدن و رختان بن بضم تین قبل بضم تین و ن
 و تابان و رفته ان بن بضم اول و کسر و تشدید معنی صبح و بخیده و خوش کلام و بضم اول و فتح رای بقارزه
 بمعنی روشن و تابان و امن گشتان بن خرازان و نیاز خرازان و در زبان بن متناقض را گویند ثالث
 در لغت لوزینه نیز مرقوم گشت فصل الواو و دو قوت بمعنی دو چند و خم شده و سر در پیش انداخته
 از سر منگی و خجالت چیزی و او بن چهار معنی دارد اول زبنت بازی شطرنج و زرد و امثال آن بوده و دوم

بضم معروف است و نام طاعی و قریب و مشهور با اول مفتوح ثانی زده و دوشنبه دارد اول شفا نیست
 که در کتاب گیلید و دمنه احوال او مسطور است دوم سوراخی بود که بر پای دوشنبه تو زنگ دارند تا بخار تو ز
 بیرون برود و نیز در فرنگی بنظر در آمد که سوراخ بکنند و آنچه سیاه بود در محل شکاری مردم استعمال کنند
 و آنکه گاه ثبات فازی آن باشد که چون چوبی پسر گوشت روید هر کدام زری بدیند تا از آن سر انجام
 خوردنی کنند و در هفت با اول مکتوب است چندی باشد که بر سر دم و زوز و گناهیگان را بآن برزند و گاه
 تقاره و دهل را بدان بخوانند و با اول مفتوح ثانی زده در نیم باشد و آن ز دست رانج و با اول مضموم
 سبب تشدید و پاشند و بشکند بود و مشهور هفت با اول مضموم و ثانی زده و غنیمت بجهت مفتوح بیخ دم و استخوان بیان
 دم را گویند و آزاد دم خانه نیز گویند و در هفت با اول مضموم و او معروف است به خنجر دارد و اول دو دمان در
 و در چرخ باشد که بجهت ساختن سیاهی گیسو سوم یعنی فرزند و پسر و دختر آمده و حد و دیت را گویند و بعضی
 که هم آمده و هفت کبک که قرین باشد دو که در آن و یک سو کردن و از پیش را ندن و بفتح اول امر معروف
 و نبی از منکر بود و او پسر چشمنده که برودی زمین باشد و غالب بر چهار پایه آمده و میا چیت بچیم تازی
 یک نیم روی چیت را گویند و در باب کتاب یک نیم یعنی اجمالی کتاب باشد و یک نیمه تفصیلی در کتاب پس
 و در باب خطبه کتاب را یعنی گفته اند چه یعنی کتاب یا اجمالی باشد یا تفصیلی و و شیر و فکری باشد
 و و شاختن نوعی از بند و فل از چوب و آهن که در گردن بندگان کنند و نوعی از تیر و میخ و سوسه و ترود
 نیز آمده فصل الیا - و او رمی جنگ و خصومت باشد و بعضی برتش نیز آمده و هری ع آنگه
 عالم را قدیم میگیند و رمی ع آکس و و هری ع هر دوسری یعنی دین و دنیا و بطریق استعاره یعنی
 اتفاق آمده و رمی ع بفتح نام با همیت که آن مدت مانند آفتاب باشد در برج جدی و نهم روز از ماه شمس
 و کسب روز گذشته و رمی ع بفتح اول و کسب و ادا و از یاد و آواز گس شده و آواز مرغ هنگام پریدن و ع
 ع بفتح پسر خوانده و ولد الزنا و عی ع خواننده و بعضی و عاگوی و پسر خوانده در بانی بی باکی و عاوی ع
 بفتح و او جمع و عی ع و هری ع هر دو دال مفتوح خالص و ز کمال عبارات لذل فصل الف
 و کاع بضم آفتاب بفتح تیزی طبع و دانش و آفریننده شدن آتش و زریک و پاکی و اینها این مرد فضل الیا
 و نو پس بضم اول جمع و نب یعنی گناه و بفتح اول و لو پر آب و ضیاب از چیزی و گوشت پشت و اسب از دم
 و اسم موضع ایضا و دنا که چشم و اسب ع کسب کردن و رفتن راه و سپردن و غرقاب و چشمه و بفتح باران را دریا
 و او جمع و زیاده است و در باب ع خداوند خاص یعنی خداوند عقل و خداوند فهم و نب ع گناه و فحشین
 نام شایسته و از دم و آخر هر چیز و دنا که چشم و اب ع بضم گسی و نام کم و دیت و دین و اب ع خفا شسته چنان

کتاب

بذلک فصل الف

[illegible]

بفتح ت رسیدن و ترس و بضم تر ساینیدن و ملوک کردن و رقیب ع نگاهبان و چشم دارنده و یکی از نامهای
خداوند جل و علا باب ع ای سحاب یعنی ابرو نام سار و قبائل فصل الثانی روحیت ع بفتح
اول خوش شدن رفات ع بضم شکسته و از هم ریزنده هر چیزی که باشد را سیات ع جمع را سید یعنی
کوه استوار و چیزهای استوار یا قدرت ع بکسر فرمان بردار شدن و فرمان برداری و نفس کشی و قوت
ع بلندی و بلند شدن و بزرگی داشتن ریاست ع سرداری و رحمت ع بضم بازگشتن و
بازگردانیدن رقت ع با کسر و تشدید پدید آمدن ریاست ع بکسر اول و سکون بای تخمین
و بای منقو طه گمان و مصدر از باب ضرب یعنی بکمان افکندن و بریدن و روی گردانیدن و متکلف شدن
در قادی هر خاد در سیاحت ع بضم از خدا یا تعالی تر ساینیدن و عبادت کردن از بابیه فی الاسلام
آن مانند شخصی کردن و زنجیر بار کردن انداختن و ترک نوشت و اشغال است رفعت ع صوابی را است عالم
و نیز در اوقات جمع راحت ع بهای صلا اساقی و کف دست جمع راح و راحت و مصدر از باب بفتح
خوش شدن و طلیت و رجولیت ع مردی و مردانگی رشوت ع بضم و الکسر سرون فصل الثانی
ع بفتح رقت و تخمین جمع و تخمین گفتن در جماع رشاش ع بالفتح و تشدید چیز نهد و بد حال رشاش جمع و مصدر
از باب بفتح یعنی گفته شدن بانه و جز آن واران ضعیف آمدن فصل الجیم ع رتاج ع بکسر و بزرگ
که در غرور در میان او باشد و نیز چهره در و شران لاغر و مردم ضعیف در علاج ع بکسر روانی فصل الحجا
روح ع بضم جان و حرمت و قرآن و جبرئیل علیه السلام و قیل علیه السلام و نام فرشته است عظیم الجوش
که روز قیامت در یک صف بود و فرشتگان دیگر بصفت دیگر و دنگان بی مرگ و فراقی در مطلق مقصود
بلیقه است انسانیه مجرور و مطلق الیا بنا را است لطیف مقوله در دل و قابل حیات و حس و حرکت است
حکما و قلب و انفس را عطف میگویند در رفته الاحباب بنظر در آمد که روح جامعی اند که ملاک ایشان را
و چیزی که در شب و نیز روح عبارت از روح انسانیه است که درک معانی و علم علوم و با نیست و بفتح بافتن
و خوش آید در و خوش و رحمت و آسانی و بخشایش و بوی خوش بچ ع با کسر مع انسکون و تخمین
سود و سیاهتر و اسبی که برای فروتن بر نه و سود کردن بچ ع بکسر و ای و باد و قیل بوی که از ادا گیر
و یعنی دولت نیز گفته تعالی و یزید بیکم ریاح و ارواح جمع ریاح ع بفتح سود و سود کردن و نام
ساقیه است و نام یکی از موالی آن سرور عالم علیه الصلوٰه و السلام و علی الاوصیاء امین و جانور است مانند
گری که کافور از دیگرند و کافور ریاحی یا دمنوس است و لعل ع شراب و شادمانی و جمع رحمت یعنی کف دست و شادمانی
و لعل ع بکسر جمع ریاح ع بضم نیزه و لعل نیزه و دن و کلد زن ستر و لعل بضم و تشدید نیزه گر را صحت ع بکسر

فصل الحجا

فصل الحجا

نیز که فصل الحی - روح بختین تنوار و پای بر جای دن و تنوار بودن و ثابت بودن فصل الدال -
 روح بختین خواب کنندگان و قیل و رقاد و ورقود و قد خواب کردن را قد خواب کننده روح بختین فاسد
 و زبون و باز گردانیدن یعنی ناقبول و در پاری دانا و خردمند و حکیم و پهلوان آمده و رشده بختین و فتح
 راه راست یا قتل رشاد و روح بختین راه درست و راه درست گرفتن و درست تقریر و شیخند و معنی سحر و سحر
 یعنی بادی و نیز باز یگان که از چرم گو سپند ریش درست میکنند و بر روی می بندند و روح بختین یعنی
 سز و زبید و روح بختین نام عاشق و باب و تند ز و نام فرشته که بر روی را اند و قیل آواز ماست
 ابر و برقی و تاز بانه دوست و گویند که آواز هوناک فرشته گانست و برقی آه پر سود آهنا و باران گر بختین
 و معنی عاشق بجای رادال هم و بعضی فرهنگها مرقوم ساخته اند و مدح بکسر منکر کی انگار آواز زبر که
 باشد و اصل و انگار خود و بفرست کند و قیل منکر و تحریک و چالیدوس و معنی که از اگر پر نیز خوانند و لفظاً آنکه
 خود را در طاعت نماید و باطن و در سلامت باشد و در مصطلح سالکان شراب خوار و شراب فروش را گویند
 که شراب خشی می دهد و لفظ هشی سالکی می ستاند و نیز کسی که او صاف و احکام کثرات و تعلیمات اخلاقی و در
 ساخته باشد و هیچ قید و عقید نباشد بجز الله و با اول مفتوح بیانی دوده شش معنی دارد و اول سخن
 باشد و دوم معنی تراش و تراشه که از چوب جدا شود آمده و دست افزا زیرا که بدان نموده و چوب تراشیده به چوب
 سازند و رنده خوانند سوم خوشبوی را گویند چهارم که در نامند و خاک رنگداری که از خاک بر آید پنجم بر آید
 معنی راجع و درین آمده حضرت مولوی معنوی فرمایند بیت نفس موشی نیست الا لثمه رنده قدر حاجت
 موش را عقل دهند و ششم چیزی بود و نعمت باند لیلیله و مانده و پوست اناله قدح بختین بسیار شدن
 نعمت بی رنج و نعمت و فراخ نیک شدن عیش و خوردنی پاکیزه و روح بختین چشم دشمن و قوم چشم
 دارندگان و در مصطلح حکما چه تیره که با ارتفاع هفتصد گز بر تیغ کوه شامخ بلند و بران حکما و نجاران و
 مستدسان نشینند و طلوع و غروب ستارگان و هر از فلک معاینه و مشاهده کنند و نیز چه تیره یا جگه را گویند
 و معنی نگاه بان را و پاسبان و جای نگاشتن و اول باران و جبهنده و گیاه اندک هم آمده و صد پندت
 و ماضی تو این بخوبی باشد رشید و حلال زاده و درست تدبیر و درست تقدیر و راه نادره و درست و مدح
 بختین چشم دور و دورد و آمدن چشم مرا که روح آب استاده و و الکیج اسم از کوه دانا یا ب نظر یعنی بالیستان آب
 و آرام گیرنده و هر چه در جای قرار گیرد و از باد و کشتی ریش بر باد و معنی غرور و تکبر را و چهار معنی دارد
 اول کریم و جوان مر باشد دوم شجاع و دلاور سوم حکیم و دانای را گویند چهارم مخموری بود و فصل از استخیر
 و رستخیز بختین اول قیامت رزق با اول مفتوح چهار معنی دارد و اول پیاده انگه را گویند

و رستخیز

در کتاب

فصل الشیخ

فصل الصا

فصل

گویند و آن معروف است دوم باغ باشد مولوی معنوی فرماید بیت از رخسار دزدان بر زود قلم بچو
 دزدان شکو کلین خود می چیدم نه در زبان فارسی یا غباری گویند سوم رنگ بود شیخ نظامی را است بیت
 کسی را که چنانست که گزم به بسی جامه دارد سکا هن رزم و چهارم زهر را گویند حکیم فردوسی است بیت
 کما ناز به کرد آن تیز گزین که بیکانش داده بد آن زرد و زلف لغیم معروف و معنی قیامت آمده و از ف
 پنج بعضی دارد و اول پوشیده و پنهان را گویند شیخ سعدی فرماید بیت چنان که لبت این سخن را را
 که از دل بختی نیایش باز به دوم رنگ کردن و امر از رنگ کردن بوده و از راز خوانده شوم غایت
 را گویند چهارم نام قره است که در کفر می بنهد و واقع است پنجم هم باد شتر زده بوده گویند در ایام ماضی
 باد شتر زده بود و از نام و برادری داشته موسوم بری و با اتفاق بنای شهری کردند چون با تمام رسید
 بیان برادران و در میان آن مناقشه شد هر کدام میخواستند که شهر را بنام خود گرفته بختند و بندگان و عتای
 زمان رفیع آن منازعت بدین وجه اندیشیدند که شهر را بنام برادری و اهل شهر را رازی گفتند
 و در عربی اس البنائین بود یعنی مردان گلکاران و مفرغ بفتح و سکون بابر و اشارت کردن **فصل السین**
 روح القدس یعنی نام و دال جبریل علیه السلام و فسن بفتح اول و سکون فای پانزدهم چیز
فصل الشین ش بفتح و التثنیه یکیدن آب و فکک آب زدن جای او باران اندک
 بازیدن رشاش جمع و در فارسی با اول مفتوح و مخفیست معنی دارد اول فرشته است که عدل به
 است و تدبیر امور و مصالحی که در و زش واقع شود بدو متعلق است دوم مام و زبیر و هم باشد از ماه قمری شوم
 قسمی از جامه ابریشمی بود پس لطیف و گران مایه چهارم ارش را گویند و آن از سر انگشتان دست باشد
 تا اگر پنج و مسافت ده دست و فیکه و از کنند پنجم زمین پشته را خوانند ششم نام قسمی از خربا باشد
 که بالیده و سیاه رنگ شود هفتم سیاه یا نامند هشتم نوعی از انجیر است حشش نام سبب رستم
فصل الصاد و جیس بفتح از ان سبب بفتح بنیاد دیو اندازد و یک بنیاد دیو بر سنگ زده
 ر صا ص بفتح و یکسره از ریزه که قطعی باشد **فصل الصاد** و ر بضم بفتحین که اگر شکر که در چری
 و گرد قلعه و یا یعنی تفسیر است ر فض بفتح و سکون و و گنداشتن و رانده حق و ترک کردن
 و ترک جبهه ریاض و روض جمع بوستان مرغزاره باقی آبی که در حوض ماند و ر بضم بفتح
 اسب ستور سرش را می کند **فصل الطاء** و ط بفتح طاء معنی پل اندازد و معنی پل بند کردن و در
 سخت و چیری که با وسعت بندند چیزی را و رام و اسپ که را با ز سبب باشد در راه خدا پیوسته بگذرد
 و ششم جای ترس تقسیم بودن و جایی نرود آمدن مسافران و سبب بفتح قوم و قبیل و سیاه از پشته

رنگ و تنم معنی نفع است حکیم خاقانی راست بلیت سبوی از تو شدم قانع و سپیدانم که هیچ نگذا ازا جز
 که بوی نیست و تنم زنده را گویند که در ویشیان پوشند باز و دم طراز و روش طاهر و شسته بود و آواز هم نرنگ
 را گویند تنم و دم معنی مکر و حیل است چهار و دم تنم بود و معنی و نمیدن چنانچه رنگه که معنی نرفته و خود رنگ معنی
 خور باشد یا تنم و دم معنی خونی آمده نشان و دم خوش بود و تنم هم معنی نجات آمده و تنم خون را گویند تنم و دم
 رونق کار است تنم باید نک با شستبیت یکم زرو سیم زردی بود و شستبیت دوم قمار را گویند شستبیت سوم
 خداوند والی باشد شستبیت چهارم بدر را گویند شستبیت پنجم خال یا ناسد شستبیت ششم نقطه باشد شست
 و شستبیت هفتم کل را گویند شستبیت هشتم جلاجل سپ شستبیت نهم خشم یا خجالت باشد شستبیت دهم شرم بودی
 و یکم خیانت را گویند رنگ و نفع و کاف تازی دست را یا گردن بهم غل کردن و تنگ شدن و
 انداختن لازم گردانیدن و ضعیف شدن و بکسر باران نرم و هست یزنده و کاک جمع و یکم نفع
 و ککاف ضعیف زبون فصل اللام رسول و ستاده و پیچیده و مصلح علما انسانیت که پیچیده
 است و ارجح سبحانه تقدیر تعالی جهت تبلیغ احکام شرعی و مشروط است با و کتاب رمال نفع و شسته
 آنکه علم رمال اندک و تحقیف سیم جمع رمال معنی رنگ رمال نفع معنی رنگ نام بحر بلیت از و حرف نام علمی
 معروف است که شانزده شکل دارد و بعد از معنی بوی یا بافتن و شستبیت نه و دو دیدن و اندک باران شدن
 سال باران اندک رسائل کتابها و نامها و جمع سبیل هم زبان هم آواز سبیل نفع همراه و بهره ده
 تیراندازی و جز آن پیچیده و ستاده و قبل پیر و هم زبان نیز بنظر آمده راس مال و مریه تجارت و اصل
 مال رمال نفع را و هم سیم در رمال و اجلا و اجالات جمع و کبیر و سکون یا مای رمال جمع رطل نفع و قبل
 یکسر انشا عشره و قیه و الا و قیه اربعون رها و مر بست و جام شرب پیاپیانه رمال نفع و کسر حامی حمله
 کوچ کردن رمال نفع و ذال معنی و مایه ناکس فصل المیم رجم نفع و سکون سنگسار کردن رجم
 نفع و کسر رجم زنده شده و باز مانده و سنگسار کرده شده و کشته شده رجم مانده رجم نفع و کسر دوم
 زدن و خیش نفع و سکون چوبانی کردن از باب علم رسم نفع نشانه و آئین و نفع نشانه کردن و
 تعریف کردن و نشانه کردن و پیران نیز عمده ذریب صاحب مثل جامه دارانی و جز آن و داغ و بغیا طایفه
 قدیم از آبا و اجداد و رسوم جمع صاحب عهد عهد بار اسمی گویند و در اصطلاح سالکان عبادتی که نشانه
 بود از رسم و عادت گویند نه عبادت رجم نفع و سکون عین معجزه کاری بکس کردن و نمک رسیدن
 بینی و ظهور شدن قدرت نشستن خواری و معنی ناکس نیز آمده یکسر المصافی فتح المصارع را هم نشانه
 نه معنی دارد اول عهد و معنی یا عهد یعنی صلح عهد کس نشانه و نام سر و شستبیت که در کل است بر رمال

فصل نهم

فصل دهم

بندگان تدبیر امور و مصالحی که در روز نام واقع شود ششم روز مبتدئ یکم است از اقسام ششمی چهارم
 نام را گویند یعنی در آن آید ششم نام شخصی که واضح ساز جنگ است او را را پیش نیز گویند هفتم
 خوش و خوشا باشد ششم نام دره است در ملک هندوستان ششم نام عاشق و لیسید باشد او را را ملین
 و انصاف نیز گویند رخام ف بغم سنگ سپید و نرم و نام موضوعی است و قیل نام شهر است که مسکن جن
 است زخم باول مفتوح و معنی ارد اول معروف است دوم رسد بود و در عربی باول مفتوح و ثانی
 شده و سه معنی دارد اول خوردن بود دوم بصلح آوردن باشد چیزی را شوم یعنی گزیده بود و در آخر
 مرقوم ساخته که نام دشمنی است و نام در ولایت که آزار و درم گویند و یکبارگی میسر شده و مغر خاک مال
 بسیار و با بغم دست کردن خانه و صفه را گویند رشم رفته که بهشت یا د داشت و انگشت بندند و آنرا
 بفارسی یاد آور گویند رته و اعدا است زخم باول مفتوح به ثانی زده و معنی دارد اول جنگ
 و بعد از آن شده و در زنگه جنگگاه را گویند و آنرا سپار و بر فاش و فرخاش نبرد و ناورد نیز خوانند
 دوم نیز بود و در معنی لغت مرام حبتن لغت الدامنی المصنوع رقم و تحقیق بنشین و هر کوی میسر و بفتح
 و کسر سیم استخوان پوشیده و گند شده فصل النون روز و در پیشان در اصطلاح بعضی روز ضایع گفته
 و مولوی چند یادشوی باین معنی آورده و آن باول مفتوح و معنی دارد اول مشتاپ زخمت
 بود دوم نفس طقه باشد چنانکه شیخ بوعلی سینا در رساله معراجیه آورده که از روان نفس طقه مراد است و از
 جان روح حیوانی و حضرت مولوی در دفتر ششم شنوی باین طریق فرموده اند **بیت** هر یک یکی که جان
 از بدن جدا ز دست او شد روان اندر زمین دیار روان شود و لبسوی ماویه و همچو موش از زانوید زانویش
 و لقیب از زمین برد و زنداد بر فرقی آفرین بر جانفش باد در **الگان** ف چیزی را گویند که در ایامند
 بی بدل عوضی تحمل مشقت کسی در سال گاه گاه بوده حرف مارا بهر طینه بدل کردند بصورتی نولیسند
 و از آن ف بفتح در عربی یعنی آرمیده و در فارسی جمع برای انگور در رنگ گفته اند بیکان مع بفتح نام گلی که
 بهر غم نیز خوانند و قیل همه گله را گویند و ملک گشت نام خطی است و جنسی از شراب روز می طلب روزی
 کردن ریاضین جمع و شش باول مضموم ثانی زده تلبان بخود نون نیز خوانند و ملین مع بفتح
 و در گوید و در خبیر و کسر تین کسر چیزی و بفتح نیز را پیش نام عاشق و لیسید باشد که هر دو زبان یونانیان
 بوده اند و در کافیه آنها را قلم کرده و کتاب لیسید و رابین از منظومات او ششم است نیز نام جنگی که
 محبوب می نواخت و قیل واضح جنگ و در نحو است نام زن جنگ زن **ریب المنون** و در پیش
 زمانه و حواله در کار و کان مرد و معنی روز کار در **جان** و کسر جمع رین یعنی گروه و نیز بهر گوشت آن

فصل النون

رهبان ع بضم ترسیدن و بفتح ترسیده کذا فی الکشاف رهبانیه از خلق کناره گرفتن بضم نهان
ترسیان داه جمع رهب است و در فارسی بفتح راه و در راه بر و نگاهبان را گویند که کون ع بضم کرام
گرفتن و بسوی چیزی میل کردن ساکن شدن و صفوان ع بکسر خوشنود شدن نام در بان بخت
رستیدن بکسریدن فصل الواو و ریش گاو ف باشند موقوفه کاف فارسی حق و مسخه خام
طبع و کتبه اندیش گویند ریون بکسر اول دیای مجهول و معنی دارد اول بکر و جلد باشد و نام سپر
کیکاکوس که داماد طوس بود و نام پهلوانی از ایران زمین رکوف با اول ثانی مضمر و دو مجهول کتبه جا
گویند را گویند و معنی چادر یک تخته و درینده نیز آمده و آنرا کوک نیز خوانند و بگوشت نشسته ابروی چین
مرقوم است فصل الیاء رسته ع با اول مفتوح معروف و با اول مضمر کاغذ باشد و زده ف بفتح
ماند و کوفته و آرزده راه و در فرسنگی معنی تخم نیز بنظر آمده و معنی با اول مفتوح و معنی از اول
دوم بر وین از ابرین نیز خوانند و بتازی ثریا نامند و در عدل و معنی دارد اول رسیان گویند و بوسیده
باشد و معنی همه آمده و در یارسی معنی سپاه و لشکر نیز آمده و بطریق متعده معنی گروه مرقوم است را کس
ع بکسر یای تثنیه بوی خوش و ناخوش بود الخ جمع ر و صفة باغ و مرغزار و باقی آبی که در حوض ماند را و نیز
اکباش و قبل طراف آب که از چرم سازند و معنی توشه دان نیز آمده و ریوه ف بکسر ملندی و بفتح و بضم بکسر
نیز خرپشته زمین جای بلند و در از زمین بیت المقدس از زمین چهار رخ بلند تر است بطرف و مشرق است
یا فلسطین که شهر بیت برین شام و بعضی گویند که زبوه علی است بزرگ نزدیک دمشق بولی و در بان حسیح
رسته ف با اول مفتوح چهار معنی دارد اول خلاص یافته بود و آن معر و فست دوم بازار باشد و سوم
روشن و قاعده را گویند چهارم صفت زده باشد چون رسته مردم رسته و نه اف با اول مضمر و معنی دارد
آه نام حلوانی است تشبیه بقوت که آنرا بتازی کعبه لغزال خوانند و دوم معنی روئیده شده و رفته
بضم و سکون قاف و فتح عین معمله پاره که در جامه و زنده و نام خور در اصعه مکسهای جمله مرکب البطله ع
بکسر بای موحده همان البطله که گذشت و روه ف بفتحین سته که عربک را صفت گویند و متشابه و دوی است
بیت روه که بنشینند ایرانیان و مستند چون نیتن رسیان را بجه خریه و فروخت یا سور نیزه ف با یاء
فارسی زای معجزه خوش و خور فصل الیاء روجه شامی ف روجه بازی یعنی بکر و جلد و در یارب رسی ع
نشان نیز کنایت از ان سرور است علیه افضل الصلوة و السلام و علی آله و صحابه و علی معنی نگاهبان
حاکم نیز آمده و مقبض مردمی و دو مجهول و معنی عاز است از کسی که محقق نباشد میرفته معلوم سیاسته انکشا
امور نیزه و می که کتبی نام اند و در کاس بفتح انظار اوستی ع را بیت گسسته

داه جمع

رسته

بیت

۱۱۱

و در هر یک میر عقد اوله بسته معنی تبطور آمده اولی در پیشیده و پنهان بود و دوم نام کیا هیست لمبفایت زرد
و بار یک باشد و از اسیر که نیز خوانند سوم هر چیزی بار یک ضعیف را گویند مانند بار یک آواز بار یک آدمی
لاغر و اشکال آن ز شمار و زینهارن با اول کسود معنی دارد اولی مان باشد دوم عهد بیان سوم معنی
و البته که چهارم امانت را گویند پنجم ترس و بیم را خوانند ششم شکایت را نامند و این هر دو معنی را پنج رسد
نظم نموده میریت زینهار کسی که در غم و محنت پیش بیگانه زینهار کند و بهفتم بر پیر باشد هفتم حسرت
و اسوس بود حکیم سوزنی نظم نموده میریت خورد زینهار بر اموال خویش برده و اموال خویش بر آن زینهار
خوار و تحقیر معنی شتاب بهم معنی پوشش آگاهی آمده زینهار می امان طلب اگر زینهار خوار و تحقیر
را گویند سیم هر که زینهار خوار عهد و گفت و بسیار نشی بجا از خون خوار و در اواز زینهار و از امان
دهنده باشد زار و زاری بایک شیر و درویش است که بار بسیار معنی ناله ازینجا گرفته اند بخاطر سید که زار
در فارسی معنی ناله نیست بلکه معنی غم و اندوه است و این زار صفت ناله واقع شده گویند ناله را و گویند
زار و نیز گویند که بجز و زاری پیش آمده اما در این بابی گفته که ناله زار و زار دکان با گریه و مسموم و سکنج
گفته جای چیزی که چیزی از اینجا نیز و چنانکه ناله زار و زار و پیشه زار و این موضع جهت کثرت است چه اگر
یک گلبن از جای برید و بگوید این توان گفت و از حال شناس است که لفظ را در کمال غیر مکرر میشود و نیز جبر
و همچنین شکم و رختن شکم و نفس کشیدن نالیدن بر چیز معنی ناخیر معنی زجر است و از جود و صلاح
صوفیه عبارت است از و اعطای الله تعالی فردی مومن آن نیست انداخته شده که اعی است او را بعبادت
حق ز جبر و سرافقت ساری نیست آن ساری که بدان کافران عذاب کننده باد و در فوق که را بنی است
زینوار و در پیش کشیده آن نوع است از یکی شده و دوم پیش مصع از یکی نبو نوش از دیگری پیش کشیده
و در وقت عام دفعه چندین بار پیش کشیده را گویند و پیش کشیده را که آتش برستان با خود دارند خصوصاً
و در خصوصیه با کس که در استظهار و مشتوق ز جبر دفع منع زور و بقم عقل و دروغ و دبت و جود
که غیر حق باشد و پیش کشیده و معنی فکر نیز آمده و تحقیق میل کردن خروج کردن دخول کردن دفع کردن
سکون و سبب است که در آن کشیده لغات زوار و باضم و آهسته زیارت کنندگان قبل خدا شکر
بنده بیان بیان زینوار دفع هم کتاب کلام خدا تعالی که بر او و علیه السلام فرود آمده بود و نیز نوشته شده
و لوح محفوفه از معراج دفع یکم و سکون دوم فی زون و تحقیق اندک موی شدن اندک مروت شدن و بضم
یکم و فتح و هم که بهاء او جمع زمره است و نام سور است و سور قرآنی و دفع یکم و کسر و هم اندک مروت
اندک مروت ز جبر و تحقیق سبع بود و لوح محفوفه و آهین با و کاتب با و زینوار می بر چیزی دفع تحقیق

فصل اول از فصل العین فصل العین

فصل الف

فصل الف لام فصل الف لام

کتاب فصل الف لام از تالیف بهر دوزی فارسی گیسای بود که بی تخم روید و در غایت بی مزگی باشد
چند انگه او را انظر نماید نرم نشود و نخلان همزه را بهین اعتبار از او خاستن گویند فصل العین
ترشح و بفتح کشتن رو یابیدن شروع جمع فصل العین ترشح و بفتح هر دوزی عجمی بهر زمین ده
آواری را گویند که در محل چیزی خوردن و خاویدن بسبب کثرت سر یا از بسیار می قهر و غضب و ندامت
بر آید یا از کردگان و با دام و سببه و امثال آن که پوشیده شده در حوال اندازند و بر سر خورده صدا و نوح
ن شنیده و در اول معروفست و هم گفته کمان آگوشیدم قومی باشند از موسیقی این جزو و صفت قلم
گویند سبب که بهر آمده چون بر رخ باغ و نقشه طبل نهاده از قول نوح در نیام جمع آن در عربی یعنی کشت گردید
و میل کرد چنانچه نوح البصر و اطفا میبویست آدمی متحرک گفته انگیزانیر یا یعنی نام نهند فصل الف
زلف و در فارسی مشهور در عربی پیش شدن نر و صوفیه عبارت از سبوت حق است که یکس را به ان
راه و قوت نباشد تر زلف و با اول منقوح و در جمع معانی بآن قول ترا دوست بهیچانکه تقو عینق یعنی دور
و در ز است که اولی کل مع عینق تر زلف نیز معنی دور و در آمده ام خبر تراست سبب هر آنچه آفریده
درین جوی تر زلف و منفی در و کیمیای شکوفه تر زلف عینق باشد و نگاه کردن تر زلفی و احتیاط کردن
و تعین نظر نمودن بود در کار یا حکیم فردوسی است سبب را بهیاری سالار خویش تر زلفی نگردد
پیکار خویش و زلف و بفتح خرمیدن در رفتار و شتابیدن زبون نادرست شدن از و غیر آن
زفاف و کسر و ستادن زن بچانه شود و عروس داماد را بهم رسانیدن از فاف بشتاب رفتن و صفت
و فاجک شدن و خریدن و رفتن و جمع شدن برای جنگ و گذشتن و سبب و بختین چیست شدن
و شتابیدن فصل الف لام تر زلف و بفتح کبود چشم و معنی بل نیز آمده و بختین کبود چشم و صاف
شدن چیزی اگر چشم شدن و بضم اول کبود چشم آن در جمله اللغه معنی آب صاف بنظر در آمده و زلف
ع کسره و سیدین و نیز آنکه عمل بر کتاب مذکور نماید زلف و بالتحریک خریدن و خریدن آنچه بای بر و لغو
و زمین هموار و بی گیاه و سوزن چار و بفتح عیم و کسر و معنی مردم زود چشم آمده و بفتح اول سکون لام
ترا شنیدن بود زلف و بفتح عیم و کسر و معنی هموار و کسر و صفت و نیز رفتار و هلاک شوند
و نیست شدن فانی شدن زلف و بفتح عیم و کسر و معنی هلاک شدن و زلف شدن و باطل شدن و گریختن
و رفتن و حکم شدن مغرور استخوان زلف و بفتح عیم و کسر و معنی هلاک شدن و زلف شدن و باطل شدن و گریختن
کاف عربی و کسری و اجناس آن در کتب کورست فصل الف لام زوال و بفتح نیست شدن و بر دیدن
و نیز میل کردن از آفتاب از خط استوا و سوی مغرب زلال و بضم آب خوشن خوشگوار و صاف

و خودی و آرایش و تهنیت و شکوفه زخمه و بفتح اول چوبی باشد که بان ساز یا بنوازند و آواز تازی
 سفر آید اندام خیر و راست است رباب بارید شد سحر پرواز بر زخمه خون چکاند از ده سانه زخمه
 ف جامی گویند که اسلحه است کند ز او بیفتد کین و گوشه و فراهم آورنده یعنی یک جا و گرد آورنده
 و نیز پیچوار یعنی گوشه چشم و گوشه خانه را از پشت صندل رساله ف کنایت از ابله است که ششصد
 هزار سال عبادت حق بپایان کرد و بسبب کار بیفتاد بدی گرفتار شد زنده فقه ریع بیدین شد فقه
 شدن و سخن گفتن که کسی می اندازد حق است یا باطل از الف برای عجمی تته معنی دارد و اول مکرر باشد و
 ششم بود و آنچنان باشد که شدت بر با هوای صافی را غلیظ گرداند و بخار سازد و آن از زمین بلندتر
 شود و بر برگهای بنیاد قطره پدید آید شش سده می است بیت زلاله فرو داده هنگام سحر است
 چون باغ گودی عرق کرده یار و شوم یعنی جاله است و آنچنان باشد که چوب علف بر هم بندد چند بو
 گاورا پیاده کرده بران نصب کنند و بر زیر آن نشسته از آبهای ژرف بگذرند ز چاه بعمیق بکنند و در
 اصطلاح صوفیه که مشارالیه است در آیه الله نور السعوات و الارض الخ یعنی قایم و صیاح بعضی روح و خوره نفس
 و مشکوه بدین است و در مناسبتهای بین الفاظ باین معانی و کتب سلطه کوره است ان اردت فاطم
 منهار شروع بضم کرده در دم زنده ف با اول مفتوح بثنائی زده یعنی پاره بود و زنده زنده پاره پاره را خوانند
 و نیز یعنی کنه کرده و با اول استوخمی عظیم و عیب گویند زده ف بکسر اول شش معنی دارد و اول کلا بیت
 که در محل حسین گویند کمال سهیل گوید بیت در محله کثرت باشد ز خاص عام و آوازه زده از تو بر
 افلاک پیروده و در دم خوب خوش باشد این هم نزدیک معنی نخست است شوم تران گویند و با معنی
 نیز آمده چهارم فرزند باشد و زده ان بگردان را گویند و لهذا عوام فرزند و اطفال را زده زاده گویند و این معنی نیز
 نزدیک است معنی که قبل ازین مرقوم شد پنجم جمله کمان حکیم از رقی گوید بیت بیکان بقصد ز کشت از بهر
 جنگ تو از سوزی خدنگ بیرون افتد از کمان پیشش کند هر چیزی را گویند مانند زده گریان زده
 و زده حوض زهره ف با بر دزای معنی مفتوح است معنی ارد اول تر می باشد که با هم تنگ کنند و هم کلماتی
 باشد که معانی و رسانیش از و تعالی و تقدس شان و آتش و هنگام بدین شستن و شستن و خوردن خوردن
 بر زبان اند سوم نام کتاب است از صفات زشت که از اسبابه نیز خوانند فصل آلیا زاده ثانی ف در
 اصطلاح صوفیه عبارت از شصتی است که از شیعه طریقت احکام آن بیرون ده باشد ز حیفه می از رخصت
 بعضی بر کلی است او غش را از طیار آورده ده می فافض ساخت ز کی برعایا و پاک از گناه پاک مطلق نیز و بیشتر
 باید که گشت و زیاده شدن و بنابر سبب و علاج آمدن زنده گشتی گشتی که زنده است که اول مفتوح

بیشانی زده و فصل با از همین باب مرقوم شد زده و پیشانی از خالص گویند باب السبعین فصل الالف سیمیا
 ن علمی طلسمی که از ان انتقال روح در بدن دیگری شود یعنی طلسم نیر آید و امیر خسرو است سیت
 این چیز بزرگ سیمیا کار است و یار این خواب یا به بیداری است استقلال بکسر شک و بفتح آب دادن
 سودا و ان میانه دل و معنی سیاه و بارسیان او را در محل تجارت و خیال مایه خلل مانع اشتغال کرده اند و
 معنی اندیشه و حرارت و شوییدگی و خطایا از اخلاط اربعه و مایه پیوست که در مانع مردم اند و از ان علامات
 فاسده زاهد و غلام مانع آید و بعضی گفته که خلقت آدمی از طبائع عناصر است و تناسخ ایشان سودا و صفوان
 و بلغم است و این را خلط نامند سیمیل بکسر رسد ان بعد قصر نیز علامت در و که از ان خیر و شر محاسن
 نشود و نشانه و رنگ سرخ و در فارسی یعنی خسار و ر و آید و پیشدیده یا خاصه ستاف با اول کسور
 پنج معنی دارد اول شودن و امر از شودن بود و همچنین بدون ترکیب و آخر کلمات گفته شود و آفتاب
 ستاد خود ستانم خسر و است سیت یارب بخشنی که توحید تو شاید و کین فکرت مخلوق ستارا
 نشنا سیم و شودن و ستانیدن مصدر است دوم نوعی از چادر باشد که اگر از شامیهان نیز خواسته
 مسعود و سلمان گویند سیت ستان بر آورد و بانگ سرو و سرو آیین تر از صد و ده و پنجم شربت سکه
 خوانند که بر وجوب دارد و حکما بر نار نشسته تا معده را از اخلاط اربعه بشوید و فصل ده و از ابتداء شکر
 غساله میگویند و ستانم یعنی تیره و و شامیه غساله المنفصل نیز گویند بلکه متصل نشستن السیت سیمیا
 بکسر و راجع گفته و نیز نام پدر ابو علی که نام کوهی که منتر موسی جلالت الله علیه و سلمه علی نبینا و علیه السلام
 تکی شده بر دین نام در حق است سید ان بضم میانه و لی و سیاه این که نقطه سیاه که در دل است که
 چون عشق کمال رسد ان نقطه سیاه شود و سیت بفتح و شش و شش و قیل و شش و وزیر از نور بر
 و نام گیاره و نام چوبی که از ان سوساک سازند و ستانم حمد و ده معنی بلند شدن و بکسر کردن از حاسه
 بجای بردن شراب سهراف بالضم ستاره است جور و نزدیک بنات انش کبری که مردم در فشان چشم
 بدان آسمان کنند و در تاج اسامی این کلمه در باب یا آورده اند اما بارسیان باله استعمال کنند و بکسر نیل
 و اگر دید گیاره و اجمع سهواست سباع بفتح نام شهر سیت سیمین بکسر بلکه آن بوده و قبائل نبی سباع
 نام پدر نبی سباع و بکسر یعنی می و قیل دل بردن مشتوق و عاشق را و یا شینی خیر و فصل از همین باب
 مرقوم میشود سورا القضا قضای بکسک یا بکسر اول معروف فصل الباسید بفتح سیمین
 و عهد معروف و حیل و واسطه و حجامه و علت و حجت و آلت و رسیان گوشه و دراه سیم القضا و علت
 آن معروف در اصطلاح صوفیه عبارت است از تمامی فی السد و شهود و عباد و راجع بیتی که مشتعل بنا شد

فصل الالف

فصل الب

و

از استعمال جوارح و در شغوی که حضرت مولوی فرموده اند از هر زلی را سجده هم و شغولیت اشاره باین
 سجود است سیب بفتح معنی خشخاش و پیش بکسر معروف سراف آنگه در نیم روز از زلی آفتاب و
 یا در شب آفتاب زد و در هیچ آب نگیرد و نباشد سفت با اول صوم شانی زده شده یعنی ارد اول صوم چارپایان
 باشد دوم پای را خوانند و از اسم نیز نامند سوم سوراخ کردن و از سوراخ کردن است سیب بفتح معنی
 بضم نام شخصی از اصحاب سالک را بنده سطر بکسر اول معنی سبزه که در همین باب در فصل آخر مرقوم
 خواهد شد فصل التماسیوس مناسبت بضم و او ارسیم موقوف بجان است و ولایت سورت مشهور
 بهیچ که موسوم بدو را که از مضافات ملک گجرات احمد آباد که در قصه شکست کناره درای شود واقع شده و صورت
 کشن علیه الفتنه در نجاست در زمان قدیم سلطان محمد غزنوی او را تراب کرده بود و در عهد حضرت علی شکیانی
 جلال الدین محمد اکبر شاه غازی مرزا محمد غریز که کلاش الحاطب بجمان اعظم بهم بنیان آن کرده هیچ
 رشت و قیل نام دیوی سخت و با اول مفتوح شانی زده چهارم صی در اول معروف است و در معنی سنجیده
 بود و سخته سنجید را گویند و باین معنی دوم بضم مشهور است سوم بخیل و اردل بی است و لکیم باشد که شمع
 او حدی است بیت باده ناخته ده لبخت که باده هست کند سخت را کلید خزان به چهارم معنی بسیار
 آمده است منور است بیت ستم عجب که که چگونه بر دش خواند آنرا که بکاح اندر یک قطره شراب است
 و در فرنگی معنی درشت و تنگ و تنوار و نهایت شوق مرقوم ساخته سرشت و با اول و ثانی
 کسور بضمین ده طینت خلقت و طبیعت بود سیب بفتح معنی بدی سیب است بضم نه و خوا
 کردن و آنگه روح در بدنش باشد اما حرکت منقطع شود چگونه انوری است طینت فتنه را آن روحانی سلاطه
 را آن پنج سیب است پنج سیب است سیوه که هنوز میوه نرسیده باشد و از خامی در ظاهر باشد
 سیب بفتح بکسر اول فراخ بودن و فراخ رسیدن و بفتح توگرد و توانا شدن سلوت و خوش عیش
 شدن و بر نعمت شدن و آرام و بخی نعمت و خوش عیش سیاحت و شاکر کردن شتاب رفتن
 سیاحت و بر زمین گشتن و رفتن سکوت و بفتح خاموش و بختین خاموش شدن اگر بیدار شدن خاموش
 و آرام سر است بکسر معنی تاثیر سفت و بضم اول و لون منقطع شده و پیوسته و صحنه بکسر عمل گفته
 و طریق ایشان و معنی صورت و نوعی از خمای مدینه تیر سبب و بفتح روز نشین و کودک شوق و اسب
 بسیار و فیر میخیزد و آسایش سبوت جمع و کسر بوستهای گاو و باعث کرده و نقش سیاحت و
 پیش هستی رفتن سیاحت و راندن فصل اکیم سراج و بکسر اول آفتاب جوارح مرقوم جمع
 و یا بفتح معنی اندیشه برین و زرا خوانند و با اول شوم و جیم عجمی حای را گویند که در زیر زمین یا در

و

بکنند و چنان سازند که در درون آن توان ایستادن و تحقیق چنانکه در ایشان محسوس است خود
 چوپانان گاو بانان برای گوسفند و گاو ان بسیارند مسعود سلطان گفته بیست و پنج هزار گوسفند
 بعد چار و چند بزرگ رنگ و آنرا سجد با اول مضمون نیز نامند و در عربی بفتح شین شست و در شیراز طعم و
 تاز و شش نام نیز بر آن گویند سگلیج ف بفتح سکیا یا اول کسوت نام آشی است از کر که بر پنج پوزه و سگ سر که را
 گویند و اینها شش است فصل الحاحی اسیرج و بفتح حین با اول کوه در خان راز و بزرگ و بفتح شین شست و چست فماره
 اسب چست نیز در فماره بفتح سین سکون را بچه اگر گذاشتن چار و اول کردن آن سراج و بفتح و قبل بضم
 جو از نوی و بفتح شین فصل الحاحی اسیرج ف با اول کسوت نوعی از زبیری باشد که در آتشها اندازند و آن را
 سیرج و اسیرج نیز گویند و هر چند که گذاشتن سراج و بفتح و تشدید بوست کن سگلیج ف ف زین سگلیج
 و سگ سخت و معدن سنگ فصل الدالی سواد و بفتح سیاهی و شخصی شمرده عدیسیا سواد القلیح سید
 را گویند و میان دل و گردن و اول تصنیف را سواد و سواد گویند و مالی بسیار و صوره که خواب میزند و قیامت
 که و هزار و سگ است است ساعد با زدی مردم و مال مرغ و در اطلاع سالکان ساعد عبارت
 از سحری که رت باشد یعنی بشوایه نیز بنظر آمده سندن با اول کسوت معنی دارد و اول نام ولایتی است
 از ملک هندوستان که معروفست و در آنرا ده را گویند حکیم سیدی این سرود معنی با تیرت نظم نموده است
 شناسانند یک همه هند سید که هستی خود را که هر خویش سندن نام رود و عظیم بود که در میان ملک
 هند و ولایت واقع است و به نیل آب مشهور است سید بفتح استوار و درست و راست و راستی در سخن
 و در تیر انداختن سجد و بضم شگاک آن مرغ گلیاسی است خوشبو که هندش موند نامند و بفتح نیک و محبت و ناک
 عاشق اسما و نیک گفت که ایندن سجد بفتح و تشدید که استوار و بلند و بلند را پرده میانه و چوید و اول استوار
 و نیز استوار کردن و در خانه گذاشتن سجاد و بضم نام زده که بفتح غیر با بفتح مصدر از باب سجع سجع بضم
 یاری کردن سجد بفتح همیشه سجد و بفتح نیک بخت شدن مبارک نیز جمع سجد بضمین متزلی از بسیار
 و سجد و بضم جمع اسود یعنی سیاه و در فارسی با اول مضمون و و او معروف و معنی دارد و اول معروف
 و دوم معنی چشیدن نیز با و شادمانی سید بفتح و تشدید و نیز و شوهر و بکسر سین و سکون یا اگر گویا
 و رنده سید ف با اول سکون و ثانی مشتوح بنون زده و معنی دارد و اول دانه سوغتن معروف و دوم
 نام گوشت حکیم معروف و سی و نایب بیست و پنج نریمان میان را به بند و بر و تازیان تا بکوه سپند سندن
 و محو که الا انسان المستند فاسوس فصل الحاحی اسیرج و بفتح حین افسانه و حکایت و حدیث شریفی که
 در آن به باشد و سکون هم افسانه گفتن و معنی آنهمی بر چیزی زدن سواد ف بضم و بکسر است بر سخن

فصل الحاحی اسیرج

۱۱۹

سقفین با دارا کسوت و آفتاب مفتوح به بانی معبره و ده کلاه گنده غلیظ از نوین سفره کبک اول و سکون
 ثانی کلاه بنامه و تختین بجای دور رفتن و در اصطلاح صوفیه عبارتست از توجیه سبوی حق و غیر سفر درین
 اصطلاح مراد آن یکدیگر محو و بقیع طعام سحری و تختین جمع سحر سفره بفتح کیم و عین مملک است مثل
 نزهت صوفیان بجهت یا خدمت بانان خرد و قبل گنجایی که در لغت خوانان ماند و سحری شهادی را گویند
 که زلف خود را بیارایه وزن شعر و در کاره و فاحشه که بالنت چرمی بر زن یک فرساید پذیر سحری گویند نام
 مقامی خوانان خیر و دوسی که بهندش موجرس گویند سا طور ع کار و در برگ که شست بزمحور ع
 بفتح و پیشین تمام جانور است که از پوست و پشمین سازند طبیعت جو شگرف شود و در بلا جور و به سحر
 سیه زاده زو باه زو **فصل الزا** سرسبز است بجهت حیات و تازه عیش و جوان بادشاه ایل دولت
 ساز سفت معنی دارد اول معروف دوم سلمان و استعداد بود و غرضی رست بلیت بدل نیکه است
 خداوند بنو به اینجهت سلطان جهان بن همه ساز به رسوم سلاح جنگ آگونی چهارم همان و ضیاء
 را نام در حکیم فردوسی راست بیت سرش بهمانا زن باز کرد و دو و دوام را و تنش ساز کرد و بهر کوه خلی
 و کرمیت خوانند از شکی گوید بیت و گس جاد و تنش تیرنگ ساز و خواب سحر به حدقه سن است
 یعنی مثال مانند آمده بهفتم نفع باشد سوز امر از سوز خلق بود و سیوزن با اول کسوز ثانی مفهوم
 و و او محمول تا بودن حکیم انوری رست بیت چون بهر با و شهرت جانفش بهر سوز مرگ بهر باش
 و بمعنی چیزی فرو بردن زو حکیم انوری رست بیت ولی را کاه یک کاه بهستان و بهر با و کاه یک کاه
 و این لغت را از صند دست سیوز و زو است بضم اول و ثانی لغت ترکی روحی است و بهر با و کاه یک کاه
 میان و ولایت و و بادشاه و در اکثر شریفی در عنوان و استانی که آفرود قهر چهارم است سیوز با اول
 کسوز سیاز و به نظر در آمده اما از عزیزنی که ترکی روحی اصطلاح آن و بهر با و کاه یک کاه است
 پیوسته که مذکور شد و بمعنی زو معروف است **فصل السین** سالوسن نام و سنگ در و غ و فریت و زید
 و چربیان محلی و مکار **فصل التثین** است ریش ت بمعنی حق بود و بهر با و کاه یک کاه است
 و بمعنی و رشتن نیز مستعمل است سالوشن با اول کسوز مصد سال است که در فصل لام در همین بیت قوم
 خواهد شد **فصل الطاء** سقظ لغت تختین خط کردن کتابت و حساب کالای بون کار رشت و زید و زید
 و اقتدا آن که بکیر و فتح و دم خط و توان فعل نیز بهر با و کاه یک کاه است و در و غ و فریت و زید
 و بسکون قافیه که تا نام از شکم بهر با و کاه یک کاه است که وقت آتش زدن بهر با و کاه یک کاه است
 سقا طع بک صفت مردم و قطع و حور غلمان کند ری که سفره خوانند و بفتح کیم تل و نشانها و بهر با و کاه یک کاه است

بک

فصل الطاء فصل السین

زبان معشوق گوید طبع در عشق با کسی نزدیک و آنکه میرید به از کابل غزوه آفت مکان است و مکانش و
 مکان بدین معنی است سیلسبیل بفتح نام چشمه است و پشت نیز چیزی نرم و خوشگوار اسباب است که در
 جمله دریا و بعضی کناره و دریا نیز آمده سیلسبیل بفتح را و فاسیان یعنی صباغ استعمال کرده اند و هم در بعضی
 سبیل صله آمده سلاسل بفتح زنجیر یا و اوج سلسله است و چشم آب و چشم خوشگوار که بگوید اسانی و در
 سیال جمع سیله معروف و یعنی سیله نیز آمده سبیل بضم سین جمع سبیل یعنی راه که مردم مشد و بفتح
 که چشم را موسی در رود و بگوید از چشم چاهری شود و در کند و خفته و نیزه و باران و خنجر و بانی قوسی
 و امثال آن که لاقی القنیة و کشف اللغات شرح حلال بیان فصیح که بستر سر سیده باشد و فاکتات که از اهل
 شیه نیست به وزن قوافی که ریحانی مختلفه و صنعتی در شعر که در غزل تمام کرده و سبیل بضم سین است
 را ضعیف و لاغز کند و نیز که از اسلحه اند و آن که در اسلحه خوانند و شیخ امر است بفرس و خواه که در
 با و ن خنجر آن باشد که چوب چند برهم نهند و بخت که شستن از آبهای زن بچل و بکتر نشد و لام که در
 فاضی کتاب صحیفه و بفتح و لوزر که با آب و فصل السبیل بفتح و سبیل است و سیده و گزیده و سیر عم
 ت با اول کس و ثانی مفتوح بر زده و ریحان باشد که آن اسباب را سبیل فرموده است و داعی گویند آن سیر عم
 خوشبخت است که پس از آنکه حال حدیث غم جو سیر عم به و آنرا شاه سیر عم و شاه سیر عم و شاه سیر عم
 و شاه سیر عم نیز خوانند و بتاری شیرین گویند و وجه سبیل پیدا شدن ریحان و خوشبخت شاه جمال این
 انجمن مردم است فاطمه سبیل با اول مفتوح ثانی زده نام سیر عم بزرگ افروید و است و با اول کس و
 و لام مفتوح تحت باشد که در کات بران چیزی نویسد و بخوانند و در غزل آنرا لوح گویند و کس و اول و ثانی
 مفتوح در غزل و در معنی دار و اول پیش از آن به بود چنانکه علیه سبیل فرام باشد و آنرا از آن نیزه کنند
 و زرش صاحب غله دهند و هرگاه که پس بگیند و اگر بیع سلم خوانند دوم کردن و با اول مضمر و ثانی مشد و
 مفتوح هم در غزل و با اول کس و ثانی زده هم در غزل و شستی را خوانند و مقام بفتح و یاری
 سالک و لام کس و سبیل زده رسیده بود و پوستی که میان بینی و چشم است نام شخصی است بفتح و قبل
 بضم زهر و یعنی سوراخ و نیز سوراخ و گوشت فاسیان بضم فاء بفتح و اصلاح کردن و میان و سبیل
 در زهر دادن و زهر و طعام کردن و در فارسی با اول مضمر سبیل معنی دارد و اول معروف و دوم پای
 گویند اثر انگشتی گفته طبعیت قوال خوش و از شش باغچه عاشق کشش هم زلف و زخمی لائق هم سابق
 و سبیل و زهر و سبیل جای را گویند که در زهرین یا در کوه بگیند و جهان سازند که در آن توان ایستادن
 و حلقه چنانچه در ایشان مردم متراض محبت خود و جویان و نگاه بانان برای گویند و نگاه بانان

سبیل

و آنرا سمج نیر گویند معصوم ع بفتح گرم و قیل یا و که بدر زد و بهر عضو می که رسد سوخته و خشک گردد
آدمی چار و آن پاک شود و قیل گرم باو است کنایه التاج سلامه بفتح نام باز خالی حشر است
و گزیده و مار و گزرم و گزرم درختی است و نام آبی و گردن بنام و سلام علیک گفتن در هنگامی یافتن
سر سامع که سرش زبان خلیل دماغ و نوعی از علای که از طریق خواجه قصاب باغ خنود و آن علت در سر
سوم ع بفتح در پیچ گیسویش نیز بهار دشت چریدن کنایه التاج و سر و خاری کشیدن و کیف نمودن
سوم چیده سهم ع تیر و در فارسی یعنی تیر و صیبت مستعمل است فصل الهمون در سر و سر و سر و سر
حرب من الصل و الخ و الماء سکون بفتح تین رسیدن آهسته و بزم که عبارت از دم حرکت است بفتح
الست ازین در اصطلاح صوفیه عبارتست از قرار درین حدیث ذات مستقران ع و تثنیان که کنایت از
عده است همین بفتح و بود و چریش گوشت سبحان ع بضم پیاکی خواندن صفتی است از صفات اسد و
و عجبی عجیب کثول الشاعریان من ملقه الفخاری عجا مبه سر کشیدن با سینه فتوح و معنی دارد و اول
تشنه پروازی کردن باشد دوم سخن کردن حکیم فردوسی گفته طبیعت چو تنه سر را بنشیند بده زنده بکار بکار
به و آزارش نیز گویند رسان نیتش معنی دارد اول رسم نماند بود دوم سوزان را مانند حکیم انوری این
دو معنی را نظم نموده بیت زیر رسان شک ملوک ملک بد حاصل نتوان کرد چنین سیرت و سار و در کار
بامید قبول تو کند خوش آمدن آلم بیک خراشیدن سارا سوم شبیه مانند است حکیم حافظی است
آون ازین که عیسی که زبان و ست و عود و صلیب من خط زار سان و ست و چهارم صلاح باشد هم
از آنکه در روز جنگ مردمان بدوشند یا با سپر قیل پوشانند استاد گوید بیت صفت پیلانش اندر سان
زین و چو بر کوهی شکفته زعفران زار و چو تخم باره را گویند از چیزی که چنانچه اگر کسی گوید که این گوشت است
سان کنید مردان باشد که باره باره سازند حکیم ذری گفته است طبیعت گردید پریش کشیدی گوشت
مجموع را چو او یکسان کردید باواشی لغز کرد و نگاه بکار سان سان و ششم سنگی را گویند که بدان کار
و ششم و امثال آن تیر کنند و آنرا فسان و فسان نیز گویند بر مضمون سامانی ده حکیم نزاری فرموده بیت
نه از لشکر کش و لشکر نشانی نه کارم را سر بیدانه سانی و ششم نام قطبیه است از توابع بلخ نزد یکدیگر یک
که آن نیز قطبیه است معین بکشد آن باز داشت و بفتح مصدر یعنی در زندان سجیدن با لکتر نشانی سخت
زیر ترین جای از دوزخ و زندان سخت کتاب یوان شر و کلا عال شیا طین برین زبان سلور اند و در
که نام موضعی است که روی نهامی بخار و کفار بود و قیل محل ارواح کافران که نگاران سنگ خنجر کرد
طوبه زمین باشد همیشه از کبریا بی فارسی است معنی است معر و آزار اسپند و اسپند نیز گویند و در

و

بیر عضد لوله بینی نزل ناز می قوم ساخته حکیم سنائی فرماید طبیعت هر کجا شیر است خود را چون شکر
 بگذارد خلق مهر کوا سر که است خود را چون سپندان افق و در اختیارات بدلی نوشته که تخرم هر کس است
 و از اسپندان نیز گویند و جانی شجر که در آن سپند وجود و عطری است دیگر بسبب ندرت در آن است که نام آن
 همه ساکن یعنی افندگان و نباتات کشتی و بفتح کاء و شکستند و با اول و ثانی مضموم و کاف عجمی که مستحق
 و گنده خندان باشند حکیم فردوسی گوید طبیعت غل بنید در شمس ستم و در آن موم پیشگاه در شکست
 در نوبت توفیق گفت بدین فضا دوزان در دهر پیش گشت ستان با اول کس و چهار معنی دارد اول پیشه خوا
 را گویند دوم انبوهی چای چیزی باشد چنانچه گلستان هند و ستان یعنی بدون ترکیب گفته نمی شود
 سوم مخفف استان باشد چهارم بی صبر بی طاقت را خوانند سکون یعنی تخمین اسوالت و هر چه بود
 آرام گیرد و چون ن فرزند و جز آن نام مردی فتح اول سکون و م باشند گان غایت شدن و دو
 دارد اول یکی از آلات آهنگران که آهن گرم را بد و گویند دوم تنگ آهین باشد که با منبر تخته در درازند
 تا اگر کسی خواهد که صاحب خانه را از آمدن خود و خبر ساز و حلقه بران تنگ آهین که سندان میگویند شنبه
 حکیم خاقانی فرماید طبیعت در ایوان شاهی در دو گوش راه فلک حلقه و ماه سندان نماید به هم و گویند
 دولت و دید و بهشت در آسمان کشاد و چون بر زمین حلقه سندان صیگاه بصیران بفتح بی سیر
 سندان یا آهن بن نیزه و دست و نیزه ای هر چیزی که باشد و مشکلی که بدان در وقت تیز کنند فصل اول
 سید پوت میگویند نام دیوی است که انگشتری سلیمان علیه السلام برده بود ساز گویا هزار قسمه درم نام
 است که بان جلد پارایند ساو و چهار معنی دارد اول نرخی بود که یار شاه قوی از بادشاه ضعیف گیرد
 دوم زغالص را گویند شکسته و ریزه باشد و از آلتیاری و افند گویند تخرادی آستانه گویند طبیعت قلیل گزین
 رواقی از رقی و ریزه سر و بر گرفته وین صحن زمین بشود راست و از ریزه ساو چون مانه و قسم او شرا
 شمار و اسفید رنگ که بلندی آن قریب یک گز نشود و آنرا بجای میگویند و نیز در میان کردی بیل بگذرانند
 و تا بیل را بران بند چهارم سون را گویند سوعف بضم می را گویند و نیز بر آفتی که باشد خواه بر خواجه یا کز اسو
 گویند و در فارسی بضم اول چهار معنی دارد اول معروفست دوم معنی مانند و سانداده سوم مخفف سون باشد چهارم
 روشنائی بود و زبان نرکی آید گویند و با اول مفتوح و ثانی زده نام شمشیر است از ولایت طوس و شمشیر شهاب و
 فصل الهامه شخرف با اول مضموم ثانی زده و راسی مفتوح و مانتخته و معنی دارد اول بیکار بود یعنی کار
 بی درد دوم زبون زیر دست را گویند و معنی است از افسوس نیز آمده سوسط الحیم بضم قوی است
 از زمانه کذبی حقائق اشیا میکنند مسرون با اول و ثانی مفتوح و بی معنی دارد اول زهر را می باشد آن

صل اول

صل

نام یکی از صد و بیست و شش سنجینه عیالفتح کشتی و نیز کتاب اعتبار اسفینده گویند بدین سبب که حال آنکه
 واکالی معانی است و دیگر تقطیع طولانی نویسند چون در صفت نظر کنند شکل کشتی یافته میشود و آنست که
 تشبیه کشتی داده اند شش من بالشم و قبلی الفتح سنجیه سنجینه ف با اول کسره و ثانی مفتوح و ثانی ده و یک
 مفتوح و ثانی ده و یک که از غایت کراست و زشتی طبع از بدش زمان هر اسنان باشد این خبر است
 سنجینه صوری از آنکه از کسری از روشن تر نهاده و در بعضی فرنگها نوشته اند که دیوی باشد که در خوا
 مردمان را فرود آورده و از انبازی کا بوس خوانند و بعضی سنجینه نیز در بعضی فرنگها هم توهم است سر سبز
 بفتح کیم کسره و هم نوشته اند یا ای آختانیه گرویی از لشکر که هشتاد و یک خوانند و لشکر مقدار چهار صد و سی و
 اهل بیشرای که در شهرت رسالت پناه صلی الله تعالی علیه و علی آله و صحابه وسلم بیات مقدسین بدان نباشند و کبر
 احوالی است سنجینه مشهور با اول ف تا بیستم میضی طول تنگ که ده سیکره با اول و ثانی کسره و یای معرفت
 به جستن و از نردن و بخت انداختن مشهور گویند و از اسکیره و اسکیره نیز خوانند سقره لفظ جانور است که از
 چو کیمای خود و خانه سازد و در آن خانه رود و با سجا میرود نام رختی است که تباری سدا و خوانند سطله
 عیالفتح قمر کردن و جمله بودن ساسهره روی زمین قیامت قیامت زمین قیامت زمین سیدیه سوار و شکار
 فصل الیای سلوی عیالفتح و بالفت قصه هشتاد و شش جانور است که در فارسی از اولج نامند و با اول ثانی
 مفتوح تشبیه میشود لیکن از تیره و کویکتر و از در تیره و ششم و پود نیز گویند سستی عیالاول مفتوح و ثانی
 کسره و یای محروم نوعی از تیره باشد و از اینند سستی نامند و بعضی که با تیره اند و در هندی نی را
 گویند که با شوی مرده خود شود و سنی عیالاول مفتوح بلند سامی عیالیند سنی عیالفتح بلند شدن هم نام
 سری ف با اول مفتوح و ثانی کسره و یای معرفت چهار معنی دارد اول سرداری بود دوم یعنی سرای ده
 حکیم سنائی فرمایید سیت ایدل که خواهی که ایی رنگاری آن سری + چون نسازی فقر را علل کلاه
 سرور می باشد چیز بائی باشد که از آهن بسیارند و در روز جنگ بر اسب بینند تا از زخم آهن باشد
 و از اینتر کی تشبیه گویند چهارم نام یکی از اولیاست که سری سقطی گویند شش و او مشتق از سر و سب و بالفت
 مقصوده و بعضی تشبیه فتن بود و سامری عیالنام مردی بود که در اصل نام او موسی بن طغر بود و از و
 بنی اسرائیل گو ساله پرست شدند و او مستوب بود لقبیله سامه از عطای بنی اسرائیل در وقتیکه فرعون زندان
 بنی اسرائیل میکشت او متولد شد مادرش در خزیره که کناریل بود بکند حق تعالی جل جلاله جبریل
 را فرمود که او را پرورد و از آنجست او جبریل نامی شناخت خاکپای اسپ جبریل علیه السلام را گرفتند
 و در گو ساله کرد که او بنیمن درآمد و آن قصه در تفاسیر شرح مندرج است ساسی عیال که شنده و کوه سنائی

سجده

مفتوح شعله آتش بود و شعله در هر ادا از شعله نادر است که بسته شده باشد و هر فرد از آن که گشت
 و جهات سفید نیز خوانند که از شعله در هر کجاست شعله بر شعله در جهت آن فعلیت که ال
 بر تعریفه منع باشد از جهت بود آن منع منع بر اینست که باشد آن تعریف بزبان باحوار و در اصطلاح
 و فیه صرف کردن شده است جمیع این اقسام که است حق سبحانه تعالی از سمع و بصر غیر اینست که در هر کجاست
 که خلق کرده شده اقسام کرده شده است این نوع را از برای آن چیز مثل امر و جهت مشاهده صنایع حق و ساحت
 استماع خزان حقایق و طلب حقیقت که در علی بن النقیاس شکیبای بفتح و معنی را در اول صبح باشد و بعضی سحر را
 گویند حکیم قطران مایه نیست مردم را شب شکیبای روی رویت و سوی باشد و آن ام و روی است که گویند
 روزگار را در فتن شب شکیبای گویند و اگر شعری متاخرین باشد به نظرم که در دوم نام مرغی است که در وقت صبح
 آواز خرسین کند و در تجویز یعنی نافه راه بندگی از غیب فرقوم ساخته شطاطه پیکار و در و چالاک و شطرنج باز و
 شوق بیباک آنکه سرچ آورده باشد اهل خود را در بدکاری مشتاک با اول کسب و سست معنی دارد اول شکار
 را گویند و هم بعضی شوق و خوش نامبار که بود و هم یعنی رنگ عار کرده و در عربی و شوم و شوم و شوم
 بفتح نام شمری شمر که جامه شسته شمری با و شسته قیل و نیم و از شوش شمر نیز خوانند شمر یار و شمر گار
 ن با اول مضموم ثانی زده زین می گویند که جهت زراعت شکار فتنه باشد حکیم نام شمر و باید بیت گل و شمر
 و پاکیزه است که چند روز و در هر که در گریه شد کلام مختاری در مدت فلک بد نیست بر زده گاه است که خود
 ناچار بر تختی که خود کند شمر یار و شمر کردن معنی نیم است آمده شمع عار و بالک و شمر جامه که متصل بین باشد و
 نیز علاقه و اندام علم فصل از این شکار برین معنی و اگر شکار می کلام شمر برین معنی و شمر و شمر و شمر
 و معنی دارد اول اسم شمر و بر و نیز باشد گویند که رنگ آن است شکیبای و در تاریخ طبری معلوم است که از همه
 اسپان جهان چهار بیت بلند تر بود و از همه بدست می افتاده بود و چون آن است که رنگ و بطریق انتظار
 شکار با آن تشبیه می بیند و نیز بنظر آورده که در بعضی رنگ است شنب معروف چون آن است که بود و او را شنب
 گفته اند و معنی بود از صیغه از مصنفات یارید مطرب شهبازن با نور است شکاری که بچه از باز
 کلان تر باشد و لیکن آن گویی که باز دارد و در و است شهنواز عروس خوانند فصل اسیر و شمر
 بعضی شمس شفق الشمس کسین معنی از مشتق است فصل اشیان شمر شمر شمر شمر شمر شمر شمر شمر
 یک شمر
 گویند که در جامه مردم از چرخ شمس نام و جامه پدید می آید و مردم می باشد که از نور غلبه متصل تا بیستان و مردم
 در پیشتر و مردم و سطر لاط و صوف و دیگر شمر و دیگر غلبه می بیند و تنها و ضائع سازد و آن را

فصل اول

فصل دوم

وارد اول گویند کسی را که گویند بگوید مضمون است طبیعت امر است آورده است می برم در آنکه من
نشیند و تو می نشینی که من دوم ریاض چهار تار به پوشش بگوشت گذاردی را گویند که شبها بر پشت باریختی که در
معدله واقع باشد که یک و یک و او را بلند نام مردم محمد را دعا بکنند تا با صدقه بدیند یعنی سعدی فرماید طبیعت
جوز و نشان گندم نمای جهان کرد شب بگوشت خرم گراسی و او را آشپزی گویند که نیز گویند در تیر خرم
مردم ساخته بعضی نام و آنچه مشک باشد فصل الملام شغل یا اول مفتوح شانی زده است و پایی باشد
که کار کار افتاده باشد و با اول مضمون چیزی هست و نرم را گویند و در فارسی با اول شانی زده و مضمون دارد
اول پوست رنگین را گویند که در میان در نقش موزه و زین اسپان اشغال آن زنا و به نیز در پوست
خوش آیند که مردم را نامی را گویند خصوصاً در آن سار حیوانات را خوانند و بگوید با اول مضمون و مضمون دارد
اول نیزه کوچکی را گویند که آنرا گاهی در برده گاهی سته برده نیز سازه و ده پانزده از آن گیرند و یک یک
بجانب جسم بیت از زده و اول یک نیز خوانند دوم سیوه باشد که مانند کبوتری طعم آن فی الحقیقه تیری یا تخی
و آتش باشد و آنرا ایل نیز گویند و زبان هندی بر آن سته شیش و اول شانی زده و نام و بگوید با اول
مکسور و کات تازی و مضمون دارد و اول لیسما فی بود که بر دست و پایی اسپان شتران بر صلت به بندند
و آنرا تسکین و خیار نیز گویند که سال سما عیال فرموده طبیعت تسکال پایی ستوران شده سرفه افی از زده
بجز از دست شان کشتن و دوم مکر و جیل بود و آنرا اشکل و تسکین نیز خوانند و تفریح و تشدید شکل کشنده و ظرفیت
دور ساز شمول یعنی همین همه افراسیدن و فرار فتن چیزی را و وزیدن باد و کسی بفتح شانی که از
بوی او نیست شوند و در فارسی با اول مفتوح و ثانی مضمون و او مجبول جمعیت و آرام را گویند یکایم است
طبیعت نیز بر آن باشد شاد و گفتا مجبول همه کار بائی جهان شمول شمال بفتح باد و دست چپ
دست چپ خلق و خوک افی الطرح و این بر آن اعتبار است که ساکن مغرب و مشرق آورده باشد در کثر اللغات
بکطرف راست کرد و مغرب باشد و باد و دست راست را هم گویند شمول یا اول مفتوح و ثانی مضمون
شخیل یا اول مفتوح و ثانی مکسور شخیل یا اول مفتوح شانی زده یعنی صغیر و فریاد و بانگ نعره آمده و
بمنقار آید بر آن جانور بود گوشت و چیزی را بنام کنده شخیل بر آن بعد از آنست فصل الملام
شاد کام من معروف و نام برادر و رفیق بود و ششم بفتح عیبه و سپیدی چشم بفتح آن و ششم
ششم یا اول مفتوح چهار معنی دارد اول یعنی دم و آشفته و پریشان بهوش باشد و ششم ران و او
و پریشان کشته بود و ششم آن بفتح و ششم کشتن است و در میان را گویند و وجه تسمیه ششم
حاصل میشود ششم به اول نیست چهارم مخفف شود و با اول مضمون و مضمون دارد و اول ای نوری

شخیل

شخیل

فصل

فصل

که از چرم و زرد و آذر بنرکی چارم گویند دوم معنی لغت دوری آمده و در عربی لغت بگویند بوی گنبد
فصل الیون ششمین لغتین بت برست ثعلب بت شیدان لغت تام ولی معنی و نام قبیل است از عرب
و یکسره است ششمین لغتین بت برست لغت عجیب گدائی و زشتی و پراگنده و شک فیل و زشت بسیار سنگونه
شاور واث با اول مضموم چهار معنی دارد اول پرهیزگری باشد مانند شامیه و سر پرده که در پیش
خانه و ایوان بکشند دوم قنوی باشد پس بزرگ و متعش و نیمه هم نزدیک معنی نخست است سوم نام دای است
از مصنفات یارید مطر که از اندر روان مرواریدتر گویند چهارم زیر کنگرهای عمارت عالی را نامند مانند
کنگره قلعه و قصر ملک **شخون** و **شخون** مشهور است شخیدان لغت بیوه و شش شدن و میدان بگویند
و سیم زده شدن شخون لغتین اندوه حاجت اند و بکین کردن منع کردن شخون جمع آن لغت یکم سکون
دوم راه رود خانه و در صراح است از داشتن حاجت و کسی از کار و راه وادی بسیار درخت شخون
لغت و بجای حلی بر کرد و لغت کشتی بخیزنی را ندان بزرگ شدن آهوان و در شخون قوی و بزرگ شدن شخون
ن با اول مفتوح و ثانی مضموم و او معروف لغت کردن با حق و نباحن کردن بود جمال لدین عبد الزراق
گویند بیت چو خارشیتی شتم زبیر یا انش که بوی برتن صبرم زخم آن شخود و شخودان مشهور است و در
اصطلاح صوفیه عبارت است از اعتدال نفس اعیان ثابته و خالق ذات احدیت خواجه شیخ و زو ایشان
خانه زبیر و سال است که در آن غسل باشد و از ایشان و کوازه نیز خوانند و در بعضی فرهنگها اینجه خانه سپید
که در یار پند بسم برسم موم است و در عربی چهار معنی دارد اول کار و کار کردن بود دوم معنی حال باشد
سوم مرتبه را گویند چهارم پاک کردن داشتن بود از چیزی یعنی حق تیر بنظر آورده و ششمین نیز گویند **فصل الی**
شمر صمد لغت اول شده پاره است شمس و با اول کسوه نوعی از بوزه بود که بنک و داخل نباشد و معنی
شراب نیز آمده شمس لغت و کشید بوی و بپزند اندک و بکتر کم و فتح دوم چیزی یکد بشیر و جفرا باشد پس
لالی نامند شمس لغتین گروسی لکایان شهر فارسیان سکون انداختن کنند و در صراح یکد شمس مضموم
شبهه لغت بپاشیدگی و بپاشیم کم و فتح دوم پوشیدگی یاد و اوج شمس است و در فارسی لغتین موم سیاه
سیاه و گویند شمس لغت در فشان سبک شدن و قبیل موم سیاه باریک که پندش پوت خوانند و در فشان
بنظر آورده که در زمین مین کوه است که از بریان کوه آب و در وطن می افتند و پیش از آنکه زمین سرد بچند
سنگردد و شمس حاصل میشود و آن دو گونه است سیاه و سپید شمس و با اول کسوه و معنی دارد اول
معرفت دوم قنوی بنظر آورده شده معنی دارد اول معرفت است دوم معنی شمس است که از زبیر
عسل است سیاه نیز بخور شمس موم به شمس سیاه باشد لغت اول در شمس معنی شمس است و لغت اول کلمه است

که در محل نفرت و کراهیت گویند شمره لغت تحقیق در مصدق و در حارج است و کلمه کسر و مخرج کلمه
 که بریندیش تلمیسی نامند و در محل لغات که بشا طوینتری ربانی و در مصدق کلمه معنی عظمت و هیبت و ترس آمده
 شبیکه و شبکه لغت اول بلخ و لغت ثانی تحقیق و ام شمره با اول مفتوح و بعضی با اول کسره نیز
 گفته اند هر آواز را گویند عمو و آواز پایی را گویند خصوصاً مولوی مخفی و قیاسیت کاروان که در مصدق
 شرف و بانگ و لری آید و حکیم سهرابی گویند هیبت از شرف و جلال شایسته عدل و تعالی ظلمت پس
 قاف در زبان و با اول مضموم و در عربی کنگره را گویند اعظم از آنکه کنگره قلعه دیوار یا بام خانه باشد مثلاً
 با اول قاف و لغت مخفف کشتن قابل بود و در عوض معتدل از ابتیاری قصاص خوانند و بتانی مشدده معنی
 دارد و اول بیت را نامند دوم بت پرست باشد و سوم تنگ یار را گویند و با اول مضموم و ثانی مخفف نوعی
 از طعام معروفست و بتانی مشدده معنی دارد و اول نوح زبان باشد و دوم برگردی جای خاشاک و عید یا
 بود که در کوچا باشد و سوم لنگه را گویند که زنان در زمان حیض رفرج دهند و در عربی و مخفی در اول است
 یا باشد و دوم کار و در خوانند شاه و چهار معنی دارد و اول اصل خداوند باشد چون با و شاه نسبت بسیار
 مردمان اصل خداوند بود و اورا شاه خوانند و دوم داماد را گویند و سوم کشت دادن شاه شطرنج بود و چهارم
 هر چیزی که آن در بزرگی و جوی بکسب معنی از امثال خود ممتاز باشد مطلق کنند مانند شاه تو
 شاه سوار و امثال آن فصل الیای شش معنی دارد و اول معنی با و ششای دوم داماد را گویند و آتشهای نیز خوانند
 ششای و مشهور ششای و شش معنی دارد و اول معنی با و ششای دوم داماد را گویند و آتشهای نیز خوانند
 چه شش و شاه داماد را نامند و سوم هر چیزی شیرین از خوانند عمو است و در مخفی نظم نموده بیت تا بیلخی
 میوه شش و ششای میوه فزنگ تا با خوشی میوه صبر و تقوی میوه شکر و و طوایف را گویند که از نشاسته و تخم مرغ نیز
 خصوصاً و بعضی خوانند نیز بنظر آورده مشهوری با کلسر و الیاف مقصود که در پارسی با مال خوانند و با طاهر
 شود ستاره است که اگر آتشها بک نیز گویند و در شرح نام ستاره بزرگ است که بعد از جود آید و آن را
 کلبه کمار هم گویند و بعضی طوائف در جاهلیت از امی پرستیدندی گفته اند تعالی علیه السلام علی جمیع المشرکین
باب الاصل الف فصل الف لغت دردی کی از اخلاط اربعه یعنی خلط و نیز علتی است که آدمی را
 باشد که از آن خال داغ پیدا شود و بعضی گرمی و حرارت و غصه هم آمده و کمان چوبین و نام گیاهی صلب
 یادی که از مشرق آید و زنده که شمشیر ماه رسی مذکور است که صبا از زیر عرش می برآید و بوقت صبح می زند و کلام
 از تاثیر و تشنگی دل شده از باد میگویند و در اصطلاح عبد الرزاق کاشی را از صبا نفخ
 رحمانیه است که بکسب مشرق روحانیان آید و در اصطلاح صوفیه ابن عطاء چنین نظر آورده که صبا صفت

تجلی

باب الاصل الف

فصل اول

فصل دوم

فصل سوم

فصل چهارم

رفتن و بفتح یکم و ضم و م غدا و مشتق تحت صناع و بفتح جمع هنر از خیمه ها چند یکدیگر و بفتح و بفتح
 فصل اول اصناف بفتح با کس که گشت و بازی که برای طلب جان کنند و آواز مطلق نیز صدور بضم یکم
 و فتح و م و نیز کسر اول حکوتها و بفتح یکم و سکون و م میل کردن پاره کردن و جدا کردن بضم شش گاه و نای که
 و در روز هنر نند صغیر بکسری و بضم روی کانی که شید برنج کانیست و در آن و او مفرد و جمع آمده است
 و قیل که خانه خالی و علامت شصت و چهل است و نیز میخچه محال بد و بفتح نین ای از ماههای عرب یعنی اندک نیز آمده
 صدور بفتح سینه و شنگاه و ابتداء و صاحب منصب معروف و دل باز گشتن از جاهای بد آمدن از جاهای
 صعد و بضم جمع آن صر صر بفتح باوند تحت سحر صفر بفتح نین حرج و آن جانور است معروف بیشتر
 و در شتاب گرفتن فتن آفتاب صغر بفتح یکم و سکون و شکیبایی کردن و در زندان کردن و بازداشتن
 و پابندی کردن و بفتح یکم و کسر دوم دار و شصت و یک که الموده خوانند و بین معنی کسر اول نیز آمده و بضم یکم
 و بسکون و م و زمین سنگستان ابر سپید صا بر شکیباء آنکه خود را نگه دارد و شتاب کند صبور
 بفتح ثلثه فصل العین صنع بضم کای کردن و نیکی کردن آفریدن کاره بفتح نیکو کردن است
 و غیر آن صرع بفتح یکم و سکون و م گنهر هر چیزی و بیشتر که بیکدیگر مختلف گردند یکی بیایه و یکی برده
 از رفتن و بیایه که بیوشی آرد و گفت درین پیدا نشود و انداختن و نوع و صبح و شام و جمع آن یکسانند
 صراع بضم و در و صعد و منه صعد ع یعنی تشنگان و بدو نیز کردن که گو سپند بریدن تشنگا
 کردن چیزی و فرمان بردن بسکت و گیاه در گردانیدن صنع بفتح و سکون فاسلزدن سیل صنع بفتح
 کار و اسب نیکو پرورده را هم گویند فصل العین صنع بفتح رنگ کردن و بکسرتک ناخوش صناع
 و بفتح و تشدید رنگز و بکسرتک ناخوش فصل القاصص بفتح که اندین خرج کردن حیل کردن توبه
 کردن نام علمی است معروف و اقوالی درم بر درم و نیکوئی و قیمت یعنی فصل و ادب عقل و حیل و توبه و
 عاود زمانه و گردش زمانه و درون جمع آن بکسرتک چیزی و خالص چیزی و شراب خالص و درمی کردن
 فعل برای رنگ کنند و نیز میخچه بخیل و خرج کذا فی المویذ القذلا صغیر بفتح و تشدید رشتنه هر چیزی
 و نمازگاه و گوشت و بفتح کردن بصف کشیدن شتر از او پریان کردن گوشت و درجه بر خشتن کردن
 و درجه بر وجه و تشنگان بکسر ابر صغیر بفتح تابستان و باران تابستانی و خطا شدن نیز صغیر
 بضم نامها و مکتوبها صافات مثله صحاف بکسر اول کاسها بر برین بزرگ صافات جمع صواف
 ع کاروان اسپان و فتر اینکه بر بریایی استند و بر کنار هسم چهارم تمیبه کنند و قبل شتر انیکه بر آفرینی
 ایستاده باشند و صف کشنده فصل القاف صید بفتح و بالکسر التشدید آنکه لغایت تصدیق کسی کنند

صوفی و پشیمانی و پیش در مصلح سالکان صوفی آنرا گویند که نگاه دارد دل از ماسوی اند یعنی خطه نفس
و شیطانی را داخل در سر پرده دل نه بد و دامن در عبادت بریافت بر جاده شریع مستقیم باشد صفتی بفتح
دوست و یگانگی و برگزیده صبیح بفتح یکم و کسروم که در و بکسر و بفتح مقصود میل کردن بحیزی گوئی
کردن با کوه کان بازی کردن یعنی هر دو یک جتنم و کنار ه شمر نیز در فتح بند نیز آید صابون سلطان در اصطلاح
توزیع را گویند صیبری بفتح حرف و در حیل گردد کار با و الله اعلم بالصواب باب الف و فصل الالف
ضمیاع رفته در اصطلاح صوفیه عبادت است از روی تماشای عین حق فصل الباء ضریع بکسر جاع کردن
اشتر و با کسسه شمشیر کردن بفتح اول رای تملک مشته در مزن در و در زن ضریع بفتح تمش یکدین است
و شکوفه خرا و دردی که بر لب پیدا میشود و از آن در خون بر لب آید و دردی است که بر گریه و هم شمر سید میشود
ضریع بفتح زدن رفتن و بازداشتن و آشکار کردن رسیدن گویند و بالان سبک طریق و دست کسی از
بال می فروختن و در کس گوشت هم مانده و گوشت پستان و شمشیر رفتن کردن اشتر و حبس رگ و شیر جزا
رگ و زینش آرد و در سیاهان کلاه و کردن نیم شب آمدن صفت کردن فروختن جامه و تحقیق شمس سپید و
گویند سبز و نعلیه ضرب جمع آن فصل الیمامه ضریع بفتح تنگ دل شدن بی آرمی از غم و دل تنگی نمودن
ضریع بفتح ناری کردن خواهش کردن زاری ضمت بکسر اول و نون متفصح مشد بفتح خیل
فصل الهمزة ضریع بکسر و نون مخالفت ماندن و همای و یار فصل الراء ضریع بفتح مایه و کنار
رود خانه و نقش و تکبیرائی و باقی زندگانی و مرد لاغر و باقی تن چون ضعیف و لاغر بود ضریع بفتح اند و
واند نشین هر چیزی پوشیده آنچه در دل گیرند ضما جمع آن ضریع بفتح اول رای مشد زبان چون مقابل نفع
ندکور گردد گزند رسانیدن بضم ستمی و لاغری بدلی و با کس و تشدید زن خواستن بزن پیشین ضریع بسیار آرد
کردن شمر و طبعیدن از غم و تنگدل شدن ضما بکسر ه با کس گنده و گزند رساننده ضریع بکسر گزند رسانیدن
یکدیگر را ضریع بفتح اول گزند و گزند رسانیدن فصل الهمزة ضریع بکسر زبان شست شدن نه مانده
فصل الهمزة ضریع بفتح نگاه داشتن چیزی را بوش و گاهی نون و تحقیق بزم و دست در کار
کردن ضریع بکسر اول و نون متفصح مشد تمت نهادن فصل العین ضریع بفتح عین بستان گاه
و گو سپند و زاری کردن ضعیف و لاغر و زاری کنند و گاهی است در عرب جمع بفتح هم سبز و پهلوی خفتن و ضعیف
ضعف بضم تین مثله فصل الف ضریع بفتح همان شمشیر همان میل کردن و اوج جمع هم آمده است یعنی
همانان همانی کردن بکسر کنار رود خانه و پهلوی چیزی ضعیف بفتح ضعیف سست شدن و سستی
و ناتوانی و بیماری و عدم قوت در عقل و بضم عدم قوت در دین ضعیف بکسر جمع ضعیف و ضعیف نیز

فصل الهمزة ضریع بفتح عین بستان گاه
فصل الف ضریع بفتح همان شمشیر همان میل کردن و اوج جمع هم آمده است یعنی
همانان همانی کردن بکسر کنار رود خانه و پهلوی چیزی ضعیف بفتح ضعیف سست شدن و سستی
و ناتوانی و بیماری و عدم قوت در عقل و بضم عدم قوت در دین ضعیف بکسر جمع ضعیف و ضعیف نیز

فصل سین فصل جین

فصل الف

فصل القاف

صورت و شکل و شکوه و نهال و بزم گوشه بام فصل سین طاس علف و شرف و شرفا نچه از بهفت و جوش سازند
 سهندش که بال نامند و ظرفی که در حمام باشد طبعش لغت جین نام شهرست سحر از خراسان طاس لغت
 نامید کرد و در اصطلاح صوفیه عبارتست از دمای منوم سیاه بالکلیه صفایا باری تعالی عو اسم این است
 مرتبه سیرت فصل العین طبع لغت یک سکون و م شرف حوی که کردن درم زدن سیکه و شریف شرف که
 و کامل و آشکارا و تحقیق چرخ زنگا که گفته شدن چرخین و یکسر سکون و م حوی و دهانه طالع برآید
 و صبح کاذب بر آمدن آفتاب باطل و حجاب و لاری مولود که موافق یا فن شرفی باشد و جین است و دوست
 نیز آمده و در اصطلاح صوفیه عبارتست که ظاهر میشود از تجلیا اسمای کسی بر اطن بنده که نیک میکند خلاق
 بنده را ندید بر اطن طالع و یکسر توان بردار و کردن نمند فصل الفاطر لغت و فتح چشم منری از
 سنا را و نگریستن نام دو مشاهد که از اسمین الاسد خوانند و تحقیق با دره از چیزی که تار و تار و چینی بند
 نقره و اسمین که بر میزند و بر کرد از چا کردن شود یکسر پگر از نمای طرف و بوزن حرف جینا نیدن یک چشم
 و جینیدن یک چشم و چیزی در چشم کسی و ن گردانیدن چیزی گوشه چشم طریف و نوزا طوفت و
 گردید گردید و سرگین آدمی حکمای بزرگ یا و هم بسته باشد تا به آن بر سر کعبه گذرند طائف نزر یک
 گوشه کهانی خیالی که در خواب دید و نام مقامی قریب بکه و طواف کنند و نام شهری و نام ولایتی طواف و
 بالفتح و تحقیق گردید گردید بر آمدن بالفتح و تشدید گردید گردید بر آمدن بالفتح و تشدید گردید گردید بر آمدن
 فصل الفاف طم طراق لغت تکلف یا کرو و در زخان گو یا است طم چیزی بر کرده و طراق و
 آوازی که سبب فرح باشد و مجموع عبارات از کرو فر باشد یعنی خودمانی نیز آمده و شطحات مشاع
 مانیز طم طراق گویند طبع و تحقیق علی که اسپاز امیش و طبع آسمان زیر یکدیگر و باران عام و جاب
 که اندر دم که نماند جلعت و یک باشد و بالان حال سست و پاره از شب روز و مه و پشت و بیشتر و تر که چیز
 و همه جانور سید و آنچه مانند کاسه جو مس و غیره ساخته باشند قول حق تعالی طهقا عن طبق حالا بعد
 حال و یکسر طریق و دستور طلاق و فتح طاس سکون لام در دانه در دانه زبان کشاده و روی کشاده و روی
 خوش و شب خوش و یک نوع دارد نسبت از سنگ که زبان بند ابر که گویند ش و جین و جین و جین و جین و جین
 رو و کشاده زبان و فتح یک سکون طلاق از آوازه کاری طراق و فتح آوازی که از زخم
 مقرر باشد و شکستن استخوان و جیران برآید و کمر نیز همین منحنی گویند طروق و فتح راه و تحقیق
 پیشک در زلف و شرف برآید و راهها ططق و فتح آوازه بر زمین دندان از غایت برآید
 اسمعیل است و جین استخوانهای لرزه و زمین همه نامطق نشان بودند طاف طاق و آواز

و اما در لغت طهون بفتح طاء و هاء گمان می آید که از کتب قرصی که امیر یافتن نباشد و مردم چیز و جای که در آب بنشیند
 و نباشد و هر گاه می خاشی که بر بدن آن بماند باشد و قرص که نباشد که مودنی شده باشد فصل الیها طهون
 یا بفتح و تشدید ساید پوشش بر می کشاید و مقصود این غیر از فصل الیها طهون بفتح طاء و هاء و مکون و موم که
 و نام صحرا نیست باب الفیض فصل الالف علف بفتح راء و علف بفتح طاء و کسیت معر و الا هم قبل معبر
 در وزن لغتی زمین یا وادی در اصطلاح صد و یکین است از یک علف بفتح و مد اندکی در قدر و منزلت و بعضی نیز
 آمده و بفتح و کسر که گوار شدن بلند شدن غالب شدن علف بفتح و الف مقصود کوشیدن پوشیده شدن
 و نادان شدن و کوری بضم و فتح انداختن موج آب کفک فاشاک او در اصطلاح صد و بیست است از جمله افتد
 و بطور بعضی در تیره و احیت عروۃ الوثقی راء و سن شهوار و دست او بر حکم علت اولی حکم خدای تعالی را
 گویند جل شاناه و عقل اول نیز گویند و اندا علم علت اخروی علت از عقل فلک خربین در اصطلاح حکم
 فلک تر باشد و از عقل نیز گویند علیی بفتح و المد جای بلند و سر که که بلند باشد و بعضی زن بزرگ و سخن
 بابت بیع براء بفتح و تشدید ساید سال سخت صبر کردن بصیبت و سختی مخفف نیز خوانند و علف بفتح کوفتیم و
 نابینا علف بفتح و کسیر بار و گران علف بضم آواز بلند و شور و غوغا علف بفتح زن و دشواری که
 نام زن معشوقه و اسن بوده و برج سنبه و آشکارا و نیز هر که بی دردی از خربین باره و زنجیر گویند که عذر را دروغ نیز
 عیس علی السلام چنانکه تا قالی گفته که همسایه است یا خوشید عذر را و مراد بی سوار و مبارک و کالی شکفته
 عزی بضم و تشدید و الف مقصود نام بی و زن عزیز تر از تنیع مناقب لغاتین شمس الدین افلاک و در باب
 حضرت مولانا و سلسله علیی الشیخان است چنان ظاهر شد که لفظ علیا در آن مان در روم و معنی علاه و مصطلح
 و چندین مادر عبارت مناقب این لفظ واقع شده و آنچه در اصطلاح خوابت باور را انهر معلوم گردیده و
 شرح شریفی شرح قلنی یا قوت فصل الیها علیی بکسر اول با ماله معنی عتاب که مرقوم میشود عتاب
 چشم گرفتن و عقاب کردن عذاب بفتح شکسته و کسر جمع عذاب نوشته میشود عذاب یا خود از عذاب است چنانچه
 فصل سقیم و کسر معنی و واقع شده و شرحی نسبی عذابا من عذوبه طعمه و ذاک که القشر صاف و دو فصل کلیمه
 واقع شده و فی الزلزال عذاب می پرسند برونه اذا ذاقوه عذاب بکسر تخفیف زجر و سرزنش کردن و تاز
 کردن خشمی پیدا کردن و یا بفتح و تشدید نام واضح خدای تعالی ناپسندی بی هنری خشم گرفتن بد گفتن
 و بری کردن در حق کسی پیدا شدن ناپسندی یعنی بوقیه نیز آمده و عذوبه بفتح نیز از وصال یعنی بیل
 عذاب جماعت عجب بفتح بکر کردن و کبر و خشمین شکفتن و خشم و بفتح یکم و سکون دم استخوانی که شکست
 مردم برده بود عجب بضم و تشدید چیزی که از شکفتن یا عجب بفتح در آن زن مرد و عاب بضم جمع

فصل الیها طهون

فصل الیها طهون

عطب بالتحرک ہلاک و ہلاک شدن فصل الساجات و عبودیت و تعجوبیت در لغت معنی خضوع
و تعبد است و در اصطلاح صوفی عبارتست از غایت تذلل بیدرگاہ الہی بصوم و صلوة و مانند آن این کلمہ
عامہ سلیس است و عبودیت تصحیح نیست است بحضرت الہی بصدق و قصدہ و سلوک طریق او و محض است نحو اصل اہل
طریق عبودیت شدہ نفس است بشاہدہ کہ قلم است بذات الہی در عبودیت او و این مخصوص است باخص
خواص اہل حقیقت عنکیوت معروف و پروردہ از پردہای چشم و صفحہ الای اہل طریقا کہ در اصطلاح
براست عاصفات جمع عاصف است یعنی باد سخت و تند عاصفات یعنی جمع عاصف است عاصفات
ع بکسر یا بر سیدن عشت ع بالتحرک خطا کردن ہلاک شدن زنا کردن گناہگار شدن و گناہ و بزرہ یعنی
زنا و در کار دشوار افتادن کہ از ان بیرون نتوان آمدن فروتنی و رنجور شدن و تباہ کردن عفریت ع
بکسر و تشبیه قیل آدم و پری سرکش نام دیوی معروف عبارت ع بکسر تعبیر کردن خواب و بیان کردن
عصا ع بضم گناہگار ان عطا ع بکسر اول جمع غلت یعنی بند عین الحیات ع در اصطلاح صوفیہ
یا طریقی است کسی کہ تحقیق پیدا کرد بان اسم خورد از آجیاتی کہ ہر کدہ را خورد و ہر گز نمیرد فصل لثا
عیش ع بفتحین بازی بیفاکہ و ہیوہ و بفتح یکم و سکون و م اسمیحت و کشک آفتاب نہادن ناخشا
شود عا بفتح بفتح آفتاب و کشک و بازی کنندہ اسم علم فصل الجیم حاج ع بفتح جیم سحر
پیل یعنی دندان پیل و تراج یعنی مشک م قوم ساختہ تشدید جیم راہ بر از مردم و غیر آن عجم بضم امر
است یعنی آواز بکن از ع بفتح و تشدید و عجم یعنی بانگ بلند کردن بسیار گفتن عجم ع بفتحین
انگشتن فروختن آفتاب بفتح رے شتر و نام موضع و بکسر و بضم نگشتہ گان کو جمع عجم است عجم ع بفتحین
بالا بردن بالا بردن عجم ع بفتحین گز شدن بد خلق شدن و بکسر کم و فتح دوم گزنی در جہن و معشیت
و در را می و بفتح یکم و سکون دوم گزنی در بالای چیزی استیادہ چون یوار و درخت و مانند آن بفتح نام پیر
عشق و در شرف خیر آدم علیہ السلام و او عمر شہ ہزار و پانصد سال داشت طوفان نوح علیہ السلام تا کہ گاہ
بود و تاربان موسی علیہ السلام بر نیست چون قصد گفتن کرد و او کوہی مقدار و و فرسنگ بر سر گرفت تا بشکست
موسی زندہ حق تعالی بہرہ فرستاد تا آن سنگ اسوارخ کرد و در گردن او افتاد موسی علیہ السلام عصا بہر
کعبہ زوہ و بیضا و و جان را و فصل الدال عدا و عدا ع بکسر ہا و من القوم من یعد قہم قادمین
و العدا و العدا علیہ الشی و نزدیک بعضی خیر نیست کہ شمرہ شود با و اشیا و نصف مجروح عاضیہ
فریبتن بالبعیدین کہ مساوی در بعد باشد عنود بضم تین مصدر است و بفتح مودی کہ از راہ رفت بگذر
و لشکر و رگی کہ از خون بدر آید عدا و معنی بازگشت عدا و ہا و قوم ہو علیہ السلام عدا بفتح بیان و سکون

ع

ع

ع

و وصیت و امان و تنگ عار و روزگار و باران و زمین و نسلی که مرجع و کتاب بود و مجموع بفتح یکم و ضم دوم
 شتون و چوبه و غیره و مترقوم و غیره و تحتین جماعه و در صطلح صوفیه عدد معنوی عبارتست از روح و عالم و
 قلب و نفس و آن حقیقت انسان کامل است عدد بفتح شمردن و یکسر بسیاری اعداد بفتح جماعه
 و یکسر شمار عدد باضم امر است از عود بفتح یعنی بازگشت آمده و عطف بفتح یکم و سکون دوم بستن و گره بزرگ
 و پیمان کردن و نکاح کردن و طلاق خانه و نام ده عدد و یکسر کردن بند زنان و مسلک مرد و ایدیه با تکریم
 گرفته شدن زبان در گویائی و ضم یکم و فتح دوم گریه و نیده با عید در لغت معروفست و در صطلح
 صوفیه پیر است که عاقل شود و بر قلب انجلی جمالی و وقت بجلی که بر رخ که باشد خواه جمالی خواه جلالی عتید
 بفتح حیران و سرگردان و ستیزه کننده عود بفتح بازگشتن و ضم حوچ شبوی معروفست نام یکی از ارباب
 نیز گویند و صل دوم عود جماعه عضده بضم تین مردن بفتح یکم و ضم دوم باز و نام عالمی که کتاب
 عضده می نهند باوست بفتح یکم و سکون دوم بر باز و زدن بازی کردن و دخت بریدن و تحتین در اوقات
 شدن عتید بفتح آمده و موجود ساخته برای کار بی حاضر یعنی منده عاقله پرستند و فتنی کنند
 و چشم بگردانند عار داند و عباد یکسر شمردن کسی فصل الرابع بر سر بضم یعنی سکون و اگر گفتن
 و بریدن یک چشم کو کردن و تحتین بفتح ششم شدن عفو بفتح گرداننده عدار یکسر وی راه و بنا گوش
 و اخبار است خطریش عذرا بضم بانه و مخد و در داشتن و سبب گفتن و پاداش دادن و تحتین خداوند
 حبیب فساد بسیار شدن بفتح یکم و سکون دوم خنده کردن مخد و در داشتن عذار بفتح و شدید و در زیر
 عالم گرد و شیر درنده و اسب به نشاط جولان کننده و بر دیبا که شایسته و یکسر تخفیف است که در پیمان
 سزاده و نیز سقه ارد که از محاکم لوم میشد و بندش را بمانند و قبل بفتح یعنی رنگی گاه و گاه و نیز بختن
 آفتاب بضم بختن و بضم ده یک سال ستاندن و در هم شدن عسار بضم و شوار شدن و شکاری بفتح یکم
 که در دم و شوار بفتح و شوار در گفتن در وقت تنگ دستی و عدار و تحتین و شوار شدن کار و بدست چکار کردن
 عصر بفتح زمانه و شوار نماز دیگر بخش کردن آخر روز کار بانه و بضم خلاصه بضم گریه بفتح کسی را شکین
 کردن کسی را گناه آلوده کردن و معنی چریک گریه دن و زبانه دن و سر افکندن حیوان تحفه از بضم
 نزار جامه سرخ و تحتین زمین مکی ده و آیه دخت خرا و دخت اسب خانه و بضم و شندید دار و عطا و عطا
 عتار یکسر و در آمدن غریه بضم نام غیری علی السلام که قصه در کلام مجید و بفتح است عود بضم تین برین
 که شستن و قبل گذشتن از آفتاب بفتح نام ستاره است که بعد از آفتاب میخیزد یکسر دریا کناره جوی و دای
 و بفتح یکم و سکون دوم نمانان حیرت و جولان و نشاط و امید و عیب و چشم بزم زدن و یکسر بستن و تحتین

در باب افعال

بفتح یکم و سکون و هم پنهان و لشکر بزرگ ابر و خراج و مار و مایه که در کوه بسیار و اسباب خانه و در و پنجره
و پیش آوردن بکشتن سنگ بدن ناموس و موسی بیایانی که در آن دخت باشد و بضم بیاید و کانه و جانب و
بالفتح یکم و بیاید که زنده و چیزی که فایده بزرگ باشد عوض بکشتن فقه دوم بدل چیزی بفتح عوض و در آن
عوض و سکون او و بضم ضاد بلاتونین بضم پنهان که زنی که در آن کفر اللغه و فی الطرح عارضه صغیر و در آن کفر
که آفتی بکشتن که آفرینا از بیماری بکشتن و ناتوانی و آنکه لشکر را عرض کند و سارای بسیار بکشتن و در آن کلام بکشتن
اسپ بکشتن و لشکر بزرگ اسم فاعل از عرض یعنی عرض کردن و فرستادن آمدن آشکارا کردن و عرض کردن
چیزی در آن بکله و مدینه آمدن حقیقی مانند آنچه در عاده است یعنی عصاره بفتح ع و ص و بضم ص و بکله و مدینه آمدن
اسپ عوارض جماعه عر بضم ع و بیاید و آه و زغال بزرگ یکساله و نیزه بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
و رفت نشناخته و در اصطلاح حد فیه عبارت است از کسی او را نشناخته نام حاصل شده باشد بدلت و صفات حق
بفتح و بضم و بکشتن عاکف و گوشه نشین اعکان آمده صغیر بفتح و بضم و بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
بفتح مناک و جوی و در خانه و بزرگ زغال عراق بکسر معروف و آن دو عادت عراق عرب عراق عجم عرب
آنکه شک و جلد ندارد و عجم بیا نبش از و استخوان خائده و دوال که بدن در زنبای مشک و زنده و نام
بزرگ و بزرگ و بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
و رفتن و زنده و بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
بفتح بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
و بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
عراق بزرگ زغال ماده وزن و از گردن و سختی زانه و بی بهره و یک نوع جانور است مانند لوز و بکشتن
و گردن یکدیگر گردن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
مرگ آنچه در آید و بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
کسی که حق او واجب باشد گردان بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
جماعه بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
مرگ و بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
و کسر و هم جوی و اندام غفل بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
و بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن بکشتن
صوفیه عبارت از نور و حریت که مسمی میشود به بیهضای لیل حدیث نبوی که اول خلق اسد و زده بر صفا اول

فهرست لغات

فهرست لغات

و تشدید جوار می دارد نسبت که برای قوت باه بکار آید قمری ع بفتح و بافت مقصود شهرها و دیهها و فراسم کردن
 آن بعضی و بیای می گویند بافت مقصود بفتح و بافت ممدوده معانی کردن کذا فی کشف اللغات ع بفتح و بافت
 کرا و را بفتح نیز خوانند و بفتح و بضم نام موضع است در حجاز که مسجد قبا آن منسوب است فصل الیاقب
 بفتح و دل خلاصه و از کلمه و سینه میانه و بند است و نام دیگر یکی از منازل در میان اشراف و عقل و مغز چیزی
 منفتحین باز گردیدن از پیشارج اصطلاح فیه میگویی قبا هر است مجرد نورانی که متوسط است میان روح و نفس آن
 چیز است که متحقق میشود با سانسیت و از همین جهت منقرض شده میانه اهل کشف و عقلا اینکه نیست قلب انسان است نسبت قلب
 ملک جن و شبای طین و غیر هم را و کما از اسمی بسیارند بنقل طقه روح باطن و نفس حیوانی مرکب و طایفه متوسط است
 او و میان خیا و خیال از آن شده بین است مثل آنکه مشکوه فیها مصلح اصباح فی جایه الزجاجة کانا کوکب سی قبا
 من شجرة مبارکه من ثمره لا تقرت ولا غریبه شجرة نفس مشکوه بدن آن قلب متوسط است و وجود مرتب تر از قلب و محفوظ
 در عالم قلب بضم و تخفیف و اول بیماری کشنده و باضم و تشدید که قلبی قبا است قبا فیها سیما و فیها عیال
 و اوج جمیع است یکسری برده اولیای تحت قبا فی قرق بضم و تشدید و در اصطلاح عبارت است از وفات بعد
 که سابق است و از آن یکسری بفتح و ای جمله جمع و یکسری در فصل از همین باب مرقوم خواهند قضیب و بضاد محجبه
 در و شام باریک تره مرقوم و جران و شلخ و وقت و قشر قوت القلوب از مصنفات شیخ ابوالطالب است که در جرای اکثر
 سلفه است و ثمانین و ثمانه و فوات یا فتنه فصل التماثل ع مشهور قوت بضم و روزی بقدر حاجت
 قشوت بضم و ثمانین فرمان برداری کردن در خازد عا جانده خاموش شدن نیز نام و عا نیست معنوی و بفتح
 کار ریز با و صومالی است قاشق بکسری و بعضی فرمان بردار قشاعت بکسری و ثمانه و ثمانه بکسری و یکاقل
 ماشیت بضم میوه و سبزه و یا و از آفتاش نیز خوانند و اگر زبان بازی قشاعت بکسری گفته شود بگویم
 خواهی نمود و از این معنی هم میوه استفاده میگردد قشاعت بفتح و ثمانه و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری
 قشع بفتح و ثمانه و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری
 قدح بفتح و ثمانه و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری
 را و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری
 خط و بی است که آفتاب در حجاب بر بر زمین نمائند برده و به از انگس آن قشع بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری
 از جانب شرق خنود و اگر آفتاب شرقی باشد از جانب غرب طو کند قشع بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری
 معجمه که بهیست نام شیطان کذا فی کسر اللغة و در طرح است آنچه کمان شکل طو کند بکسری و ثمانه بکسری
 دانند و بفتح بکسری و سکون و م بول سده بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری و ثمانه بکسری

بفتح

بضم

بکسری

چو برین استخوان بر دماغ قدوز بفتح و سکون و م نکوسیدن فحش گفتن یا گفتن سنگ انداختن و تنی کردن
 و بفتح تنین انداختن و قبل بفتح تنین و راند ازنده و بضم یکم و فتح و م نکو را و اوج جمع قدوست که بضم نکو و سکوه را
 گویند قیفت بکسر باغ و طر فلیست بفتح تنین و راند ازنده و بضم یکم و فتح و م نکو را و اوج جمع قدوست که بضم نکو و سکوه را
 نشو قطاط بکسر فتح کام ننگ در وقت انگر چیدن میو چیدن قطاط لغت نام علم است لطیف و احمک
 قطیفه قاصرات الطراف زبانی که گوشه چشم خود بکسو غیر نشو میکنند و نیندازند و این دو صفت حوران هشت
 واقع شده فصل انصاف فتن و بفتح تنین همان بفتح نیز آمده فلق و بفتح تنین آرامی بی آرام شدن
 و طحان جنبیدن و برانگیختن و ترسیدن برانگیخته و ترسیده قطاع الطروق و شمشو قطاریق بفتح
 بسیار هوی جنگ یعنی غرور و غوغا که در وقت جنگ انشال آن بر آید قیاق و باقات و جیم هر دو فامی نام
 بیابانست منیر اصلی است از ترکان که ایشان را قیاقیان گویند و آرا و حیوان بکسر و جیم پاری نیز گویند
 قرناق و قرناق بضم کنیز که خدمتکار و این لفظ ترکیست فصل الکاف قدر بیشتر کلمات
 از مردم کلی که در اوزار خود مستحکم باشد مانند وجود مطلق که با بختش مقدار است مشترک را از او موهبات مثل
 انسان حیوان غیر هم فصل اللام قابل و پزیده و سزاوار و مرد پسندید و سال نینه قدسید بکسر
 معروف آنکه در مساجد محافل استنود و باستعاره متارگان نیز مراد دارند فنادل جمع و قدسید بفتح ماهر
 شد بگاه مردم قتال بکسر جنگ کردن بفتح و شدید بسیار جنگ کننده بفتح جان بقیه تن قیتیل بفتح گفتند
 شده فصل ع بفتح جو نو برآمده و نارسیده که پاری خوا به خوانند قیتیل بضم کوه و قیبه پائیدانی کنند و حجام
 مردمان از گروه مختلف که از کسین یا ده پنهان قابل گویند نام وریایی که در و مر وارید است و قول بفتح و
 تشدید بسیار گویند در عرف سرودگویی را گویند و بفتح و تخفیف وال بطن قیل بفتح اول سکون یا تخفیف
 یا دوشاه اقبال جمع آن فصل الم فیم بفتح یکم و سکون و م بخش کردن تدبیر کار کردن و قسم زبوت و بکسر
 بهره و بخش و بفتح تنین سو کنند قوام بکسر نظام کار و کسکه کار مردم با قانم باشد و بفتح عدل و درستی قانت نیک
 دوست پای است و مثال بضم و تشدید اینستادگان بضم و تشدید و می و علتی که گویند را و شد و با
 شود و قیام بکسر استادن برخاستن و پایان بردن کار و استادن و شکم رفتن و بضم و فتح شد قلم
 یا لیر یا خاسته تراشیده و برقرار و در اصطلاح صوفیه عبارت است از مقرر تفصیل که کنایت از حضرت و احمیه باشد
 بضم گفته اند که قلم عبارت از نفس و کل بطور بعضی از لوح قدری قدیم و بفتح تنین و پاری و بفتح تنین و پاری
 از چیزی و بضم و بفتح تنین و بکسر یکم و فتح دوم و برینه شدن و برینه شدن و بفتح تنین و بفتح تنین و بفتح تنین
 از صافیه که حکم کرده است یا حق بر بنده از او کامل شدن بنده یا آن قلم بکسر و دست پا کردی است

محل انصاف

محل لایم فصل الکاف

محل ک

قبضه بفتح پیم و دسته کشیده و کمان بزبان معنی مقبوضه هم آمده بضم مقدر که مشتق از بضم کیم و فتح دوم
 آنکه در و چیزهای با و گیر و زود و فراوانی کن قابله وایه قبضه بضم سر و سر بارگاه و گیرند و خرگاه چیزی که درایم
 عوسی از ایند فاضیه لبس از پی آئیده و کله که آخر شعر بان بندند و شعرها و در بنیاد فاضیه بفتح شستن
 و در کتب بضم کیم و فتح دوم بسیار نشینند بضم کیم و سکون دوم اعتقاد کرده و پسندید و قوسه بفتح مثل تنگ
 که از یک خرما سازند و خرما پر کرده بدربار می برند فاضیه بضم و تشدید سرکه یا لای هر چیزی و تار که مردم قره
 بضم و تشدید و شالی چشم و یکی چشم و فرزند فرمان بردار قارعه شتر زمانه و قیامت و فرامی در سر کوزن کوبند
 و قربت بضم و شتر زردی یک بکیر شک آب بند مشک قایا فاه و قاه فاه و قهقهه شسته بفتح منه با و از
 بند قد و عیش و بصر کات نشسته قبله یکسر اول یعنی قبله است **فصل الیاء قبطی** نام سرکه بود که موسی علیه السلام
 او را بخت گشته و در طرح است که قبطه اهل مصر و تبعه فرعون قبطه مستعد به دست قاسمی سخت دل و
 سیاه قلب قدر مرغی طالع اند که افعال بالکن بند نسبت میکنند نسبت افعال محسن اسناد ظلم
 بخالق میدانند قدوی بفتح قاف ذال معجزه خیر که بنفید در چشم و شراب یعنی خاشاک کنایه القاسم
باب الحکاف فصل الالف کیف باکات تازی یکسو سه معنی دارد اول و شاه با و شاهان را
 گویند و تازی ملک الملک خوانند و کی مرآت نیست بعضی آورده اند که معنی آن با و شاه میا برست در زمان
 قدیم این پنج بادشاه را گفته اند کیومرث و کیاکاوس و کجش و کتیباد و اسفند و هم هر یک از عناصر را بعد از خودانند
 نسوم یعنی پاکیزه آمده و جمع کی کیان میشود و بضم اول حمید که را خوانند و از آنکس می پذیرد خوانند کلیان جمع
 دوست که خدایان بکاف تازی مفتوح صافانه چه که بضمی طافانه است و در حرف مرد معتبر و موثر را گویند و منجمان
 دلیل روح را گویند که در لغت که با و تفصیل اند که میشود گیران باکاف فارسی یکسو گیرنده و جفنده بود که باکاف
 فارسی مفتوح از نند ساندند را گویند کالاف دو معنی دارد اول شت شناع بود و دوم بعضی فریاد و بانگ آمده
 معنی اخیر کتاب شدیم قوم شد کیمیان در لغت شش و در اصطلاح حدود چهار است از قناعت بوجود و ترک
 شوق بمقصود و کیمیای سعادت عبارت از تصفیه نفس است از زایل شدن کیه و بان و اکتساب فضائل
 و تخلیه قیاف این کیمیای خاص است اما کیمیای علوم بدل شناع آخر نسبت به مقام دنیوی اما کیمیای خاص
 حضور قلب است از کون مسمی غیر کون که با و شکست در شش و دافع علت یزقان کاه را بخون بند
 کیونامند و در عجب آب ابله است که صمغ است از درخت آتش در دوزخ و چون را و انگیزد مانند چمن
 و گویند در حده در و شش شش است که بر می شود و چون باد رسیده گرد و آنرا کاه یا نیز گویند کار گیاه
 شده دارد اول بادشاه را گویند و هم هر یک از عناصر را بعد از خودی معنوی است یعنی تیر بیت ای معنی

باب الحکاف فصل الالف

نور و صفاتی شمس شبنمی بیابا کین روح بیکار و کبابی تا بشر تو خفا آید و میوه‌ها را که در آنجودر حیزان لغت
 این و بریت شفق میوه‌ها را نیز آورده است بعضی اولی عین عشق آن بزرگین که جمله انبیاء یا فستاد از
 عشق او کاره کیا که گفت اطفال من اند این اولیاد در غریبی خود از کاره کیا و در کشف اللغات و مکیه الفضلا
 الکاف اوم فارسی تصحیح نموده بعضی کاره و کاره انگشت ثانی با کاف فارسی مفتوح بسته که میان ترتیب ساز کاره
 وقیل که در آن نکته خرم سیر که انداخته بکارند و کاف فارسی کسر دال در کشف اللغات بعضی نیزه بنظر آمده که کلام
 بفتح اول دال بجهت یحیی و انقیده و او بعضی اول و دو کلمه البت یکی چار دوم مجرور و بیجهت و م یک کلمه البت که
 از عدد است کساع البضم و الالف لم قصده بیجهت پوشیده و دارای خوشبوی که اور بکاف فارسی مفتوح و ک
 جمله شده بیجهت جام و در بعضی فرنگیها بعضی غلام مرقوم ساخته و زیاده و یا نیز آمده کساع بکسر مد پیش
 فصل الباء کو کسب شاره روشن رنگ اصطلاح صنوف کو کب البصر اول چیزی که غلام پیش از تجلیات
 الکی که طلاق کرد کاشو بر الکی که عشق شود بنظر بیت نفس که کذاب بفتح و تشدید کاذب و روح گو کذب
 که وقیل بفتح کیم یکسر دوم دروغ گفتن دروغ کذب در برابر صدق واقع شود بکسر اول و سکون دوم است و چون
 آن بفتح اول کسر دوم در کلام مجید چندین جا واقع شد کسب بفتح فسا انگشت باره و غنی بر سید و نیز میان
 این بند تا آن بند کتب بعضی تین جمیع کتب کسب کسب شسته نام فرض کرده و تقدیر کرد و بفتوح و غنی
 غلام بر یکین مال ایشان البضم و تشدید نویسه گاهی دبیر نشان کتاب سیر در اصطلاح صنوف عبارتست از لوح محفوظ
 قدر می آن نفس کل با غفلت است بلکه عبارتست از علم الکی و کار طبع و کلا یا بکسر لاف و کتاب سیرین که در آن مجید
 واقع شده مقرر از همین حضرت علم است که طبع عبارتست از وجود و یا بسبب نیت از علم و احاطه این دوم مرتبه
 تصور نیست مگر در همین حضرت کسب البضم کنایه در غنی عصاره و آن سفل و غنی است کسب بفتح اندوه
 و بفتوحین سن و لو بی آرام شدن اندوه بکین شدن کسب بفتح آمد و بهناک کسب بر آمده و کسب آمده
 فصل التاء گشت بکاف فارسی مفتوح سته معنی از اول معروفست دوم خفا که دل میوه خفا بود
 شیخ او که راست عینت گوهر که در جهان تبار نشا رونده گشت و طرا بسبب انقیده که جادوت برگزشت تار و نفس
 چهره خود پرده برگرفت تا نقش دگران و رقی میبکین گشت با سوم جزیره باشد و بیجهت گردید و گردید نیز آمده گشت
 البضم اسمی که را اول و دایه باشد و مغل البه المعالی ام بکنوم و بعضی پوشیدگی کسب بفتح گوهر و زلفه فاهص
 کسب بفتح با اول معظم و ثانی کسب و آتش که در او کسید و آنرا با اول ثانی مفتوح و طایفه نیز خوانند که معنی
 راست عینت تو می معبود و کسب کسب تو می مقصود در بالای چشم بکسب بفتح خوا که در آن پناه که کون بر
 در آن کسب الکی و خواری در فرنگی بعضی کسب شمشیر بنظر آمده که کفالت بفتح پابندی کردن یعنی بر برقرار

فصل الباء

فصل التاء

کسب

نمودن گفت با اول مفتوح ثبانی زده یعنی شکاف بود حکیم سنگی است طبعیت هر نفس بعد از است
که از اول نجست زهره گفت + و گفته بیه شکاف بود فصل اکبریم کسب با اول ثبانی زده گمانش باشد
و بکات نازی و هم اول معروفست و چون شکاف را نیز گویند که در بین جامه و امثال آن آمده و از آنجا که
کسب بکات نازی با هم اول پریشان برکنده گویند کسی که مغز پریشان شده باشد گویند که کج شده است
کاج و شش معده اول لوج اگر گویند که از این نازی اول خوانند دوم یعنی کاسه بود خواج حافظ فرمای
پیت قناد و اول حافظ هوای چو تنوشی بکینه بند خاک در تو بودی کاج هفتم درختی است که گران و ناز
و نور نیز خوانند چهارم سیله باشد مولوی معنی فرمای پیت کسی که گردن تسلیم دارد و زگر مناد دارد و صد
کاج اگر کسی فروشد عقل کشتن بزین در گشتن آدم و صد کاج چهارم بکینه را گویند قوشت طوف کلی که
بزریر آن آکینه بر خیزد باشد کاجی مانند چون در زبان با نسی تبدیل جسم عربی گشتن مفتوح طراند و نند اند بکینه
افتخار دارد و با آنکه تعریب نموده کاشی گفته اند ازین پنج لغت که مرقوم شد لغت او را بمنجه احوال است بجهت نازی
و هم نیم عجمی هر دو درخت است ششم نام رباط است میان دو درمی که کج با اول فهم ثبانی زده کاف
بجیم و نیم نازی ایست که اگر در جستان با جیم و کات فکری ستوشه خرخره دهند و اند و با اول مفتوح شکاف
گرمیان و کتر و پیر این گویند و با اول مسکه و ثانی مفتوح بجیم عجمی در کج باشد و عمارت بکار بند فصل نازی
کاج و مسکه معده اول قصه باشد دوم در آن را گویند و از آنجا که خوانند سوم نام قصه است از مضامین
توان در بعضی و سنگها بمنجه خانه بی روزن بنظر آید و کج کاف با هر دو کات مسکه و معنی اول کاف باشد که
در محل تعزیت گویند تھیبة الالبیت سمرقندی در کتاب لیستان که از تصنیفات است در باب تفصیل لغت هم نظر آن
آورده که آن سر و صلی الله علیه و سلم بفرستی لکن نموده اند و این حدیث روایت کرده که روی عن النبی صلی الله علیه و سلم
انی تیر صدقه و عنده الحسن الحسین ضی الله عنهما ناه خذ ترا و ادخله فی فیه فادخل رسول الله صلی الله علیه و سلم
فیه قال فکلمه و اخرج اخره من فیه کلام دوم آواز خنده باشد حکیم سنائی فرمای پیت از پمصلحت برد خنده و کلمه
بر برکت او بندد و کلام اندر جماعت صیت خری با حکیم اندر خراج صیت بر که و یابد و کاف معصوم آواز بر نید
بود شش او حدی گفته طبعیت موده همیشه چون تپه و در است اول انده رانه و زور و است و خوش ترس است شغال بود
یا در آن همیشه با خیال بود و خرس تر از خود و بنا جانش زد و در کج و وقت کارش گشتن و بکات نازی و نازی
نیز تند و شوق و اگر گوشتن و او شتخ میگویند کسب با اول ثبانی مفتوح دوم معنی دار و اول نام شخصیت
از ماوراء النهر و قبل نواحی بغداد و هم بی جوش و شور باشد و از آنجا که خوانند و ناه خذ ترا و ادخله فی فیه فادخله فی فیه
و نگاهی زده نام شخصیت در زمین بغداد که شاپور ذوالاکتاف از اسب کرده قبل محله السیت در نند

کج

کج

کوه رخ ع با دل مضوم و دوا و مجمل خانه را گویند که از چوبی بی علف سازند حکیم خاقان نظم نو و طبیعت بنا کرده
 روز کاغذ کوهت و در راه محمدی کلون است و اهل جراسان کرم را گویند فصل الال کدن با گانازی
 و معنی ارد اول خانه باشد و دوم یعنی نخست آمده و در عربی معنی نخیدن و رنجاندن بگشتن اشاره کردن آب
 چاه چندان کشید که هیچ آب و نماده و کوشش کردن بطلب چیزی گوشتن گوشتن در جست و ساز و مانند ما و آن چیز
 که چاه چیزی گویند و کاف فارسی مفتوح گدا باشد و گدا بی را نیز گویند که و فارسی کان فارسی مضوم چهار معنی
 دارد اول نام طائف است ششم صحرانشین حضرت مولوی معوی گفته بهیت چو دانه و شنائی حزن مشاه
 کماح و د و خ و دانه جان کرد که دوم قطعه زمینی را گویند که کنارهای آذانه ساخته در میانش زراعت کنند
 و آنرا کرار و کرور و کرور نیز خوانند سوم آبگیر باشد و آنرا اثر پروری نیز گویند و تازی شمر خوانند چهارم
 بویان و شبان را نامند و با اول مفتوح و معنی را اول که در باشد دوم شامی را گویند که بهت میر است از دست
 بریده باشد و با کاف فارسی مفتوح بتانی زده یازده معنی دارد اول معروفست و معنی زمین نیز آمده و مفتوح و حد
 یعنی خاک گفته بطریق عدم طبیعت تن بی روح چیست سستی که در روح بعین چیست باهی و و چون مال
 یعنی طبیعت از روی هم نمانند بیک معنی فراراده و کما نوشت دوم گردیدن امر از گردیدن بود و سوم گردن فلک
 را گویند چهارم همی است از اسمی نیز اعظم نجم بوی خوش بود ششم معنی نفع و فائده آمده و هفتم نکش نامند ششم
 شادابی و بی نام و شادی و معنی باشد ششم غم و اندوه است ششم نظامی و فرایط بهیت جو که و گوش کرد و د
 نیز نوشته دارد این را آورده و این لغت در معنی ششم و نهم ضد است و نهم معنی برقی آمده یازدهم جسمی را بایشیم حید
 و سر را خوانند و با اول مضوم شجاع و دلیر و با اول مضوم چهار معنی دارد اول معروفست دوم شهر را گویند آنرا
 بتازی مقرو مدینه و بلده نامند چون سیاهوش کرد که مراد از آن شهر سیاهوش باشد و ویسه که مراد از آن شهر ویسه
 باشد شوم معنی جمع و گرد آمده چهارم خرگاه را گویند و آنرا کرد که نیز نامند گمیدم بکاف تازی نام مرد کارای گویج
 بوده و معاصر اسکندر زو القرنین بود و مکرو و فریب جیل و خجگ کردن باشد و حالف شدن زن نامند شاره
 گویند بفتح مع اسکون بر جگازدن و جگره بفتح یکم و کسرم مشکله و بفتحین بفتحی و قبل بفتح یکم و کسرم دوم و معنی دارد
 اول معنی جگر آمده و دوم میان شهر چیزی را نامند عموما و معنی که از آن خوانند خصوصاً کشادگان با کاف عجمی مضوم
 چهل معنی دارد اول معروفست دوم فتح نامند شاه قاسم انوار فرایط بهیت نهم سرب خوشگوار بهیت است
 کلام و سائر ساقی من بهر تحست کشاد چهارم را کردن نیز بوده و ششم است بهر شمر راست قدس به طبیعت
 گردون کشاد ششم است و چون در دماغ کشیده و خواند از خون مرگ جری جانند را با کاف و با گانازی در صحن و نزه
 که با و بکاف فارسی و با دالی موقوف باد می که بر شمال آسیا گرد و آنرا که با و در میان خوانند که سده

زده و سیم نار و لاج گزیده فتح اول و کشیده ضم اول معنی گزیده و کشنده است و ضم اول آفت چشم زخم گزیده با اول مفتوح ثانی زده سته معنی دارد اول شکر باشد و معرب آن قند است و دوم جراحش برش بود سوم معنی گزیده آمده و با اول مضموم سته معنی دارد اول پهلوان و دلیر و مردانه بود و آنرا کند و کند و نیز گویند که بر پای بجران نهند سوم ضد تیز باشد و با اول مفتوح تیرگی شهر و ده را گویند و آنرا کنت نیز گویند و با کاف فارسی مفتوح مشعشع و با اول مضموم خصیه را گویند کنو در فتح یکم ضم و ناسپاس و زمینی که در و گیاه نر وید و فختین ناسپاس کردن و در شرح اصطلاحات صوفیه مذکور است کند و در شریعت عبارتست از تارک و فاض و واجبات آنی و در طریقت تارک فضائل و در حقیقت کنایه آن کسی که اراده کند چیزی را که کرده است او را حتی تعالی و این هر سه معنی ازین آیه متخذ است که ان الاکشان لیریه کلوه ذواته علی ذلک الشبهه و انما الحبا فی غیره کشیده و کسا در فتح نار و لاج شدن و نار و اولی متاع و جزان کلید مفتوح بنون زده سته معنی دارد اول دست افزاری باشد و لاج را را گویند که بدان زمین را بکنند و آنرا کنند نیز گویند مولوی معنوی فرماید بیت اگر بدیده من غیر آن خیال آید که بکنده باد مرا هر دو دید که بکنده دوم قفل چوبین و آنرا کلیدان نیز گویند سوم چیزی را نکنده و ناتراشیده بود و عموماً چوبی باشد که در قلاده سبک ببردند خصوصاً و آنرا تازی ساز و زنا ساز فصل الم اگر فختین پنج بر میان و میان کوه چنانچه گویند مکره و بد معنی بی ذکر گویند نیز آید کسیر یکم و سکون دوم بزرگترین چیزی و بزرگترین زنده و در فرهنگ معنی دارد و آنجا با اول و ثانی مفتوح و کاف فارسی سته معنی بنظر در آمده اول سنگیست که از آن ظروف و ادانی و کاسه و صحنک سازند دوم شهری بود از ولایت بخود و بخور ولایتی است که باین بند و کابل اقصت گویند میر سید علی هدایی چندگاه در آنجا بوده و نقد حیات که در آنجا سپرده و عیشش را از آن مکان بختلان نقل نموده سوخته خیمه را گویند که آنرا بیک ستون برپا کنند و با اول مفتوح ثانی زده و معنی دارد اول منع را گویند دوم سلاحی باشد که آنرا فختان نیز گویند بعضی معنی خود را بنشین مرقوم ساخته اند و فختین و کاف تازی که در خراسان بهم رسد دیده است که از آن آچار سازند و آنرا صفت نیز خوانند که در فتح فختین تیر و شدن و تیرگی و فتح اول و کسر دوم سبزه رنگ بود و کمرت بوزن زر ناشنوا و با فتح و التشدید بازگردانیدن و حیل و بدین و او متعدی و لازم آمده است و برسانی که بآن تیر و خرا بر آیند و سیاهان بادبان کشتی که در جمع و بضم آنی رگیستان در خود جیبند باشد و هفت هزار و صد و سی و پنج و نیز نام رودیست و با کاف فارسی مفتوح ثانی زده و معنی دارد اول معنی اگر است دوم جو ششی باشد مشهور ناصر علی خسرو فرماید بیت که نخواهی رنج که از کرکیان پر بیز کن به چهل کرات ای پسر پر بیز کن زمین زشت کرده سوم معنی مقصود و مراد آمده و بکاف تازی هم بد معنی بنظر در آمده چهارم قدرت بود پنجم کشنده و سازنده را گویند مانند آهنگر و کاسه گرد و کوزه گردان کلمه بدون ترکیب آخر کلمات می بخشند کاف فرغ پوشنده و ناکر و نده و آنکه بالا

و کاف

زره جامه پوشیده باشد و دریا و جوی و بزرگ کشتا و زره و شبت مار یک و در اصطلاح مشقه و فیه کافرا گویند که از ترسمه متفا
 و اسنا و افعال در گذشته بود و پوشیده حق و فارسیان بفتح قافیه خنجر از اند و تخمی که در میان زمین باشند گویند
 با کاف عجمی مضموم و و او مجبول سسته معنی دارد اول معروفست دوم زشت همواری بود و ازین است که خروشه
 را گویند و گویند خروشتی را نامند و معروف بفتح ناسپاسی و آنکه ابحار نعمت کند و کفور در اصطلاح صوفیه همان معنی
 آلوده است که در کتک لفظ کند و مذکور شد که و حرف جمله بران و گزین و نیز معنی شود و در بهرست که بفتح و تشدید جازیه
 و باز کرده و باز گردانده گل احمر گل سرخ میشود و بجز حرف غا ز ن یعنی صاحب گنج چه در معنی صاحب است چنانچه بنبر
 و دانشور و امثال و در استعمال سکون و او میخوانند مانند دستور و بخور و اخوات گوارن بضم چیزی را گویند که در ذالقه
 خوش باشد گوارا شد گوارع بضم و تخفیف بزرگ بضم و تشدید بس بزرگ و یکسر بزرگان گفتار بفتح جازیه و نسبت
 صحرائی که قصد گرفتن او میشود است کیفر بفتح اول و سکون ثانی مکافات و جزای بدی باشد حکیم فردوسی گوید
 بمیت اگر بد کنی کیفرش بد کنی به چشم زمانه بخواب اندر است گمراه با اول مضموم میوه مشهور است
 که بندی را بگویند و یکسر بفتح معنی آغوش است و نیز معنی جدائی آید و در اصطلاح مشقه فیه کناره یافتن اسلحه
 و دوام مراقبه را گویند گرم سیر بفتح و کاف فارسی و سیم موقوف و سین کسور جانی را گویند که خاصیت زمین آنجا
 گرم باشد گوهر ف د معنی دارد اول صل و نزا و را گویند دوم جوهر باشد و در فرهنگ پند و شاهه معنی عوض
 و بدل نیز قوم است کیر و دارن با کاف فارسی معنی فرماندهی و حکومت کسر بفتح کیم و سکون دوم شکستگی و حرکت
 زیر حرف کشنده پیر منفتح و بکاف فارسی پیر خرفت و فروت و ازین دنیا نیز مراد است که در ارباب کاف فارسی
 منفتح دوست دارد و اخلاص نمارا گویند **فصل الزکرف** با کاف تازی مفتوح چیزی ز رخت را گویند که بندی
 کسب نامند و با کاف فارسی بفتح معنی دارد اول معروفست دوم گزند و امر از گردیدن بود سوم درختی باشد که بیشتر در کنار
 رودخانه و جویهای آب روید چهارم نوعی از مار است و آزارگره نیز گویند پنجم نوعی از تیر باشد بی پرو و پیکان که در
 سرش باریک و میانش کنده بود و آن مشهور است و با اول کسور دندان را گویند و آزار کا زخوانند کا ز ث
 با زای منقوط مفتوح و اخفای با د معنی دارد اول خانه باشد و خرگاہی که از چوب علف و فی سازه چنانکه پالیز بانان
 و مزارعان برکنار پالیز و کشتزار ترتیب بندگان فرخی راست بمیت شهر یاری که خلافش طلبد روز و فتنه
 از من زار بکارستان و از کخ بکاره دوم شاخهای درخت که صیادان از آن استنها و چیزها آویخته بر یک طرف دام
 بر زمین فرو برند تا جانوران از آن طرف دم کرده بطرف دام آیند و آنرا داهول نیز خوانند و کاهه بزیادت
 نیز گویند که در مجلس مرقوم میشود و با زای فارسی د معنی دارد اول احوال را گویند دوم درختی است که از کالی ناز
 و نوژ و نا جو نیز گویند و بتازی مشهور خوانند و با کاف فارسی سسته معنی دارد اول دندان باشد خواجہ عمید دلی

گوید سمیت عجب نبود که از تاثیر عدلش به همه تریاق بارد کاذرا قسم به و دندان گزشتن را نیز گویند دوم انواع مقروض بود برای جامه و کاغذ بریدن و شمشیر گرفتن و طلا و نقره قطع کردن غلظت را نامند کثرت با اول مفتوح دومی دارد اول ضد راست بود دوم قسمی از ابریشم فرومایه بود و بهر معنی بچشم تازی نیز آمده است و معرب آن قز باشد و با اول مضموم پنج درخت که شرف با کاف فارسی مفتوح بستانی زده چیزی قوی و مطهر را گویند و آنرا المستزین گویند که شرف با هر دو زای فارسی و کاف و میم هر دو مضموم طفل نو سخن که زبانش هنوز درست نشده باشد و بفتح یکم و ضم دوم الفاظنا درست که شرف با اول مضموم بستانی زده و کاف فارسی مکار و محیل را گویند که حکمت را طرث افراط و تفریط است طرف افراط که پیزی باشد و طرف تفریط خود و بلا هست و معرب آن جریز بود که از ت با اول مضموم چهار معنی دارد اول خوک نر را نامند دوم رفتاری از روی ناز و تکیه و خجسته باشد سوم سیلی بود که زمین را بکند چهارم شجاع و دلوار را گویند که زرت بکاف فارسی مضموم نام سلاح معروف که بصورت سرکاه و سرگاه و پیش و غیره سازند که طایفه و تفریق با اول مفتوح بستانی زده و میم عجمی مفتوح و لام کسور و یای مجبول و معنی دارد اول کفیه را گویند که سوراخ سوراخ باشد دوم جالور است آبی که سر متناهد و در بود و دمی باریک داشته باشد و بر روی آب افتد و بعضی گویند که آن جانور بر دروغ شود و آنرا بتازی و عوص خوانند و دما میص جمع است اشیر الدین شبکی گفته سمیت ننگ بود عدد و کفیه گشت از نیم به چو زین نهادی بر جودی محیط است به کار زین جوی سر پوشیده مشهور که شرف با اول کسور و کاف عجمی شاشه حیوانات باشد و آنرا بتازی بول خوانند مولوی معنوی راست سمیت بیای پاک مغزی بگویند که مغزین به برغم هر خری کابل که مشک او کینز آید فصل السین و کرفس و تحتین محمود و احوال خراسان که بتازیش زنب الفرس خوانند و نیز تره ایست و آن بستانی و محرابی و کو بهیست و معنی نوعی از سینه نیز در اختیار است بنظر در آمده کیس و بفتح یکم و کسور و ضم در زیر یک کسول و سکون ثانی علمی که از کسی حاصل گردد در دل خود نگا دارد چنانچه گاه داشته میشود و ال در کیه کناس عاضم و التشدید تجانه و جای خواب بود که گرسنه بفتح یکم بکاف دوم فارسی پرنده ایست مردار خوار که پرا دبه تیر کار آیند و بتازیش نرو گویند که عمار و تکه هزار سال یا نصد سال باشد کاس ف قح جام شراب آوند شراب جام و در مصطلح اهل تصوف از کاس روی محبوب مراد و از چنانکه سمیت خواهم محافظ شیرازی دلالت بر نمین می کنند سمیت الایا ایها الساقی و کاسا فنا و لها و داد ساقی محبوب است و چون عاشق در اضطراب فراق بیچاره و در مانده کشته بود و او را مشکل و دشواری پیش آمده گفت که روی خود را بنما تا از عذاب شواری فرقت خلاص شوم و با مراد از کاس فیض باشد و بتسلی ذکر محل را ده حال و کاس در مصطلح دل است فیض بدل میرسد بر تقدیر ساقی حقیقی یا از شرف فیض بخواند یا صعبی و مشکل درین راه پیدا شده مرتفع گردد و معنی مجازی معلوم کذافی شرح دیوان مذکور که با س ف بفتح معروف معرب فارسی که بفتح است کابوس ت

سمیت

آنچه در خواب فردید و آنرا بدینگونه گویند و آنچه در خواب بر آدمی افتد و آن مقدار صریح باشد نفوذ بالبدنهای گیس و
 بفتح نیکان پناشتن چاه و جوی و سرگرمی آن فرد در بدن در دستوری سخن بردن هم آمده و همچنین به پیشانی و کوفته و آن
 و سرش آمدن بکسر خاکی که چاه بان اپناشته باشند و بفتح و نشین مجره گویند و قیفا رنریر قوت و اشتی کلان
 گنیش من بخانه و کنیه نیز گویند و در اصل لغت معنی بهامه زلف است مرقوم ساخته فصل السیدین کیش فیکر
 تازی ویای محمول نیست منی دارد اول ترکش را گویند دوم دین و در سب را گویند سوم نام جزیره ایست که بر سرش
 است چهارم نوعی از جامه باشد که آنرا از کتان یا قند و آنرا خیش نیز گویند پنجم نام جانور است که از پوست آن پوستین
 کنند ششم درخت شمشاد را گویند و نام شهر است که در کنار دریا و در جزیره که آن جزیره هم بدان لقب است به مقبره
 باشد عبد القادر نانی راست سمیت زرای اوست کار ملک و ملت به چو تیر خاکیش از راق پیکان به کشش
 با اول مفتوح و ثانی مکتور از و کرشمه معنی طلب است سی نیز آید کشتن با کاف تا تازی مفتوح سه معنی دارد اول نام شهر است
 از ولایت ما و را از انتر قریب هر قدر آورده اند که حکیم ابن عطا که بفتح اشتار دارد و مدت دو ماه هر شب ایسی از چاه
 که بر بر کوه سیاه در نوای شهر کش داشت بر می آورده و بر تو آن ماه چهار فرسخ می افتاد دوم هر گوشه و بگو له را
 گویند عمو و بگو له را ن و فعل خوانند سوم سینه را گویند و با اول مکتور خطی را گویند که بکشت بطلان سر نوشته بکشند
 و آنرا کشته نیز خوانند به کان فارسی مفتوح معنی خوش و رخا آمده گوش ن با اول مضموم و و او محمول و گوش
 امر از کشیدن باشد و بکان فارسی مضموم و و او محمول پنج معنی دارد اول معروف است دوم بمعنی گوشه آمده
 سوم نام فرشته ایست که موکل است بر محلات خلق چهارم روز چهاردهم است از ماه شمس و بارسیان درین
 روز عید کنند پنجم بمعنی نظر و انتظار وسط باشد شیخ نظامی قدس سره منظوم ساخته سمیت پاس میداشتم
 برای بهوش و در خطای کسم نیاید گوش و معنی نگاه داشتن نیز بنظر آمده چنانچه گویند گوش دارد از آن
 باشد که نگاهدار خواهد حافظ فریاد سمیت ای ملک العرش مرادم بده و در خط چشم بدش دار گوش به کشیش ن
 بفتح کافری میشوای نصاری باشد و علم زیادت و مقرب آن نیست است حکیم خاقانی گوید سمیت کشیشان را
 کشش بینی و گوشش به تعلیم من قیس دانا به کشش ن با اول مضموم و ثانی مکتور و کاف تازی کردار را گویند و آنرا
 کشش زیادتی نون آخر نیز خوانند کاشش ن و معنی دار و اول کلا ایست که در محل طلب چیزی بطریق آبر و گویند
 آنرا کلاخ نیز خوانند دوم نام شهری که شالست فیصل العین کرج بفتح تین و قیل بفتح کیم و سکون دوم آب باران
 ایستادن و بر کنار آب بن بر آب نهادن و آنچو درون و بار یک ساق شدن و بار یک شدن ساق مکرر و بفتح تین
 شد فیصل العین کاف ن معنی دارد اول کاشش را گویند دوم شخار باشد که شتر و گا و بز و گویند و امثال
 آن چیزی را خورده باشند از معده باز نبرهن آورده نیک خائیده فرد بر بند و آنرا تازی نشور با اول مکتور خوانند

و بقیه کا بهی که بعد از خود آن است و ستور بماند ستور ناله و فریاد بود و فریاد و کلام را خوانند خصوصاً مولانا جامی فرمود
 بیت جامی از نظم زبان است که نشانی سبک است بکنه طوطی مشک شکن از کلاغ زاغ و اکثر کافه نیز خوانند کلاغ کلاغ
 مگر بهین معنی است بران الدین بزرگفته بیت شد زبون مختلف چون خانه صباغ باغ و فلک غریب درون شد زلف و ناله
 کلاغ کلاغ فصل الف با کسوف و بضمین گزفتن آفتاب کسب با اقل و ثانی مفتوح ریهان را گویند که از پوست
 کتان بنامید و آن بفاصله حکم و مضبوط بود و آنرا کتب نیز خوانند کذافی فرهنگ جمال الدین ابوالعینا در کشف اللغات
 بنحیثین بمعنی کباب داشتن و باز آنکه کردن مرغی که لیش بندید و به روز کور باشد و آنرا بوم خوانند و سایه و سر و شاخ
 بولا هر چه بطور آمده و یکسره نون آوندی که در آن استاب شبان باشد و بوزن الف پناه و جانبی بال مرغ و در مرغ
 خاقانی بمعنی پوست آهون بطور آمده که در ویشان دارند گراف با اقل کسور و معنی دارد و اول بمعنی هرزه و بیوده بود
 دوم بسیار و بیدار گویند حکیم ازنی گفته بیت توان کی که ز بهر کزاف بخشدین و در رسم خلق جهان کم کنی
 رسوم حساب به و در بعضی فرهنگها الفهم اول بمعنی تخمین و غیر معلوم و کن در مرغ و بی تحقیق و در مرغ مرقوم ساخته اند و آنرا
 کزاف نیز گویند و مال هر شته بجهان پیوده میگردد کشف بکسر قیل الفتح یکم و کسر دوم شانه و شانه کا و تخمین بهین
 شدن شانه بهین شانه شدن و بستگی ستور و بفتح یکم و سکون دوم است و فتن و دوست و ایل بستن اما بمعنی
 شانه شود و بکسر اول و سکون دوم است کشف الفتح چون و بکسر و کشف الفتح تیره ضد لطیف کاف معرو
 و بمعنی ترکان نیز آمده کشف الفتح پناه و غاری که در کوه باشد و سوراخ کفات الفتح تیره ضد لطیف کاف معرو
 بمعنی روز گذارد و ماند چیزی و انداز و بکسر گرد اگر چیزی و دامنهای ریکه شتهای و دامنهای پراپنها کف بالفتح
 و استندید باز داشتن و با ناله تا دل الفتح بفتح و کف دست و در بارسی زبدر را گویند چنانچه کف دریا و کف و کف و کف
 و جز آن نیز سوخته و چکان را گویند کشف الفتح یکم و سکون دوم و ابریدن و برداشتن چیزی روشن و پیدا ساختن
 و در شدن پرده و جرات تخمین چا نور است آبی که آنرا باغ و ناک پشت نیز خوانند فصل الکاف گنگت
 با اول مضوم که کاف تازی باشد و کاف ثانی عجمی و معنی دارد و اول مر و بطریق و قوی یکم را گویند دوم خوشه زار
 گویند و یا اول کسوری حیاء زبان آور باشد و با اول مفتوح ثانی زده و کاف عجمی بال باشد و آنرا زمره گنگت و قیاس
 و از جانوران پرند جناح و از دستان شاخ هر دو کاف فارسی مفتوح و کاف اول مضوم معروف شود کف کف
 با اول مفتوح و ثانی زده کف تیره و کف است کف صابون کف دهن و شال آن باشد و آنرا نیز خوانند تازی و خوشه
 ککاب با اول ثانی مفتوح و بکان زده پشت معنی دارد و ککاب نیش رگن باشد و آنرا نظیر و نیمه نیز گویند و تازی
 مبضع گویند و نام چوب حلی و علف بود که بخت گذشتن از آبهای زهر خوریم بپند و کاه باشد که یک کف و یک کف باشد
 نصب کنند خرم نام و مضیبت از مضافات و امان که در آنجا خوب شود چهارم و در مر را گویند پنجم شوم و نامبارک

خوانند مولوی صفوی فریادیت زین بخوری کردی ملک از آن بخوری کردی ملک از آن بخوری کردی
 از آن می بود آنکه به سبب خوش و شامت کوف و بوم را نیز بهین نام خوانند و در فرنگی مرقوم ساخته که کلمه ایست
 که در کل کر است و تخریت و لغزین گویند و بعضی از فرنگیها مرقوم است که ملک با اول مفتوح و ثانی کسور نام بوم بود و ششم
 خرجه فارسیه را گویند و از آنکه کات سنج نیز نامند و مرقوم غوره پند بود که هنوز نگفته باشد ششم کا و بیش خرجه جوان را
 گویند و با اول مفتوح شانی زده نقل بود و با اول مضموم شانی زده ششم زمی را گویند که ازین موی زیر وید و از آنکه شام
 برآورده بریسند و مثال آن بیافند و از آن ششم و نگید و مانند آن بهاند و از آنکه کر و نیز ششم و کل نیز نامند
 و با اول ثانی کسور بکاف زده مکه معنی دارد و اول لوح و کلج را خوانند و بتازی اگر احوال نامند دوم در و شکم لا
 گویند سوم گفت کین باشد و از بتازی خفر گویند و با اول کسور شانی زده سه معنی دارد و اول هر بی را گویند
 عموما و فی قمر مخصوصا و مقلد آنش از آن را گویند که روک با کاف فارسی کسور و کاف دوم تازی چهار معنی دارد
 اول خرگاه را گویند شش نظامی راست است دو گر و گداشته خسرو میا به برآموده بگوهر چون فریاد
 یکی غایب زهر پاره خردن به دیگر پنهان زهر خواب کردن به دوم حمله را گویند که کجبت عروس بیاریند و مولوی
 معنی راست است بجز با کاف تفت بود نفیسی به چوستی چون شخصی در در و گر و کاف به شوم چپستان باشد و آخر
 پز و ک نیز خوانند و بتازی نیز گویند و بهندی پیل نامند چهارم ثانی بود که در اندرون آن قند و انواع مغزها
 مثل بادام و گردان خیره نهاده پزند و از آنکه گفته اند و در فرنگی عروسی مطلق نیز نظر آورده و الله اعلم بالصواب
 فصل اللامه کل با اول مفتوح دوم معنی دارد و اول آنکه میان سرش میو نباشد دوم جمع بهایم را خوانند عموما
 و از کا و بیش را نامند خصوصا با اول مضموم مکه معنی دارد و اول معنی کوژ و معنی آمده دوم ده را گویند و کل بی باشد
 چنانکه پهلوی شهر را نامند و پهلوی معنی شهری بود و سوم کوتاه و ناقص را خوانند و پنجم اول و تشدید ثانی نفخه افغان
 و معنی اوج و در اصطلاح مقصود کل واحد مطلق را گویند که کل اسم حق است تعالی و تقدس باقیها حضرت
 واحد است ایست جامع مجموع اسماء است و نفع باز گران و عیال نیز آنکه نه او را فرزند باشد نه پدر و پنجم اول کان
 فارسی گل سرخ را نامند بگرمایانیت آنرا و اول دیگر باشد چون کل نسرن و کل پاجمین و مثال آن کول است
 فارسی دوا و فارسی نادان حق را گویند و بوم و چند و کوینی مفاد قیل با کاف تازی نفختین دلت و کلیم گفته قیل
 با کاف تازی و پنجم کاف تازی دوا و فارسی کشف و خزینه آب و بوم و چند و معنی اخیر کاف عجمی هم آمده کلیم مع فتح کان
 تازی که کلیم کسول نفختین و کاف تازی کامل و پنجم یکم کسور دوم کاف عجمی آزار دهنده و پاره کننده و اینها
 کردن چیزی کشف نفختین سیرین و بکسر نیز صحیح است میان دو برین کلیم که بر پشت ستور اندازند تا بر دست
 داینها بالکسر مبر و همچنین چیزی قوله تعالی یونکم نفیسین من جمعه و آنکه بر ستور تواند فرار گرفتند پس لطف بیانه و آتش

بیرون نیادردن آتش زنده و صانع بنده و معنی تریخ کیال بالفتح والتشدید پیا به کشته گشت با کاف مخفی مضموم
 ویای فارسی درخ کردن و فرستادن و نافر کردن و در فرهنگ میرغضالدوله معنی دواغ غرقوم ساخته و از انفع
 اول بی لام نیز گویند کل کل شبا اول و ثانی مفتوح و کاف تازی پری را گویند که پادشاه و جوانان خوب صورت مردم
 شجاع و دللورم و بزم بر سر دستار و کلاه خود میزنند برای زیبایی و خوش آیدگی و از انجیفه و کل نیز گویند و با
 کنی و بسته زبان کال با کاف فارسی و معنی وار و اول معنی دور و اول زده و در شدن باشد و مکال معنی در زنده
 دوم نام فله ایست که با نیت ریزه باشد و از انکال نیز نامند و شکان نیز خوانند چهارم قریاد بلند بود و پنجم
 معنی قریب باشد ششم معنی غلبیدن آمده هم فتح نوعی از عکسوت زهر دار باشد و آنرا صند و نامند و تازی
 رتیلان خوانند ششم غوزه پنبه را گویند که سبز و نازک است باشد هم خردس را نامند و یکا تازی هفت معنی دارد اول
 هم را گویند دوم معنی جای میان کال یعنی میانه جای سوم معنی زده و لیبه و در هم بود چهارم چیزی خام را
 گویند پنجم کرید باشد ششم زین اول باشد هم فتح معنی کشته آمده و آنرا کالونج و کالونیر نامند و شکان کات
 اول فارسی مفتوح ثانی زده کات مخفی مفتوح سحر و هنر و ظرافت باشد مولوی معنوی فراید بیت منظرش
 باش که مذهب و ترک کن کنکلتخار و در اصل هر دو به سال کال و انهم سر و بال و پاره و خنجر و صند و الیم کریم
 بفتح بخشنده و بر زوار دیگر حمایت و گناه بخش کاظم کات تازی مراد و مقصود و آنرا کامه نیز گویند و یکا فارسی
 سه معنی دارد اول قدم باشد دکن معرفت دوم لگام آب را گویند سوم ده در دستار را خوانند
 موافق معنی سوم این دو بیت مولوی معنوی راست بیت لطیف رویش سوی مصد میکند و او نیز شش
 باور میکند که اگر میردن فتم زین شهر و کام ای عجب دیگر نه نیم این مقام میر جلال الدین حسین و انهم
 در فرهنگ خود باشتندادی کرد و او معنی اخیر قیاسی میرند که و بهشت در فرهنگ دیگر نظر در نیامده و هر که از شوی
 میرشا و گیه در فرهنگ خود نوشته اگر ازین عالم است که ششم همان معنی کرشمه باشد که و هم با اول معنی سوم
 که با مطلق آن و بکیه کات تازی و بعرب فرباشیه کات فارسی باشد و او موقوف یعنی چشم من بر که و معنی
 چشم آمده و اینجا هم مکمل است که کاظم فتح از گتم است یعنی پنهان داشتن و از کرشمه با کاف فارسی مضموم
 بشانی زده و معنی دوا و اول غم انداخته است باشد کذا فی فرهنگ میراجود و هم معنی گرفتن اندک چیزی از جمله
 طلب بسیار و مخفی گرفتن دل بکات تازی نیز همین معنی است که و هم بصفتین تبر که پیکاش روشن شده باشد
 و جمع کرم یعنی زره که انگور باشد و اگر جمع کرم که معنی غم اندوده و گرنگی دل آمده گفته شود و نیز می تواند بود و کلمه فتح
 خشم فرد غور و نفعیتین بیرون آمدن گاه نفس کرم با کاف تازی مفتوح و سکون دوم زبانی و گویند و نفعیتین
 جواز فروی و مرداکی و غریزی و در فارسی بفتح آن بزه که بر کنار جوی و حوض رسته باشد که هم بفتح بود شیدین

پنهان داشتن را نهفته گویای است که خلط میشود و بهر برای خضاب کشام با اول مضموم به معنی
 اول یعنی آرام گاه و ریشانه آدمی و سایر حیوانات از چند پرند و دود و مبعی همیشه آمده حکم نوری
 گوید بهر معنی در سایه امن تو پر و در دیوار و حی از نعمت فضل تو پر و در و کتام به سوم چراگاه را گویند
 فصل النون که گرس زربین گردون مرکب عبارت از زیر غظم است کونش بفتح و سکون دوم بود
 و پارسانی کردن چیزی حادث بود کاف لایح لکاف ران یعنی سوراخ زیرین چراگاه به معنی شکاف
 آمده چنانچه در همین فصل گذشت کن فحکانش عبارت از خلق کونیت که فرائض مضموم یعنی نهایی کردن
 که با ن نام شهرست از ولایت فارس بنا کرده بهرام بن بزرگ و نیز بهرم گویین با کاف فارسی مضموم
 یعنی پسندیده است و از گریه نیز خوانند و بتازی میگویند کلحن و کوحن آتشان حمام باشد و از کونش
 نیز خوانند کونش بفتح اول پس پالانی کرده را گویند و مردم که فحم را کونش باین اعتبار خوانند که روان نام
 کونش فارسی است بمعنی بفرنگی گفته میست که پاهی کشد اقبال تویی منت تنه و دشمن ملکست در کونش روان
 فعل بهار آسمان با ستارگان و نیز شراب گرد کونش با اول کسور و ثانی مفتوح مرهون باشد و گردانیدن روی
 از طریق و با اول و ثانی مضموم است تناسل بود گو ران با کاف فارسی مضموم چیزی را گویند که در واقع خوانند
 و زود مضموم که کشان ستاره چند باشد شکل جادو یعنی راه که در شب در آسمان پدید آید و از راه کشان نیز خوانند
 اگر و با ن یا اول کسور و ثانی زده نگهبان باشد و پالان شهر را نیز گویند که فحید ران با اول مفتوح شکاف فتن بود
 گفته بمعنی زنگافه است که کونش بفتح هر دو کاف فارسی آنکه رحمت کرد داشته باشد و با اول مفتوح مضموم نام یکی
 از پهلوانی ایرانت که همان بفتح نام پدر فرود و نام شهری که سکونت یقوبه تولد یوسف علیها السلام در آن بوده
 و نیز نام پسر نوح علیه السلام که عاقبت شرک را ازیدین با اول مضموم بمعنی خرامیدن بود و کتام بکسر یوشین
 را زود پویشدن گواهی و غیر آن کثبان بضم و ثانی مثله خاک فوده بلند کم زویش بفتح ترک کردن چکه با اول
 مفتوح بچند معنی آمده و در اینجا بمعنی ترکست و کم زدن تارک تدبیر و بیدارت را گویند و نیز شخصی که هر چه بدست
 او آید به زنان صرف کند شیخ نظامی گنجی را است بهرست کم زن این گفته چند باش به کونش به معنی پنهان
 شدن و با بفتح و التشدید زیره که همان بفتح اول سکون ثانی و کاف فارسی بمعنی عالم و جهانت که هرست بکسر
 هبائی اختر گویی یعنی فال گویی عجیب گویی و دعوی علم عیب کننده و کمان بضم و تشدید جمع کامش بکسر
 پوشنده که در خوانش بکسر معروف و بمعنی دستار خوان نیز نظر و آمده که کونش بفتح دوم و کاف فارسی پرند است
 که پیل شکا کند و در عجب است و الهجریه شده است که چهار پایه یا نورست که بچه آن در شکم مادر چنان
 می مانند اول بعد یکسال هر در آن طرف میکشد و علت می خورد و چون برین منط چهار سال دیگر میگردد و

بطریق تیر از سنگ مادر میجد و میگردد و حکمت الهی در آن نیست که چاربان بچه را بعد از ازل بشفقت می بیند
 و در زبان خار باهی سخت و ستر نیست چون بچه را مادر او بلبید همه اندام او باره باره شود و در شش مخزن
 سه آرد که بر پشت آن جانور خارها مانند ستون است و پیل را چون شکار کند بر پشت اندازد و در ای
 طعنه چکانی آرد چون موت او بقرب رسد یک پیل که بر پشت دارد و فراموشش شود و آن پیل گنده گردد
 زبان را در وقت که آن پیل را تمام بخورد بعد از آن جانور شروع کند و هم از آن جرات
 میبرد و در آن باول کسور استخوان ران بود که بران گوشت بسیار بود و حکیم موزنی گفته است دست
 بر رانش نهادم شست و زود گردم به این مثل بیاوم آند که در آن باکر نیست به دمی فریه فقط نیز در شش
 بنظر آورده کانون آتشدان باشد که در آن شبان باکات مضموم یعنی هر حیل و ذرات کسی که بی فطرت
 نیز آمده کو پیشان کوبان کمین پنجه و دلا و فصل الو او که بیا تو و معنی دارد او که بی بی جان و خان
 را گویند چه که معنی خانه و بانو یعنی بی بی و خان و بود و در عرف زنی را گویند که سبتر و موقر باشد و تحب خانه
 همان سر آمد و جلال کند دوم چنان دلیل صم را خوانند چنانچه که خدا دلیل روح را خوانند که شیت است
 و عمر و دلائل آنرا ازین دو اصل که که بانوی که خدا و که خدایی که بانو کار نیاید چنانکه جسم بی روح و روح بی جسم
 کدام ازین دو اصل که بی دیگری باشد عمر و بود را آقا نباشد و که بانو را زبان یونانی استیلاج یعنی با خوانند و گویند این
 شیت معنی آن چشمه زنگیت گونا باکات نازی مفتوح و معنی دارد اول زنی است و مذک و دوم جمیع و
 ویر و بهادر و بهلوان را گویند و بانو مضموم و معنی دارد اول مرغ است دوم کمره جاسه را گویند کالینود و معنی
 دارد اول سرگشته و کج شده بود حکیم سالی با استیت است آنکه ز نفس کل بود کالیو و چکن نقش نفس بایو
 دوم معنی که آمده و آنرا کالیو نیز خوانند که کج گاو یا هر دو گانه نازی و کاف اول مضموم شش و خمس
 را گویند و دیر دو کاف فارسی و معنی آن نام نیست از گچ سینه بخشید که زبان سرام ظاهر شد
 شرح آن بواسطه این است مرقوم شده که چون بالضم یعنی هم آهال و انباز گلو و نفخند و
 کاف فارسی معروف و باول مجهول و کاف تازی کلانتر و خمس جمله و بازار را گویند و بعضی بکسر
 اول خوانده اند و لوی منوی است است است ابر و کلوم در و این کرده مراد که در و بهر که ازین
 هر دو سر است است ای اوست کلوم که گشته با کاف تازی مضموم مثالی زده و آن مضموم ظری
 باشد مانند خم بزرگ که از گل سازند و پیرا خط کنند و عرب آن کند و ج است و شتر و گاو
 فریاد به لاله الا هو به زمین بی معنی زمانه بدو به زمین فاخته کنده پرنایند شست
 میان نیلگون کند و کیر گاو و گاو انداخت سخت فصل المساء کوره باکات

وحدت تنوی

وحدت تنوی

مشاهده زدن کننده بر پای خویش و با کاف فارسی مفهوم دومنی دارد اول معروفست دوم گفته را گویند
که در ویرگ ساخته در میان آشنایند از نکر و کوه نام کوهی است و ریاحی ری که همان که در زبان
انام خربالای آن جمع شده بودند کپاوه و با کاف تازی شوج که آن لیم گنگونه و بختین چیز نیست که عورت
برای رفیت رو برد و بالند و آنرا گنگونه نیز خوانند کلا پیشه را در وای ایگی مکتور و یای مجول و سین مفتوح
و یای مفتی شستن چشم باشد از حال خود چنانکه سیاهی چشم پنهان شود بسبب لذت بسیار شهوت یا بواسطه ضعف
و سستی و یا بجهت خشم و اعراض کوسه و دومنی دارد اول معروفست دوم نام شکل است از شکل
زنی که آنرا تازی فرج گویند و معرب آن کوسج باشد که در نامه و کسر اول دعائی باشد که در طرف
کاغذ باره بنویسد و نام غلام و کینک گر خجی را در میان آن رقم کند و آن کاغذ باز در آگاه بزرگ گران
بشند و آگاه در میان سوره پوست بگذارند و کاغذ بر شستن بخانه بدوزند و آگاه زیر زمین مدفون سازند اگر خجی
بجای نتواند رفت و باز بهمان شهر رفته بیاید و معنی ترکیبی شده نامه است چه زبان بهلولی کرد شهر را گویند مولوی
معنوی فرایست بکروانه الطغم بشیر باز آورده به حال دوست با گراه اختیار آمیزه گفته و با کاف تازی مفتوح
معنی شگفته بود و با اول مفهوم دومنی دارد اول محضت شگفته و شگفته دوم محضت کوفت و کوفته باشد
و با اول کسور کشف را گویند فصل الیا کافی رع بس کنند و پانیدالی کنند و سالم و نیز کتابی در علم
و نام کتابی در علم خود را گویند و هر بی فته معنی دارد اول چیزی بود که از گوهر ساخته باشند دوم خداوند
اصل و نسب را گویند سوم گوهر فردش باشد و آنرا جوهری نیز خوانند که بعضی و کسر اول و یای مجول
و نیا و رفدگار و یای معروف بمعنی کج و حتم و دیوانه و بخت نیز آمده و الحق معنی دوم عجب مناسب
واقع شده کند و ری و با اول مفتوح و ثانی زده و دال مفهوم و رای موقوف و ستاخوان و یای
راست است بیا که هر موی شویم بر که طور که کلیم الله مدحاطبه طور ری که در انم بگرفتست و می کشند
عشق چنانکه گرسنه گیر و کنار کند و ری کبی با اول مفتوح و ثانی کسور و یای معروف میون را گویند
و زبان علی اهل هند نیز میون را یکی خوانند و هر کانی راست بیت و یکی در جهان نا بار سائر
ز سبک رسوا تر دنی بهاتر بد کرد و بی و بالق و التشدید فرشته نزدیکی گرسنی و بضم فکشتیم و نیز
تحت خوردگی و افق کاف و یای و خوبی باشد کشتی و با اول مفهوم دومنی دارد اول معنی کشتی باشد
که در اصل کستی بود و با سین همزه بر کستن معنی کوفتن است که چون دوس تلاش کنند تا دیگری را بزنند
بگویند آنرا کستی گویند رفته رفته بتغیر السنه در و از من کشتی شد نشین همه کمال و امیل است است
گردون که دیم از دهر سختی بردیم و از زده از طرف فدا کار شده هستی و فریاد من رس اکنون گریه منای

چون فلک حریفی باید گرفت گشتی به حکیم قطران گوید بیت غم و بیا کوی هست با جهانم گشتی در بهار و
 غم شوم هر دم بدین بیت برستی در بهار دوم تا به باشد و آن گشتی بشین مجر بر طلائع گشتی بسین ملک حکیم
 راست بیت رسیان سحر یک شدند گشتی بافتند به گوهر قندیل شکستند و صاعرا ساختند به کد است
 غم یک میر جمال الدین بخود فتح کات تازی هر یک که بشک گشتی سازند و آنکه کبر کاف بخوانند غلط است
 تازی المودید المصدا کلامی را طالع اند که منسوب بحکم کلام احمد عبارت از معرفت عقائد است مادل
 عقاید مودید نقل یعنی متکلمان که ذوق و حید عیانی در یافته اند و لذت و جدت تحقیقی بدیده مکاشفه ندیده و
 و از معرفت السیه بیای استلال رفته و آنچه از دلائل نقلی با نشان رسیده بتقلید فر گرفته و حقیقت آن
 مطلع گشت باب اللام فصل الالف لقاع کبیر و الممدید که کردن و دیدار و دیدن و دیدن کارزار و
 یعنی موت پیر زده است و در اصطلاح عاشقان ظهور عشوق را گویند چنانکه عاشق را یقین شود که او است لایع
 یعنی نه در وفای محبتی تا است یعنی تا پیر و سر ته لالاف و معنی دارد اول نمیده و خادم را گویند و ملوی معنوی
 فرماید بیت یقین بزین دمی که آن شاید رسید به بان کین یعنی که لایع و دوم گما هست از
 طالع که مظهر بر آید و محبت و اسیر بخود کردن که آن با غایت مانع است و در فرنگی یعنی فرخ تمام و در خشنده
 و قوم ساخته و معنی اخیر جزو صفت بود و مستعمل نیست لوانع بالکسر و المعلم بزرگ بی مدخیز خوانند و بیامان
 الضم و انه ایست از مجلس علم که آنرا سیاه خست نیز در بند وانی بیای در مکه باشد و در کتب فقه ترجمه با قلا افتاده
 دین معلوم شده که پاری است فصل البیاض الفتح و معنی دارد اول معروف است دوم کاج و سی بود که
 فرنگی بر آنجی و الفتحین زبان آتش و تبار و بالا رونده و بالا رفته باشد آهن و فتح و کسر شادمان میان و کوه
 شد لغوی است و رنجور و درانده شدن لبایع یعنی بهر چیزی و چیزی می بخش و میانه چیزی و نام کتابی و رنج
 و الفتح اول و زای غم که سو و چپیده و الفتحین نامی که دلالت بر طرح یا دم کند و در اصطلاح خوانان
 میان علم و لقب فرست و لقب معنی منظور باشد و در علم باشد و الفتحین معنی فرخ و خالص هر چیزی و بیانه
 چیزی و دل و عقل و تنه درخت و در و ام کتابی و رنج و کتاب طرح که اول البیاض الفتح گویند و در اصطلاح
 و فیه عبارت از عقیده که عز را باشد بنوعی تقدس و صفاتی از او نام و تجلیات ظلماتیه و نفسانیه و البیاض
 است از دور قدسی که نباشد می باید با عقل انسانی و صفات هیئت و دارفته و مذکور را در یک میکند صاحب او
 می که متعالیست از ادراک قلب روح متعلق بکون و مھول است از فهم و محسوس است و سمی و این ناشد انمی
 سن سابقه ازلی و مقففی است خبر خاتم و حسن عاقبه همیشه الفتح و فروخته شدن و در بار کشیدن آتش
 و الفتح عاقل و بقیع و کبر اول و سکون دوم و قبل الفتح و کسر دوم و بازی کردن و الفتحین آب و فتن

از دهن کورک فصل التالوت با اول مضموم و و و مجبول اقام معلوما که فندینا باشد کافانی گوید
 بیت اینها همه مولات و دولتند و شتی جروت در بر دوت اند بهیست با انهم باز یک کردن که و ختر کان آن باز
 کنند و فتح یکبار بازی کردن بخت با اول مفتوح و ثانی زده و سونی دارد اول گز در را گویند و دوم پاره بود از پیش
 در بیان کلیم انوری یعنی را بترتیب نظم آورده بیت با و کشتش قوی و از کشتش پیشش بخت کشته بخت
 لا هوش سیاهی که شمارست در ایش و تا سوت محل آن ذلک لروح بیت روح شمع و شعاع اوست حیات
 خانه روشن را ز آواز ذات به و نیز مرتبه ذات را گویند و مرتبه صفات را جبروت خوانند و مرتبه اسماء
 ملکوت نامند خدا و محمد و آدم را از اینجا معلوم کن بیت حدیث جدوات مرتبه و حدیث اوست عالم جلال
 و احدیت چه عالم تفصیل کن ضلالت الی و که کمال به لوت و لوت این لغت از تواری است و معنی
 آن اقسام طعوات و مزوات بود این را این مین نظم کرده بیت زهر سوخت آورد دولت پوت به بادی برادر
 اندوه دارد لغت بضم کیم و فتح دوم عبارت از صوت است در مصالح است که نقلی که هر قوم غرض خود را بیان
 کنند لغات بضم جمع است نام بی است که از اقبالیه نقیض می بستیدندی لاجاست بضم جمع لجه که از از این
 در فصل با مرقوم خواهد شد لغت بفتح ششم نام طعامی نیم چیزی و نگه کردن میل کردن و بفتح سیمین در و ششمین و
 بفتح هجین کجناش شدن بزوغ غریز و بفتح یکم و کسر دوم بیچانیدن و بکروانین فصل البیهم لحن با اول مضموم سه
 معنی دارد و اول لب را نامند مولوی معنوی فرماید بیت آن لب که بود و بفتح هجی بوسه که او را می باید آن لب شکری
 بوس میباید دوم اندرون رخساره بود و آنرا لب کبک و بفتح نیز خوانند و مردم خراسان برون اهل بنگال گویند
 سوم کسی را خوانند که شل باشد و با اول مفتوح و معنی دارد و اول رفتار می بود از روی تامل و تخر و آنرا مردم نیز خوانند
 و بفتح دین مصور است دوم بیرون کشیدن و بیرون بردن چیزی را گویند از جایگاهی و در بعضی فرهنگها با اول و
 مرقوم است و بفتح نیز خوانند لجاج بفتح سیمین و کسر کردن دست بکار و بفتح سیمین و کسر و بفتح با اول مفتوح
 ثانی زده و بفتح هجی معنی دارد و اول لب باشد فردوسی گفته بیت خردشان ز کابل خورفت زال و فردوسی
 بفتح دیر آورده بال به دوم گوشت بی استخوان را گویند سوم زن فاحشه را نامند و آنرا لجه و بفتح نیز نامند
 با اول مفتوح کلد باشد شمس فخر گفته بیت گر کینه کشد رای دی از انجم افلاک و در بزم شکند طاهر افلاک
 در عربی بضم اول زرت ترین موضع دریا و بضم و با حیم فارسی برهنه مادر را و در لغت لال با بذر بیاض و مضموم مشهور
 لدر بضم و تشدید جمع الی بعضی سخت خصوصیت شدن الداخل صفت است و در لغت تفصیل در خصوصیت و نام
 موضعی شام که حضرت صبی علیه السلام و جمال را در آن موضع میخیزند کشت و بفتح خصوصیت کردن و در حین
 و حوال لودت بفتح یکم و کسر دوم آنکه خرابایان را همان مفیلی باشد و سرنگابی پاک که او را در تری و مظم

باشد و حق سر دمان بر حق خوب صباخ داند لب لب شمع نام موشی که صبی صلیه اسلام و دجال و آنجا خواهد گشت در نظر
 تبصره در آمد ظاهر اسهوا کتاب باشد و کسر و ضمیم یکم و فتح دوم پریشم بر هم گرفته در فتح یکم و دوم و سوم و چهارم
 با اول مفتوح جامه پارانی باشد و مولوی معنوی فریاد میست چون حضرت سوزی بجای رسوای بر این سوز برای کشنگان
 می کنند استمداد و دهنه گنج روان بر ندر رخ روان به خلعت طلسم بر دهن بر ندر لباده با اول مفهموم چه باشد
 که برگردان گاه دندند تا آرایه و قلبه را بکشد و آنرا بهندی چرا خوانند شرح نظامی گفته است کشتار بر که ویند
 آنها و ده و نگار از آن بگوید همراه و آنرا لباده نیز گویند لب لب شمع یکم و کسر دوم نام یا عری معرفت از
 عرب و ضمیم یکم و فتح دوم جوال خورد و لوبیدا اول مفتوح و ثانی مکسور و یای مجهول و یکم کشاده را گویند نظامی
 و صفت زنی گفته است دمان زرخ سپه چون لوبیده که چشم بیننده گردد و سپیده فصل المراء و حضرت با اول مفتوح
 و ثانی زده و ثانی فوقانی مفهموم یعنی فریه و قوی و گنده آمده مولوی معنوی فریاد میست فریه شد و عشق و درشت
 حضرت بهما و خرد و لاغری روی فصل الزاء و لغز و ضمیم یکم و فتح دوم سخن گفتنی که قاسیان جیستان
 گویند و در هندی بهیله گویند و آن مقابل محاذی میشود و سوراخ موش بوزن فقر معروف و فرخیدن
 حضرت بفتح آهختن دست بر سینه و یا گردن کسی زدن و نیزه بر سینه زدن فصل السین لبس و ضمیم
 پوشیدن جامه و بفتح پوشانیدن کار بر کسی و در اصطلاح صوفیه عبارت است از صورت غصه پر پوش
 شود با نقورات حقایق روحانیه و ازین قبیل استایس حقیقه الحقایق بصورت انسانی تا مسرع بفتح بودن
 و جماع کردن و در فارسی چیزی را نامند لبس یکم اول و ثانی زده و یای مجهول اما لبه لباس یعنی پوش
 لباس بای مکسور جامه پوشنده لبس بفتح یکم و سکون دوم از افعال ثقه است این لب لباضی یعنی نفی است
 که در اصل لبس که باج بوده است نسکن خفیفه کذا فی القاموس فصل الشین لاشع سته معنی و اول
 تا راج و غارت بود و دوم ضلیع زبون و فرومایه را گویند شاه داعی شیرازی نظم نموده بیت الهه سر افرا
 فاش نمی باید کرد ای خیمین کار سخن لاش نمی باید کرد و سوم یعنی بیج و چیزی اندک بود شیخ سعدی فریاد میست بدین
 زمین تو یعنی ملوک طبعا نماند که ملک روی زمین پیش شان نیرد و لاش لواء طلع با اول مفتوح نماند که گویند
 فصل الظا لخطای بفتح که گردن گویند چشم فصل العین لمع و بفتح و خشدن در روشن شدن و ضمیم و خشدن
 و روشنی و لوا مع جمع و لوا مع در اصطلاح صوفیه عبارت است از انوار ساطعه که لامع نور ازل بایات از آرایه
 نفوس ظاهره پس منکس می شود از خیال کس مشرک شده کمره می شود بکواس ظاهر فصل الفین لامع
 و معنی دارد اول بازی بود و دوم نهرل و ظرافت باشد بفتح کسر معنی ذلیل بدول لب و بفتح
 مار و کزوم گزنده لب و بفتح گزیدن مار و کزوم و کزب کردن شباهه کردن کسی را بفتح فصل الفالیه و بفتح

فصل الزاء

فصل الشین

بافتن اندوختن شدن و سپاره و مضطر شدن در ریخ و خون خوردن و فتح یکم و سکون دوم و تم کردن کفایت
 یکسر نوعی از اسلحه که آنرا قرا کنند گویند و نیز بمعنی برکتوان ثنایی و طوائف آیه لطاف و فتح و سکون یا یکسر گیس
 و طیفه در اصطلاح صوفیه عبارت از صورت قیفی که هر قسم شود و فهم از دی معنی و عبارت گنجایش از درون نداشته
 باشد **فصل ثانی** فی معنی لغت و فتح و سکون دوم و زیرکی و شکاری و جوب سخنی و زیبا شدن و ریخ و یکسر
 و دوم پاک بزرگ شیرین سخن و نصیبین لایق شدن و استاد شدن در کار لغت و فتح بی سود و صاف ساده
 و فریب در مویار این نظیر داخل ترکی کرده اند و گفته که بمعنی رخ کبریا که از عالم درج دوست رخ و تسخیر
 بی موش و فصل **الکاف** لایق و بالام مفتوح بنون زده و کاف عجمی هزار را گویند **لک** لک
 بهر دو کاف فارسی زده بمعنی نیز زبانی و بانگ پیاپی که با نوریت شبیه بکلانگ مار توار و آنرا بتازی تلفظ گویند
 و هر چیز دو رنگ هر دو لام مفتوح بهر دو کاف تازی زده بخان پیوده دهر زده باشد و با هر دو لام جوگی را گویند که
 بر دل آینه یا نوعی نقیب کنند که چون آینه بر دوش آید هر آن چوب بچند و بر دل خور و دوا و اول بنیای آینه را در لک
 با اول مفتوح و کاف تازی رخ معنی دارد و اول صندل را نامند و دوم آینه و نادان بود و سوم زبان و دهر زده باشد
 جهانم جامه کند و پاره پاره را گویند و احیاناً بعضی مردم و ستار درخت پوشیدن را گویند اعم از آنکه نوبال گفته باشد
 خوانند و پنجم اسم طائفه باشد از گردان و در عربی بمعنی سر سبز است چنانکه گویند **لک** لک است که لک شادان
 معنوم است معنی دارد و اول چیزی گفته را گویند و دوم طردی باشد و آن اسمی است که سبب برودت
 هوا بر شاخ و درخت کنار و بعض درختها دیگر که مخصوص بهند و ستان است بجهت گرد و آنرا گرفته اند و نه دلالان
 رنگ حاصل شود که جامه های ابریشمی بآن رنگ کنند و رنگ آن قراری باشد و حصول نقاشان در تصویر
 و نقاشی بکار برند و سفل آنرا در دست خنجر و شمشیر و منال آن محکم کنند و نیز در بسیار جامه بکار برند چنانچه
 از قایت شهرت یافته بر آن تخم کج بشرح نیست و آنرا لاکه که نیز خوانند و سوم شادانگ باشد و آنرا بتازی
 کعب خوانند و اول مسکوبه جا نوریت که گوشت لذیذ دارد و لوکت با اول مصموم و دوا و جبول و معنی دارد
 اول قسمی از شتر باشد و آن مورد نیست و دوم حقیر و زبون را گویند و منوی شریک بیت لک و ک
 و خفته شکل بی ادب و در پیش می پذیرد و رامی طلب و دایم خسر و در عاجز مغسوی فریاد که بیل یا رامی آن
 در گذرگاه و مور لک بر عتای تواند فریاد **فصل** **اللام** لام سه معنی دارد و اول لنگ باشد و دوم
 رنگ سرخ را گویند استاد فرخی گفته است آن تازه گل لال که در باغ بخندد و در باره نکوترنگی چشم طالع
 سوم نام چهری است که رنگ آن سرخ باشد و بهتر از اجناس آن از کوه بدخشان حاصل آید و چون
 نعل است طلع و بختیج و کشید که آنرا شاید که امیدواران در محل میلانی طالع کنند و فتح یکم و سکون دوم گویند و قیستی

فصل ثانی

فصل الکاف

فصل لام

و آنرا کادی آورد اظلمات و روشن گرفته بصر انهد و در دنیای آن عالم خورد مردم کمین گی تیره بر سرش نشاند چون
 آنرا ند بیند بانگ و زاری کنان باز بر آید و مردم آنرا بر دارد و در کانی طایب ببدان و در قاری آنرا لال گویند که
 مردم شد و بعضی سخن و لب مشوق نیز آمده حاصل المیم لایم که ملامت کننده المیم بفتح بخیل ناکس لیام بکسر جمع
 فصل المون سخن بفتح یکم و سکون دوم خطا کردن در اعراب خطا کردن در سخن و در یافتن سخن و سخن
 گفتن با کسی که او در یاد و عقل کردن و از خوشن خوشخوئی یعنی سر و نیز آمده و تخمین زیرک شدن سخن
 بعضیتین جمع و در حدیث آمده است که اقرأ القرآن لمون العرب یعنی بخوان قرآن را باطنهای عرب لیون بکسر
 دوم شدن و رفت خرا و نرمی و بفتح یکم و کسر دوم بالتحقیف و التشدید نرم لبین بفتحیتین شیر بسیار شیر شدن
 و شرب خوردن و در گردن زنا و موی بالی بکسر اول سکون دوم خشت و فتح یکم و سکون دوم شیر خوردن کسی
 دادن و شیر خوراندن و هم شتران و گوسفندان شیر داده دوی جمع لبون است لوان بفتح رنگ گونه چون نزدی
 و سرخی و مانند آن دنیوی از خرم لایسیدن یعنی سخن گفتن آمده چنانچه هرزه لای یعنی هرزه گویند بود
 نجیب الدین خرقانی گفته است جایکه از سخاوت طبع سخن رود و هم بحر سفله باشد و هم ابر هرزه لای
 دمی لای یعنی نیگوید مولوی معنوی راست بیت ملائم کند از درازی لایم بود که کشف شود حال بن و
 پیش شالان چهار معنی دارد اول معنی بی وفائی دبی حیثیت باشد دوم امر از بنانیدن باشد دلمان یعنی مجانبان
 حکیم سنائی فرماید بیت نخستین کن بمار و شرح آن بدان بود به چیز و خیره ریش ملان و سوم محل
 انبوهی و بسیاری چهری را خوانند چون شاخسار و نمکسار چهارم گوی و مفاک را گویند و ترلان شب انگار
 و کوه است از مصافات آذ با بجان که تریاک لانی یا آن نویست لکن با اول و ثانی مفتوح و تازی چهار معنی دارد
 اول تشنه و آفتابه که دست در میان آن بشویند حکیم از قی گفته است شاخ طوبی را فدا کرد و بفر دوش و ثانی
 چون بر دهن برزند شست شوی از لکن و گاه باشد شمعان نیز در میان آن نهبت ناموم گذشت
 بر قرش ریخته نشود مولوی معنوی راست بیت بچو پر و انکه سکین که مقیم لکن است و ثانوی ز پر و بالش
 لکن می نرود و دوم خود موز را گویند و آنرا تازی بخوانند سلمان سادجی گوید بیت چهار پاپ
 بر بنیر ماد ثات کشان همیشه سپید بر آتش بود بان لکن و سوم گونه فانوس باشد مولوی معنوی
 فرماید بیت آورده و خود در اندر لکن معنی که گزنجت نور آن بر چرخ نمائند اختر چهارم شمعان را گویند
 پنج صدی نظم آورده بیت میل در سره آن چنان شد سخت که بن شمع در سرای لکن و لبان
 بفتح سینه و در قاری جمع لب غلات قیاس بکسر شمعان و فیم کن و او آن و خستی است مانند سینه که موده
 و تخم ندارد و سخن بفتح و سین کسور زبان آورد و بسیارند بان را ندان و زبان گرفتن کسی را و فیمتین گویند

وزبان آوری و فصاحت و در صطلح صوفیه خبرست که در آن میشود از فیضان آسمی بگوشتهای ره پیران طریق
 مستقیم الله تعالی باینکه تعلیم میکنند آنها را پسین بفتح تکیم و کسر دویم گوید و فصیح معانی بفتح و شستن و خردن
 دانند اعظم بالصواب فصل اول اول و لهو بفتح باری کردن و بازی بر شستن که از چیزی از عمل خیر باز دارد
 و جمع کردن و جماع و زن فرزندان فصل اول الهالاه به معنی دارد اول ملوک و فروتنی و چوب بانی باشد دوم
 سخن بود سوم بازی را گویند و درین هر سه را معنی بالا مترادف است نو قریب معنی بفتح حلوا می طعام و طعام
 محرومیت اول و اول و فارسی بکشت خیر کرده دلوله مشرب به و خزان لانه معنی دارد اول آشنایه و خاد
 جانوران بدرنده و بدرنده دوم معنی صدا و ندا و نغمه پرداز می باشد سوم کامل و پرکار بود لانه است اسب خزر بلون
 گویند حکیم نزاری فستقانی گویند بیست این همه طبع آن چیزی نیست لانه بدین ازین همه لاش لویست
 با اول مقول و ثانی کسور لیسانی را گویند که بر سر چوبی به بندند و لب بالای اسب بدقت بلور میان نهاده تاب
 دهند تا حرکات ناپسندیده نکنند حکیم نزاری نظم نموده بیست یوز خود را لویست که بیست و یک طبع است و در نظر
 لغوه بفتح کفر دیان در وی از علت با دلو اسطه دفع او کما آئینه سازند چون به بیند در حال دفع شود و غیر داده
 که زود آستین گردد و عقاب ماده و یکسر نیز عقاب ماده باشد لجه بفتح تکیم و سکون دوم جایگاه بهم آستین است
 میان دو کتختان پنج گذانی التاج معنی کونک بانی زمان و لغیم طعام ناشناختنی نهاری گذانی الدینور فصل الیا
 الا بالی یعنی پاک ندایم من و در عورت کسی را گویند که بی باک باشد و بفتح هر بسیار ریش تاب لیم فصل الف
 هرا با اول کسور کوشیدن و برابری کردن کسی در قدر و مرتبه و آنرا بسیار نیز خوانند که فصل لیم این باب بود و خواست
 و بفتح باینکه گذان در حکم منتهای بضم نهایت رسیده و باله مقصوده نیز آمده موسی نام پیغمبر است سلام شود
 و در منتخب التواریخ باین طریق بنظر در آمده که موسی بن عمران بن نضر بن قاضی بن یعقوب بفتح کیم الله است
 مادرش یوسف نام داشت در میان قالیوس بن مصعب فرعون مصر از سال متولد شد و در بیت پدرش که شیرین
 اول هزار و پانصد و هشت و پنجم طوقان از بیم فرعون که یثیم پیش شیعیان رفت ده سال چوپانی کرد و مخوره
 دختر او را بخواست پس با اهل متوجه مصر شد و در وادی امین از هر طریقه رسیدنا که بر داری درس او
 چهل و ده سال وی دهفت و هفت روز گذشته بود و معش لشت و یکصد و بیست سال عمر داشت سی سال
 از عادتیه گذشته و قات یافت و رتبه مد فون است مولای معنی صاحب و بهتر دین فطری است شکر
 میان آزاد کنندگان آزاد کرده شده یعنی یا رد و دست و همت و متابع و همایر تقدیم و پس عمر عاف بفتح و باله مقصوده
 گیاره سبز دین کسور زکند شده و باله در از نیز نویسد می یار لغیم مهر و محبت و مولای الف و ج و ک و خ و ح و ط
 و معنی در لغت نیز مجموع است و پارس بالان بها هنوز خوانند و در عربی محابا بالضم مختصر محابات است یعنی آن

فصل اول

فصل الف

تراستی و موافقت جانین معاً بوزن معلما مکان پوشیدن و عکله کلامی که بوجه صحیح وال باشد برای اناسما
 بطول روز دایما پسند طبعهای مسلم باشد مشتهاء باضم طلب آرزو و بالفت مقصوده نیز آمده است
 منادی باضم و بالفت مقصوده خواسته شده و بضم و وال کسور نیز ملاگو روشن کننده مبانی بفتح مخفف
 مبادی است مقتضای پیشوا هو اسات بفتح کسی را خود در مرتبه خود برابر می داند و اساتی و شکی کردن
 مرصع باضم سید داشته شده طلاع بافتح و بالک استوار شده و بر شده از چیزی بفتح کرده و در هر
 و خلق و در هر یکی از بضم و باای مفتوحه مشهوره و درنده و بالجو لیا و ما خو لیا کلاهها با واد فارسی مثل دماغ
 درودای خام مبارک بضم نیز می رسد طلع و مباراد و رکت فقه مشح است مساع لفتح و در شبگاه و هنگاه
 منقلب بر وزن مهابک کرده طبعه و نوی از انکورتی ع لفتح و بالفت مقصوده کی و چون مانا است معنی دارد
 اول نام خدای عزوجل است از کتاب نرند نوشته شده دوم مانند لا گویند حکیم ازرقی گوید بیت و دوستی دل
 دشمن بدان کمک شهاب آیت بدیدرانی صفت لشکر بدان تیغ فلک ملامت سوم معنی بهمان آمده کمال استعمل گفته است
 مراد است پراز اجرا می ماناگون که نسبت حال براری مولوی مانا به محتاج بضم پناه گرفتن جای پناه مینان
 کسر اول و یای معروف و معنی دارد اول یکینه باشد دوم گمبیا لگویند مفتوحه و ما خود از خدا است شوقی
 بفتح و بالفت مقصوده جای و جای بودن بالفت دراز نیز نوشته مجتبی ع بضم سسم و بالفت مقصوده برگزیده
 پسندیده مستوفی تن بضم تمام شده و بالفت مقصوده نیز آمده ما مشرعا ورم سرخ از غلبه خون برود
 بهم رسد و اشعار علم فصل ال بها منقلب بضم اول و لام کسور و اگر دهنده و فتح لام و اگر دیدن کار و
 و اگر دیده شده ثبوت بفتح یکم و دوم مخلوط یعنی پسندیده شده معجب بضم اول و کسور و معجب اندازنده
 متکبر و خوش آینه مراقب بضم یکم و کسر چهارم چشم دارنده و ترسیده و فتح چشم داشته و معجب بضم یکم
 دوم جواب دهنده مشرب بفتح آشامیدن گاه یعنی جامی آشامیدن و معنی خراج و ندب نیز آمده و مشرب بضم
 آن مصلوب بفتح برادر کرده شده مقلوب بفتح بدل کرده و ناسر کرده شده و نام شعبه عراق معجب
 بضم یکم و یکم کسور پوشیده و بفتح سیم پوشیده مستطاب بضم خوش آمده و پاک ده مصاب بضم رسیده
 شده از مصیبت متعجب بضم کشیده بوده شده متعجب بضم و باغای مفتوحه برگزیده و برگزیده و بضم یکم
 و کسر چهارم مثله متعجب بضم دوست داشته شده ملتعب بضم اول های کسور شده زن مصاب بضم
 مصواب باشد و مصواب یا بنده و مصواب خواهند و رسیده متعجب بضم اجابت کننده محلب ع کسور طر
 و در شیدن شیر بضم یکم کسور دوم باز برگرفته بضم یکم و فتح دوم و سوم کشیده و پاک کرده مؤوب بضم یکم
 فتح دوم و سوم مشهور و با سوم کسور و بنده معجب بضم یکم و میر آب بضم کسور اول و درون می آید

آب از امیر کبیر نیز گویند هر بوب بفتح بمعنی مخلوق منسوب بفتح یکم و کسر سوم مرتبه و اصل بپادشاه گاه منسوب
شع آن و کسر یکم و فتح سوم دیگر باین معنی منسوب بعنم نوشته کننده مشابه بفتح باو شیتا و جمع شدن بپادشاه
آدمیان و جمع شدن آب در حوض و اوج جمع مشابه است و بعنم یکم رای که در کوه باشد و پادشاه داد و بیتی برای یک
و بد داده مستحب بعنم یکم و حای همگی و صحبت دارند و بر آینه مکر و بفتح اند و بپادشاه منسوب
بعنم یکم و کسر یکم نشد و بفتح یکم کشیده شده منوب بعنم قائم مقام کرده شده و بفتح قائم مقام مکاتب بعنم
بند که اول ببال و در آخر و ختم باشد و کسی که بر دنامه نوشته شده باشد هر شب بفتح که بر نگاه مبارک حق آن
در تعجب بعنم خائف و ترسیده باشد فصل الفات مساحت یکسر اول زمین پیچیدن ملک با اول
مکسور شد و مفتوح بمعنی گروه مسروق و قاتل چیزی که بذری بهم رسد منازعت بعنم یکم و فتح دوم کسی
کشاف کردن بخلوصت و آرزو شدن مقدرت بفتح دوم و کسر سوم تو اگر بودن منوخت بفتح تراشیده
شده مشکات یکسر روزن در نیچه ناگزارد و طاق چراغ و نام کتابی مشهور از احادیث مشیت بفتح یکم و کسر
دوم و بفتح بای موحده خواستن و خواست ما هست حقیقت چیزی با هیات جمع آن موت سرگرمی مردن و بطلان
موفیه عبارت از یاد خدا و بی غافل بودن که موت کاملین همین باشد جمع آن موت شکست بعنم بمعنی شکست
است و گوید بیت من یلمان ندکست عشقم هم است لعل لب تلین من و حد رضایب بمعنی سعی است و در شرح
نصاب مصدر بمعنی بادشاه شدن مطاوعت بعنم فرمان برداری کردن معذلت و بفسخ
داد و دادن مسامحت بعنم با کسی کار آسان تر فرار گفتن نرمی کردن و فرو گذاردن مقامات بپادشاه
و معنی کرامات مرصعات بفتح میشوند و بهما منسوب بعنم یکم و یکون دوم رینه و ریداننده و بعنم یکم و فتح
دوم ریداننده و پروریده و بفتح اول ریدگی مناسبتی بود که هر دو خواهر بعنم قائم مقام دو قیاس است که از
پرستیدار کرد و در شرح نصاب بفتح و بای مدور و بی است معین محاربت بفتح گذشته و ما بجه و با و جاد و شیز و کون
نیت بعنم امید و آرزو و بفتح یکم و کسر دوم و سوم مفتوح شد و شرمندگی محبت مودت بفتح اول
مشهور مجامعت بفتح گرسنه شدن و سخن دبی بکی کردن و گرسنگی است بفتح اول عار و تنگ
نقبت و بفتح هنر و ستودگی در حق یکسر هم مودت موات بر وزن غراب موت موت بر وزن
محاب چیزی که بی حیات نباشد و زینی که او را مالک نباشد فصل الفات می درشت بعنم اول یکسر
پیدا شوند و میشت و بعنم اول فرادرس مستحب و بعنم یکم و حای همگی و صحبت دارند و بر آینه مکر و بفتح اند و بپادشاه منسوب
فصل الفات محراب یکسر زبان و نیز قرب حق تعالی چنانکه گویند معراج موسی علیه السلام بر کوه طور
کود و معراج آن سر بر لامکان خالق و معراج چاه نهان یکسر راه در دشمن دراه فراخ و راه راست

نقبت

بفتح غمده مندرج جامع و بضم میم و کسر هاء و همزه بیا یک آورنده و تال و بانگ کنند و متعلق به
 بضم میم و کسر میم ثانی در هم رفته میج و بضم میم و زین فخری گفته میست بواسطه دارای دوران
 میج و سعادت در احوال او کرده و میج و زهرش بهادتی میج دل و زفرانش خالی بهامیج میج
 و در عونی یعنی از هم کشودن و اندر هم گذاشتن و چراگاه و مرغزار آمده و قوله تالی میج البحرین یعنی میان
 لایقین یعنی در هم گذاشتن و دو بحر را و با اول منعموم نام شهرست در کوهستان و با اول تالی منعموم چینین
 خاتم در گذشت و جنبیده شدن و آشفته شدن و فصل الحامیج و بفتح و دست و ازین جهت حضرت
 عیسی علیه السلام را میج گویند و آنکه در دفع گوید یک چشم و یک برویند و ازین بسبب جلال را میج نامند
 و دم بی نقش و خوی و چیزی مالیده و آنکه زمین را مساحت کند و درمی که بسیار جماعت کند و نیز سیم که آخته
 مصباح و کسر حراغی و قدحی که بدان شراب خورند و نام کتابی و بهصباح بفتح جمع آن مفتاح و کسر کبیر
 نام کتابی در معانی و غیر آن مفتاح و معانی جمع میج و بفتحین سخت و شادی و خرمی کردن و نیز کسر کردن و فاسد
 شدن شادی میج و بفتح میم و فتح را چراگاه فصل الحامیج و بفتح از صورت مردم بصورت دیگر را و این
 و بدل کردن و بفتحین طعمه و کسر شست و بی نمک گوشت بی مزه میج و بفتح مالدن و نام دخی و چوپان زن
 مطبوخ و بفتح پخته و آنکه چندادویه جو شانیده بر لعن دهند و دهند و کاها گویند و بفتح میم و معروت منوع
 بفتح تبت و دور کرده شده چیزی بگیری مثلاً میج و بفتح جای خواب کردن و فرود آمدن گاه و نگاه و نام
 مقامی میج و بضم دماغ و متفر و خالص هر چیزی و نگامیت سنگین که مرایان سرکش را کنند تا نرم نشوند
 و بفتح تو بود در زبان اشعار هر معنی بضم میج است و در تفری بفتح اسپ سرکش مرقوم ساخته میج و
 بفتح پوست کشیدن جای فصل الدال مقالبه و کلبه با جمع مقلید و مقلد و مقلید است مشید و
 بفتح بنای بلند کرده شده و محکم و جد و بضم یکم و کسر سوم پیدا کننده مسد و بفتح باش بزرگ و بضم
 و فتح نون زمانه و کسر خواننده و حراز و دهشت باز داده شده و خطی که از طرف قبیله میریوسند و الیه
 جمع میلاد که کسر یعنی زاد است و هو الیه است و جاد و نبات و حیوان معهود و بفتح دیده و دانسته و فضا
 و قرار داده شده مجاهد و بضم یکم و کسر چهارم فازی هر یک بضم خواسته و آنکه دست ببعثت نمی صاحب
 خلافت و هد و بفتح و یوسته و خرا در شیر نباده و آغشته و سرکش و از حد در گذارنده و رانده و مجرور و
 بفتح یعنی استطاعت و قدرت ما خود از جهل بضم مقد و بضم و تالی مفتوح مشد و خدا را بیگانی پرستنده و بیگانی
 گوینده و بیگانه ملکت بفتح اول لام منعموم و نون موقوف یعنی گزاف مزین چه بلند با اول منعموم بدو نون
 اول لات و گزاف باشد و دوم سخن کردن بود در زیر لب از قایت شتم غضب از او ندیدن از یکیدن نیز گویند

و

و

و

و با اول مفتوح پسر را خوانند معید بنضم کمر یعنی اعاده کنند مجموع فتح ستوده شده و نام مقامی گران
 سر و در شب معراج آنجا رسیده مقام محمودا ثارت بدانت و نام سیلی است که در پهل محمود گویند
 موحده بنضم آنرا گویند که بر حبه یگانه رسید و یا مده و از دوی دار ستود و از همه قید را گذارد و نظرش از دیگران
 گشته و یکی گوی و یکی دان شده باشد مستند بنضم حاجت مند و عظیم مسدود فتح زنجیر و بیت خرماد و بیان بدانت
 مستقاد بنضم مطیع و فرمان بردار محله بنضم اول و لام مشدد و جاد و دان همیشه کرده باشد و مفتوح و فتح بیایان
 کرده شده و گم شده منفرد بنضم تنه مستند بنضم اول و کسر نون پشت پیچری و مند و پناه و دهده مستند
 بنضم طلب شکستی کننده معود بنضم یکم و فتح دوم آمده کرده باشد هر صارد کسراه فرخ در امر صبح مستند
 بنضم اول و قاف مفتوح تفقد کرده شده یعنی باز پرس کرده شده معود بنضم اول و مقوم و د و معرفت بیای مفتوح
 و بیال زده و معنی دار اول حاکم و دشمن و مفان را گویند امیر خسر و گفته بیت سپرده عنان معود چند را
 گرفته بگفت نند و با ندرانه دوم هم شهر و دیله است که راین برادرش هر اد بر و عاشق شده بود و فکر گاهی که ناظم
 و لیه و راین است گوید بیت اگر این سخن بر معود بنموی + مراد را بگویند بنموی + ویده افزه قاموس
 اسم قابل زاد و بدوی آید یعنی تنها گذارنده یعنی بی وفا مستند بنضم میم و کسرای خود بخود در کاری استند و
 همیشه بونده میل او و کسرت زادن و نام پهلوان ارا می که چون یکاوس باز ندران رفت ایلان را بد و سپرد
 و نام شهر مواید جمع هر مد بنضم میم اول و فتح میم دوم مکرده شده در پنج بیت و در چشم ویر استفتی چشم و فتح پاک
 شدن و یکسرت متغیر شدن و آله و ملت رده داشته باشد مدیت فتح کشیده و در از لالا و نام بحری از جور
 عرض و با اول کسور و بای مجهول سیاهی که بدان کتابت کنند و آنرا اعلایر خوانند مستند بنضم ناه گاه
 منجهر بنضم بسته شده مسترد بنضم دور کرده شده هر اد و فتح و زای مجسمه تو شده دان بنضم یاء و کرده
 شده هرید بنضم میمی اخیر و فتح یکم و سکون دوم میوه تر و تازه و درخت را کسرت بنموی گویند و من
 ار دیدست و بدن و در آب جنبانیدن چیزی و نرم کردن و تخمین بی ریش شدن و از حد و گذشتن
 و بنضم و سکون دوم امر دان است و گفته بیت گفت روی خیال زدن آری + گفت بی نشان مومن
 + و فارسیان ترجمه بدل کرده اند مظهر و و فتح رانده شده مستند بنضم و سکون اول و دوم و کسر
 نیم باخو از جدید است گوید بنضم کید کننده و فتح آنگه در دیگر دارد و دیگر و خبث هر تضرع بنضم خوابگاه
 چون از ثانی مزید در با می مجر و در با می مزید نظرت بر وزن فعل آید معاد و فتح جایی با گشت و کنایات
 آخرت است و در مطلق مقصود معادها کنی آلی را گویند رسید اسماء کوئی را گویند و آمدن ساکات انرا همراه کنی
 که میزد و است و زجوع از از راه اسماء کلی آلی باشد که معاد است مستند بنضم میم اول و ستایش

در
مجلس
الاعمال

گروه شده و علم نبینا علیه وسلم ولای قطع سلطان من است علی غیره الا بفتح انیم کذا فی دستورالعمل
فصل الزوال آنقدر بفتح جای نفاذ و مخرج و الله اعلم فصل الراء امر بفتح و تشدید پیرایان
یک بار گذشتن و گذشتن نام قبیل است از قبائل بنی سب و بفتح جابن راجحان محقق است که شلاده هزاره که شریف
و در هر صدی یکصدوی از پیزی میبارد چون همه شمرده شود آن اعداد که هر صدی دشت است شهر و نام معلوم
شود که هر چند صد شده آرام گویند و میرقصند و در بخت ایل بدو معنی می نویسند که اول عدد پنجاه را
گویند چه نزد محاسبان فارسی مقدر است که چون عدد پنجاه رسد گویند یک مرد و چون عدد رسد دوم گویند و
قس علی هذا حکیم خاقانی گفته است مرادم من حساب عمره چون پنجاه رسد حساب است مولانا عبدالرحمن طایبی
فرمایند بیت مرد و پنجاه و چون آمد و در بیات او دهدها و شکلی شاید که گویم هر هشت به دوم از کلمات زاید
باشد که از برای حسن کلام آرند مانند آنکه مراد از گفتن و مراد از گویم مراد آن باشد که با و لغتیم و او را دیدیم
و در عربی معنی شمار آمده استادی لاین هر دو معنی عربی و فارسی فطیم در آورده است نه لشکری که مراد از کسی بیاد
نه لشکری که مراد از کسی بیاد نه هر دو و گاه بگاه با فاعله می حضرت نیز گویند چنانکه شیخ سعدی فرمایند بیت مراد از
کبریا و می بیند که لشکر قدیم است و در تثنی می بیند که او را رسد که می یابوی و بضم و تشدید و در عربی معنی
تلخ و نام شخصی و نام دار و نیست و سکون را فطر است یعنی ابرام مراد از رفت با اول مفتوح بیانی از و می
را گویند که در آن بنره بسیار است باشد هر غنوی از بنره باشد و آنرا فرزد و فرزه نیز گویند و بهندی
دوب خوانند ماکه ع بجان سکور بدنگال یعنی بداندیشنده و بدگوینده و بدکار شریف پناه
جوینده و پناه دهنده شهر بضم اول و فتح سوم شهرت داده شده مصر بکسر شهر و حد میان دو چیز و فتح بقیه شهر
بسرنگان و دو شدن و تمام شیرستان را و و شدن و حکم بضم یکم و فتح سوم تا شایسته و تا شایسته
و غیر مشروع و نام فرشته که در گور سوال کند و مومنان را و در کتابی منظره آورده که کافران و فاسقان را شکرت
سوال کنند و مومنان را بشهر و بشیر و الله اعلم و بضم یکم و کسر سوم مسلم نداننده و انکار کننده مستحق بضم اول و کسر
سوم ستوار و آن مصدر بفتح جای از گفتن و جای بد کردن و حشر و بفتح که در موزع بضم اول و نای ثلثه مشهور و سکور
ما شکر کن و تخفیف نای ثلثه تحت ارضی اختیار کننده که ما قال الله تعالی یوسفون علی انفسهم هر فرع بضم
و تشدید در فتح و آشامی که مریض را دهن سلمان گویند بیت میبارد لعل تو ام سان جوابی لیکن چشم یار تو مال
بهمه ور شده است بهمیر بفتح و حقن متکدر و بضم تیره مجتهد بفتح جای خبر دادن و بضم یکم و کسر سوم خبر
کننده و بضم و فتح سوم خبر کرده شده مطر بفتح یکم و سکون دوم باریدن و بارانیدن و اول لازم
و متعدی آمد و فتح تین باران مستنیر بضم طایب و فتحی کننده بحیر بضم نجات و پناه دهنده مشیر بضم مشورت

و اشارت کننده چهار بنظم یعنی بدست کبریا نیز سوسه مطهر بنظم محل باریدن در ساحت های روح
و یعنی قرار داد و مرکز زمین یعنی میان زمین و مصر بنظم قرار رساننده بنظم یکم فتح و دگر سوم مشد و بشارت و بشارت
و نیز میسسه علیه اسلام که بشارت داده بود است خود را از آمدن پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم بنظم سوم شد و
بشارت داده شده و در اولین پیغمبر است صلی الله علیه و آله و سلم که در ساحت کفایت گل و شمع و یعنی دوم جمع
بدست و بسکون فتح دوم اندرون زمین مصر بنظم دگر صادق الله تعالی ثابت ایستادن بر چیزی و شمع
بنظم پراکنده معبر بنظم جای گذر و بسکون یعنی که گذراند چنانچه گشتی و چل گذرگاه بنظم یکم فتح دوم و دگر سوم مشد
گزاراننده از گذرگاه و بشارت کننده خواب مدیر بنظم یکم سکون دوم و سوم سکون و مخفف ضد قبل یعنی بدست رانده
و بنظم یکم فتح دوم مشد بدست پیرنیزه و باد شاه بنظم سوم مشد و آنکه وی را مالک گوید که بعد از موت من تو از ادبانی
مستقر بنظم دوازدهم فتح چهارم گرفتن مفرقه طریقه بنظم اول دکات کسور مکر کننده مستقیم بنظم
عاریت خواب و معصیر بنظم دین جمله کسور گدا و بنظم اول و فتح دوم پسین مفتوح مشد و یعنی دوازدهم مشد
بنظم اول و دومی دوم کسور پوشنده مستنکر بنظم دکات کسور یعنی مکر مناصره محل نفرتا مشد و اول
مضموم و یکم دوم مفتوح و دینت بار در دگر نیم دوم بار دهند و موفور بنظم و او کرده شده و تمام کرده شده و موفور
بنظم اول گرفته و اسیر کرده محضر بنظم فتح محل قاضی و جای حاضر آمدن و کسی که عائب را به نیکی یاد کند و باز در حق
گاه باب مؤمن بنظم اول کسین جمله تو کمر میزند بنظم شلو و زدن و لنگو و دارا را آنچه از مضامین عادت معلوم
باشد از اینجاست که بدست به ترجمه بر دین مندر بنظم یکم و کسوم ترساننده مفرجه بنظم اول و یکم مفتوح
ترساننده شد و از کارهای باز داشته شده و کسیر فاعل موم بنظم فرمان بردار و یکسیریم دوم فرمانتیده و
مشد و کشنده الاتجار شد و دینت کردن و فرمان باید که بر دین موت الاحمر موت سخت چنانکه گویند
موت الاتجار احمد و معنی در باب الالاف فصل از امر قوم شد مشکسر بنظم یکم و کسین جمله شکننده سن الاخر
و آن مقدار باقی که چون برشتی بر بار زنده گشتی عوفی شود مفرجه بنظم غارت کننده و دشمنانده فرمان یکسیر و فتح
سوم بر ربط و آن نام ساز است و معنی فرمان زنده یعنی نای مزاج جمع فصل از امیرت بکسر اول و بیای مجبول
و معنی دارد اول اسباب میزانی باشد و میزانی همانی کردن بود و پیشاب را نیز گویند و فریدن یعنی شاد شدن
است طایر از غذا گفته بیت بر خواجگان دیوان بر ایل کارزار بر روی شان میسر و بر پیش شان یکم و دیگر
العیاذ است محرم بنظم یکم و دای مسور حذر کننده و دای مفتوح احترا کرده شده مفرجه بنظم اول سکون پسین
جمله بر مپار ز بنظم دیر و مردانه میسر نه آب یزدان و حاجت بجا معنی قایط مغایر بنظم بهای رستگاری
و جای هلاکت و از اضداد لغات است و معنی بیابان مسوم شده هر نه با اول مفتوح ثانی نده سستی دارد

اول زمین بود و آنرا در عربی میگویند امیر خسرو دهلوی فرماید بیست را اجزای خلق هر بوم در نه کلاه چوبی است
 بر زبده دوم زمین را گویند که کنایه از راهای آنرا بلند کنند در میان آن چیزی بکارند و از گرد و گریز بمانند سوم چاه است
 و به با شرف نیز آمده و در عربی چیزی را بچنگال گرفتن بود و با شنگلی و چیزی را بریدن و خراشیدن باشد و اول
 مضموم و معنی دارد و اول مفقود گویند چنانچه مولوی معنوی و رنوی فرماید بیست چند گویند زحمای کوشان
 بر سر هر هزاره را خاور نشان و همین نیز گفته بیست بر در بزرگ چایان تو هنگام جماع بد نیز چون از فرزندان بانیان
 آورنده دوم روشن را گویند و سنگها بیست و دانی بگوش فبا است و اردو از نام ز گوش گویند یعنی گوش
 موش فصل السمن مقتبس بعنیم میم و کسر باقتباس کنند یعنی روشنی گیرنده و اخذ کننده از چیزی مقتباس
 اول مضموم و قبل بکسر اول و سکون ثانی سنگ آهن را و وصل آن در قعر ریاست گویند چون باب سرور
 عتاب در دوره از آن پیدا زنده جذب نتواند کرد و کثرتی عجایب ابدان از اقتباس طیس نیز گویند و دودنیهای
 قافین بعنیم بنظر آورده کذا فی موبدا الفضل است بعنیم میم و کسر چهارم مشد و انداخته کننده و انداخته گیرنده و
 نویسنده و حکم دانا و با یک بن مقوقش بفتح نام پادشاهی که در شام بوده طیس با اول مضموم و ثانی
 سکون دیکه اول و معنی دارد و اول بهالغه در جمله نهایت طلب کردن در کاری باشد و از ابتلازی مستقصا
 گویند بعنیم فروسی گفته بیست خوش آمدن از کنایان طیس که در بدل استی توبی شد و پس به دوم نرمی چیزی
 باشد که برسم دستور از آئینده در و نده بگیرند و از اسکاس بعنیم اول نیز گویند و تجاری با خواننده کس شخصی را
 گویند که دستور از آئینده در و نده میگرفته باشد محسوس یعنی ایضا را مفرس با عین مجله جایی و خجسته شادیت
 مقسوس بعنیم اول و دن سکون معنی پوشیده و در و نده منکوس بفتح سرگون شده مقدس بعنیم و اول مفتوح
 پاک در زمین بیت المقدس مونس الفت گیرنده مکناس بفتح بکسر آلت خانه در و نیدن یعنی خانه و در
 و جارب نیز مسموع است مقتباس بکسر انداز و آلت انداخته مقسوس بعنیم نیست کرده شده بخش
 بعنیم بخش کرده شده فصل الشین مفرس بعنیم اول و فتح سوم در و نده که دست دبایش و پاره باشد
 و بکسر این از آئینده مفرس بفتح جامعانه اما بمعنی بستر است مفارش جمع آن معاشق و محش
 کما بما بفتح زندگانی کردن و نیز دینار را گویند موش بعنیم اول و جای مها بکسر و نده و گرد زنده
 فصل الصا و مخلص بعنیم میم و کسر سوم دوست که پاک بی بریا باشد و با دوم مفتوح خلاص کرده شده
 درانی یافته دور مطلق صوفیه مخلص آنکه بفتح لام آنکه خدا دارد دست دارد و فتح اول محل خلاصی مقصود بعنیم
 اول و دن سکون را کننده و او بر کننده محبوس بفتح بکسر دیدن از چیزی بیست نگاری یافتن خلاصی گردانیدن
 و شتر سخت و حکم و حاکم منحص منه مناص بفتح گردگاه و گردنختن و باز تاباندن منحص بفتح و با عین مجله

فصل السمن

فصل الشین

فصل الصا

و مقصد ام موصل به مضموم و صا و سکوزینی که جای جنگ دارا بن و ارباب سکندر بن قیاقوس بود که بن
 بود مقلع بنیم گزای گویان و وقت غلک که آن کودا کند راست نام دارویت که هندی گول گویند مقلع
 میم مفتوح بجارده ویم دوم کور کرده و باره توانای یک طریق ای راه و مانند آن منقلع بالکسر فتح انگشت دان
 بنیم میم است منقرا یک کورک یسان مقلع بنیم قتل و قتل فصل المسم طقم ای برده از پودای چشم
 و مضموم از سیم جانه الیت از شیمی گویین مضموم و جنین مضموم معروف که عربی خوانند مضموم عجمی کرده شده
 و نیز ترکیب ابجدی آخره و مضموم از بخت گویند که این ترکیب وضع عرب نیست گویند این شک کلمه نام سپهر
 بادشاهی بود و مضموم با بفتح جای ایستادن شمارگاه قیامت جای قدم نهادن مردم نه مردم یک چشم
 مدام همیشه میم مضموم با بفتح فرشته و نام مقامی ماه سوم همان راه کاشف مضموم و پوشیده مضموم با بفتح یکم
 و کسر سوم گرد آمدن و وقت گرد آمدن و عبید و نور و زمانه این که سوم میگویند بدین معنی که دوران مذکور
 جمع میشوند یعنی وقت هم آمده چنانچه مضموم فصل المثلث مضموم با بفتح نام مردی چهارم که کلمات مضموم
 بود و اذان بن امیر المومنین تصور بود و مضموم از اندوه نیز گویین میانش کبر در دن و مضموم شمشیر و مضموم گویند
 میان کمر و کتف و میدان ممر آب محو و مضموم که با بیدان بفتح آذر و شرب پیا و کبر سیم آنجا که پان دانند
 و جهات ختن اسپان و مضموم با بفتح نام شهری برکنار دریا مغرب مدین شریست و عراق مضموم و حج مدینه ملکات
 نام ولایتی و نام مقامی است که ساکنانش را در کانی گویند و اسلمه آغا اکثر زمین است ممان را
 یکو کار سخت است و مضموم همان مضموم خوار و کبر هتران موقان نام شهر است که وقت او بنایت
 مرمق و مضموم است مرمق سلیمان و مضموم با بفتح جمع ماه بر خلافت قیاس و نام مردی از بلاد مصر و نام
 شهری از حد و کمران میمون بفتح مبارک که ای میوزد میزبان بالکسر آنکه در خانه و همان کین مالکات
 مرمق خانی مرمق بفتح و تشدید تر انگین که از آسمان بر قوم موسی علیه السلام بجهت بر می بارید و شیرین بودند
 شهد مانه مذران نام ولایتی است و نام شهری که اول آن زمین شهر سلیمان برای سکونت دیوان و اعد
 آوا وانی نوب با بفتح میوزد و مرمق را از ایشان تحویل فرمود و البته مردان آنجا آن خاصیت شهر را میگویند و مضموم
 بهر سونایی شمراند جهان و مرمق در میان و مانه دران و مضموم با بفتح نام و ختی است بزرگ غار که گوش
 نه و بود و عربی ام فی ان خوانند بنی یک کور گویند مقلع بنیم مضموم نام آب بدست مطران ترسیان
 و ازادشان که در مذبح ترسیان رسوم نوید یاد آورد مکران بنیم نام ولایتی است مرمق نام مرمق
 و اما و قیصر مانند بن بر جای داشتن مرمق و مرمق بجای را بر بن دروان کردن میزیدن و مرمق
 بهر زیدن بول کردن فصل الواو و مولود سیم و لام مضموم شاخ آه که جوگیان خوانند نیز مرمق گویند

مضموم

مضموم

مضموم

ستاره ایست و آسمان سوم که در عربی زهره گویند و نام مادر سندر بقول فردوسی فیروست و مدت
 یکسر اول در واک نوید و بختین خبر بر و پس دسپ و خبر برنده و خبر گو نام مقامی که تشکده بر زمین آنجا
 بود و نزدیک نون کسور و زای فارسی مفتوح و نون دوم ساکن فردا گفته و خوار و گلین و هند بلندی نیشب
 و شرفیه نهادن کسور رسم و بنیاد و وضع ماضی و قانون دین ترا و تفتح و زای فارسی اصل تخم و نسب
 اصل مرد و فصل الراس است و زن بر زینین جمله سرین نام یکی است و سطور نام مردی فقیه
 صاحب مذهب ترسای بودند و نامی ترساننده و نام حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم
 نور و روشنی و آهوان رهنده و زنان و دراز و تممت و تفتح و از کسور ترسیدن و گریختن و گریزانیدن
 نور و شکوه و مشارع تفتح نشانها که بر پای کنند و در راه بگوشان کات و دوا فارسی آنکه از شرمندگی
 سر فرو برده بود و آنکه ادرا سر زیر پا بالا کنند و آنکه بغیر نون ثانی نویسنده خط است نو بهار و تفتح مشهور
 و خانه بود عظیم در پنج بنا بر آنکه بدینا پوشیده بودند و شیور و تفتح و که یعنی مردی و وزیر او و آنکه با لک و لغو و آنکه
 در و جیش بنا و فصل الراس از تفتح پرستش و شمار نگاری و دوازده و چهار و تفتح و تیس و کسور نون
 گویند که پیش دو که باشد و گویند گویند که پسندی ترکی است و گویند عربی پس خوانند و گویند کش و تقسیم و
 ولایتی است در میان خراسان و فارس و سیستان و دارالملک و آن وقت که آفتاب و سطانها رهنده
 و نام نوانی و کنی است فصل السین و تفتح دیو و مردم جنی انداز خلق که بر یکپای جهند
 و بر یکپای ندرند و زبان عربی دارند و دیو سینه که کابوس و در هندی و چهارده گویند و اول شین
 سجه ناموس و نامی و باطنی و چیزی باطن و یا ظاهر صفا و لباس بر یا دوزیر و سر و کار و آوازه و دراز
 چنانکه جبریل و ناموس اکبر خوانند و نفس جان بقال خرجت نفه و خون و تن و چشم زخم عین هر چیزی
 فصل الشین ناخن خوش نام دارد و است که تبارزی و طفا را طیب خوانند و نوش با دوا و فارسی
 آب حیات و چیزی شیرین و تریاک و معنی امر نوش و نوشنده و معنی فاعل نیایش آفرین و عا و زای
 نفس چهار ستاره اندر مربع شکل تحت آن دوا و صغری و کبری و نوش با دوا و فارسی بشنو و سخن و گوشت
 کن و کسور نون و غیر تلو و تلو و نون کسور و کات دوا و هر دو فارسی سر زش و که فصل الراس نقطه همان
 نفت که سطور است فصل الراس لغو و تان آنکه در وقت شهورت کبر استاده شود و مندی کند فصل الحین
 نعتاع و پودنه نوع و دوا و فارسی نام معنی است نزدیک و شت و خفان فصل الفا نجف و نجفین
 نام شهریت مشوب با سدر و القاب علی ابن ابی طالب کرم الله وجهه و توف باضم آن آواز که
 از گنبد و عمارت مرتفع شنیده شود چون در زیر آن بانگ کنند و در عربی آنرا سدا خوانند و تافت معروف

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

فصل

و میان هر چه میان بود و حال چنانکه **فصل لکات نایحکات** نام زاهد تر سایان بود نکات خداوند و صاحب
 این لفظ را غیر مرکب استعمال نکرده اند و گفته اند چنانکه فضیلت آن که شرمناک و خشنود و بوی ناک ششم و آن مشک
 که در بگرسخته غلط کنند نیم چو سنگ کات فارسی وزن نیم و بمقدار نیم جوتا و کس آنکه در دیر تر خورد و بفرستند
 و نیز از چوب خالی میان که میان آن بیشتر ناک و آنستند اندازند و بعضی چتر ناک و نیز استعمال کنند نیز سنگ
 لکات فارسی جاد و طلسم و سحر و افسونگری و در تعبیر نیز بچشم عینی نیز نیز نجابت جمع اوست نیم لکات کات
 فارسی قربان و ترکش **فصل الالام** میل عفت با لفتح یا قمتن عربی است و بالکسر نام گیاه است نام دریا و پسند
 سوخته که بر روی کشد برای دفع چشم زخم آنرا لام نیز گویند و روی که از کسور زگیلها و بصر بگذرد و روی سردت که بود
 خوانند نزل بالضم رذی و بالفتح آنچنین پسندیده نند نخل مگر شد **فصل انیمشیم** ع بالکسر یای
 فارسی و شین مجله آشیان مرغ و جای نشستن و آن مقامی که همیشه آنجا باشند از آتشین گویند نیم ع بالفتح
 چار بایه انعام جمع و انغمه و از خوش نغمه ع نعمت و ناز نظام ع بالکسر نام یکی از ملوک و پیوستگی
 و بزرگی در شرف و جواهر و شرف درستی کاروی که کار را راست شود **فصل النون** نوا این ت زینت و آرایش
 و بهترین چیزی و میربانی که بهت خانه کنند و فاضلترین از چیزی میان ع بالفتح مدت ماندن آفتاب
 در محل بی مانند و محال نون ع بالضم ای و جان و دات بزبان دورا بانهای و چایک تنه درخت کلاه و شمشیر
 و نام شهر و نیز بعضی کنون مار و نوح و نخی است در لغت است بالا و تحت چوب که پیشه دران درسته و متوالان
 آن از چوب و سازند و نیز نام همیشه است نزد یک نمش در ایران زمین از پیش نادان گویند نازان ت
 نخر کنند و کوشش بختان نازکاتان **نارستان** بای فارسی وزن فاعل و تیر چنانچه فرجه نیم که بهلوان
 آنکه پادشاه ایران بود و الی ولایت زادستان و نیم روز بود نیم مرتب بکسرتین بای فارسی آشیان مرغ
 و جای نشستن و آن مقام که همیشه در آنجا باشد نقر نقر دعای بر که عربی لغت گویند نذرین و خیر نمین ت
 بنشین بای مفتوح سر پوش هر چیزی که بیدار تون کسور و کات و او هر دو پارسی مذمت کردن ناپسندیدن
 و نشت گفتن و نواختن و مرا سیدن و بانگ زدن خوش کردن و بهر در سائیدن **نیا** و **فصل الالو** و نشوع
 بالفتح بر آمدن سطوت با تقی میان بطور مذکور تیل گاه و فکات فارسی بهیله است دشتی نوش دارد
 و پارسی تریاک اسی با زهر و شراب آبجیات است گز از زده کاتی نمادست بهر چه چنانکه کشد نوش دارد
 که زهره نیر و بالکسر و فارسی قوت یعنی توانائی و در تعریف بای فارسی بهلوان و دیر و معنی نیاش
 و نشوع بالکسر تیر جام که عربی مضارع خوانند **فصل الالافعال** زلف و کلاه زلف پر شکن آواز و درو
 و قریا و الناعم مداح نمان بن مندر بادشاه یمن نوشا بخت بالفتح نام زنی مشهور که بادشاه برده بود

[illegible]

فصل اول در بیان فضائل و مناقب حضرت علی علیه السلام

که در عربی عنایب خوانند هر ارپا کریمت دراز با یک سید یاد دارد و هوان با لفتح میان آسمان و زمین
که فرستاد دوست داشتن و از رزق و کام و خواست با آنچه ناید و فرو داد و نقد شدن و دیو پولار
ای مفتوح اصل چیزی فصل الباء هاول کوبت و اودوم فارسی شاکر و وفرد و اطباء که دار و کوبند فصل السا
همست در اصطلاح صوفیه ترک حلقه قات است برای خال و سوخت و اود فارسی عصا است بهوش زنگ گویند
اها روش ثانی باروت و آن دو فرشته که در چاه بابل مقیدند یاد و ازان آموزند به شکفتن و مفتوح و لون
ساکن در کاف مضموم جائز شفت همدست هم سر و هم شذر قوت تر تبه و نشین چنانچه شیخ سعدی فرمایید بیست و هفت
که همدست گردند و یار و یکی در دباشی کی پرده دارد و فصل الجیم سیلج ت با لفتح سال عمر و بخان
عمر را گویند و این همدست متعل در فارسی شده و قوت حیات بهیج با لفتح راست کردن چنانچه علم و نیز یعنی
نصب نیز و علم و مانند و اگر چیزی بر زمین آگنی راست بایستد گویند سیج کرده یعنی ما و جیم فارسی نیز بهیج
هر دو فارسی مال و فلوس و معدوم و چیزی و چیزی نه فصل الحاء هیس خ ت با لفتح همان بهیج است تند و خشی
فصل الالدال همیر بد و هر یک کلاهایای فارسی درای موقوف خادم است که در قاضی بکران همراوت
و فرزند که برابر فرزند زاده شود بیک شکم فصل الراء هجره قند فخر بانی و فرات همگانه گن هر دو کاف فارسی
افسانه گوید بازی که هر دو اوست و پیچیده و آنچه در هیچ کس نباشد همچنان که بالک راه و سخت و ترک کردن راه و برابر گن رفتن
هورن وزن و دانی آفتاب شتری و در ضمیمه گوید تاره ایست که بعد از سی هزار سال طالع شود هم هفت هم کنار
و قرین و همجنس و هم وزن و زیر نام مردی که همان فصل الراء هر هر و هر نور تاره ایست سیاره
در شکم آسمان عربی شتری خوانند و نام شهری مشهور در کنار دریای سیروس مشیر فان که خسرو سپهر بود
ستون و ت و اود فارسی اکنون و تان دم تارایش بعد هم آواز ت یعنی ارمغان که میان آواز و آوازگان شباه
یکدیگر باشد هر از هر جنبه شکی که از ترس مضموم در شکم فصل السین هراست با لفتح ترس که عربی عجب
خوانند و جیم و یکدیگر نیز هر من نام و جیم هر دو مضموم نام یکسانی است که ایس و بلیس سکندر یو و و گویند
که یونانیان ادریس علیه السلام را گویند که وضع حساب اوست و تخلص محب موافق و جیم فصل الشین
هشت و نیم حلقه از هوش است که عربی ذهن خوانند و هلاکی و هوش خود و دیگری و هوشندی و مرگ و این
ایست فصل الیشا هاتفت این نظایر است محسوس چیزی که بر کاغذ نوشته یا بند از غیب و آواز
که از شمشیر شود و الفا می پیروی در خاطر بر سیل ایام فصل الیکاف همتا پرده دریدن هوشنگ
و د و کاف فارسی که بسیار قبلیه که مرث بود و او آهن از کان کشیده و آلات ذراعت پیدا و در و چنان
کاف در خاطر شمرنا که و شباط طبرستان و آن از غنای طاعت و میان پرگند چهل سال یک راند بعد از بیست سال

کبک ز نام پیغمبر و وفادار و متبع علی بن ابی طالب و علیه الصلوٰة والسلام و نام مروی صاحب زهد است بر صاحب زهد
بود و صاحب زهد صاحب قول ایشان یا رب معینی آه و ناله و معنی تعجب و تحیر **فصل اربعین یاقوت**
شکی نیست منج و در و و کبود و اما منج از همه نیکو و بیش بها بود و همه جوهر نشکند و گداخته گردد و کربا قوت براتی و دل
دلین ری گرم خشک بدرجه چهارم هر که با خود دارد و اما شرط اعون امین گردد و نام خطاطی و باستان خاره لب معشوق
گفته اند **فصل الحیم یا ساج** و نامی از اسلمه و نیز بکسر سین و جم فارسی ایضا یا جوج و دومی قوم با جوج
آن دو گزیده اند از آن یافت بن نوع علی بنیفا و علیه الصلوٰة والسلام کند و القرین سدیان عالم ایشان است
فصل الدال یزوت و زن فرو نام شهر است در فارس در دی مدرسه وقت ساعده یکم یاره
تواند یز و جرد و یز و در کوفت کلاهما دال اول موقوف نام با و شاه ایران که تحت ظلم بود و پسری و نام او
بهرام گور آخر الامر است لکن در زند چنانکه در نام پیدا و نو تیر دان که از خوف و شیره دید برادر خود مخفی شده بود
بعد از آن دخت قافل بعض ملک شد خلق او را شمر یا خوانند ندی چهار سال ملک را ندید از دست امیر المومنین
عمر و سعد و قاص منهنم شده پدینا پور رفت کان ما هو ویه که عامل ملک آن بود او را خفته یا خفته خفه کرده کشند
دولت ملک عم با خرسید و این آخرین پادشاهان عجم بود **فصل الراء** یا ر معروف و مانند و اعانت گفته
یا هارت با سنان بسیار و توانگری و دست چپ یا ورت یار دیگر و شیتوان یا قوت باز یار و دگارت
کات فارسی است آنچه اجبا و آتیا بر سبل تحفه و متشد کیسرت با فتح بکسر و تمام و تنها و ناگمان و سر بسر
و نایرسیده در خانه کسی و آمدن **فصل الراء** یوزت بقسم دده است معروف که بدان شکا کنند
پندش چیت گویند و چنین چنانکه گویند رله یوز و چاه یوز و نرم یوز و در ولایت بایت پاری گویند
سگ خود را که چون کبک در سوراخ خود اندر فرستند تا کبک را از سوراخ بدر آورند و آنرا یوزک گویند و در جنگ
نام این لفظ از برای کربیتن هم آمده است یوز را پس بر می کشد و در ترکی بدر را گویند **فصل السین یونس**
نام پیغمبری علی بنیفا و علیه السلام ای یونس بن متی و آنرا ذوالنون صاحب لحد نیز گویند یا سنان نویدی
فصل الشین یاشت با فتح سینه و کیت **فصل العین یسوع** با فتح دار و نیت از جنس گیاه
دقیل یسوعان هفت انداز یون شرمش لاغیه عطیش جلند آنرا سودا یز گویند **فصل الغین یوسف**
یا نعم جوی که بر گردن گاه جفتی و گردنی نهند هندی جوا **فصل الفایوسف** نام پیغمبری معروف
علی بنیفا و علیه السلام و نام مروی که ام المومنین مریم علیها السلام را بدان تمت میکرد و **فصل القات**
یعنی اوت و یغلتان و کلمه زبور و نیز عامه است ملوک با فتح و یغلتان با فتح با س داشتن
و باس **فصل الکاف یاکت** یفتختین نام شهر است که منسوب بنحو بانست و نیز با و شاه ایقور را گویند

فصل الحیم یا ساج
فصل الدال یزوت
فصل الراء
فصل الشین یاشت
فصل الغین یوسف
فصل القات

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
ار	شتتات صیغہ ہائے فارسی کا بیان اردو میں۔ مجموعہ لغات عربی۔ یعنی اردو ترجمہ منتہی الارب فی لغات العرب کا جو مجموعہ قاموس وغیرہ مستند لغات عربی زبان کا ہوا از منشی سدا سکھ لال صاحب در چار جلد مطبوعہ غیر۔	میرپ	ہفت قلم۔ لغت تین کاظم کی سات جلد میں یکجائی بڑی نامی کتاب جو خاتمی الدین حیدر بادشاہ او وہ کے حکم سے مولوی قبول محمد نے مرتب کی مطبوعہ شاہ کاغذ خانی و سفید۔
پ	لغات کشوری۔ مؤلف سید تصدق حسین کاغذ سفید۔	۱۲	کتب لغات عموم المنقعت اردو
پ	ایضاً۔ کاغذ خانی۔	پ	بحر اللغات۔ مؤلفہ و مرتبہ راجہ راجیشور راد صاحب بہادر نایاب لغت اردو و لفظ کے معنی انگریزی و فارسی میں دیکھ گئے ہیں۔
پ	لغات ناصری۔ ہر قسم کے لغات تشریب حروف تہی۔	۸	ایضاً۔ اردو و الفاظ کے معنی فارسی میں۔
۹	الربع عناصر۔ چار زبانوں میں لغات۔ یعنی عربی و فارسی و اردو اور انگریزی مصنفہ مولوی ناصر علی صاحب آروی۔	۶	کریم اللغات۔ فارسی و عربی لغات کا اردو بیان مؤلفہ مولوی کریم صاحب۔
۲	زیر اللغات۔ عربی و فارسی کی تحقیق اردو میں۔	۷	نقائس اللغات۔ الفاظ اردو کی تشریح زبان فارسی مؤلفہ مولوی اوحمد الدین بکرامی۔
۷	جامع اللغات۔ عربی و فارسی و اردو کے لغات کا تصحیح اور زمرہ محاورے جکا علم ہر شخص کو ضروری ہے کامل دو جلدوں میں۔	پ	امان اللغات۔ مؤلفہ مولوی امان الحق مصادر عربی کے شتتات کا بیان۔ کاغذ خانی۔
پ		۱۳	نصیر اللغات ترجمہ اردو و لغات لغات فارسی۔ معین اردو و

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
کتب لغات عربی		تفهیمت علمای -	پ
اساس البلاغة منقول از مطبوعه مصر تصحیح مولوی سید عالم حسین		مجموعه الفاظ الادویه - چارلس	پ
جدید الطبع بشیح ذیل -		مع علاج -	پ
(۱) کاغذ سفید گنده -	پ	فرهنگ نصیریه -	پ
(۲) کاغذ گلابی -	پ	از حکیم نصیر -	پ
مجمع البحار منصفه محمد طاهر قنی لغات		انفیس المعالجین -	پ
احادیث دو جلد کامل نہایت صحیح -	پ	عین الملک شیرازی -	پ
مفتی الاربعہ سنی اللہ از عربی زبان		اختیار است پدیعی از حکیم علی بن	پ
فارسی در دو جلد مطبوعہ غیر	پ	منصور معروف بہ حاجی زین -	پ
قاموس - از محدث فیروز آبادی		مخزن الادویہ مع تحفہ المؤمنین	پ
بجز لغات لغات عربی - معروف و کامل		از حکیم محمد حسین علوی مطبوعہ ۱۹۰۵	پ
دو جلد کاغذ سفید گنده - مجمع قلم	پ	کتب لغات مختص بمفردات	
ایضاً حسب مراتب بالاکاغذخانی	پ	طبیہ اورو	
ایضاً متوسط قلم کاغذ سفید چکنا -	پ	مخزن المفردات - معروف بہ	
صراح مع فرہنگ قمری - قمری	پ	جامع الادویہ لغت طب -	
مستدول منقول از مطبوعہ کلکتہ دو جلد		ترجمہ مخزن الادویہ - تین کامل	
کاغذ سفید چکنا -	پ	کامل جلدین یکجائی مترجمہ حکیم	
ایضاً - کاغذ خانی -	پ	محمد نور کریم -	
مفتی اللغات - از مولوی		ضروری المطب - از حکیم	
مبداء الرشید الحسینی المدنی -	پ	مستاب رائے صاحب -	
کتب لغات مختص بمفردات		مقالات احسانی - دو اون کے	
طب فارسی		نام و خواص ہندی میں -	
مخزن الادویہ - بشیر محمد از حکیم		تحقیقات نادرہ طبی - از حکیم شہزاد	

CALL No. { ۸۹۱۵۵۱۳۵ } ACC. No. ۱۲۱۴۵

AUTHOR

TITLE لطف اللغات در لغات عربی

مجلد ۲

۸۹۱۵۵۱۳۵

۱۲۱۴۵

لطف اللغات در لغات عربی

مجلد ۲

۸۹۱۵۵۱۳۵

۱۲۱۴۵

لطف اللغات در لغات عربی

Date	No.	Date	No.

Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.